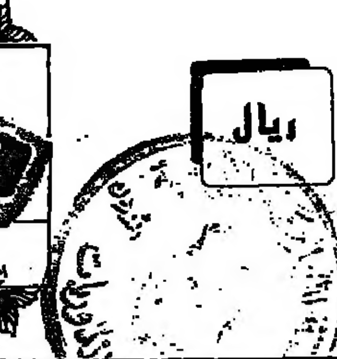
٢٤ صفحة







AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 NO: 5844 THURSDAY MARCH 24, 1983
● الخميس ١٠ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ - ٢٤ مارس ١٩٨٣ م ● السنة السابعة والاربعون - العدد ٥٨٤٤ ●

■ فى هذا العدد :

انباء امريكية :

الاتفاق على خطة سحب القوات الاسرائيلية من لبنان وشيك

هرتزوج : الانسحاب الاسرائيلى يتوقف على المقابل !!

بيروت « الوكالات والاستماع » : افادت انباء وردت من واشنطن ان الولايات المتحدة اوشكت على التوصل لاتفاق بشأن خطة لانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان وتسلم الجيش اللبنانى مهمة الحفاظ على الأمن الى جانب توسيع قوة حفظ السلام الدولية ..

واضافت هذه الانباء التى اوردتها وكالة (الاسوشيتدبرس) ان القوات الاسرائيلية ستنسحب من لبنان على مراحل خلال اشهر حيث سيتزامن الانسحاب الاسرائيلى مع انسحاب القوات السورية والقوات الفلسطينية من لبنان .

وذكرت ان العلاقات بين لبنان واسرائيل لن تصل الى مرحلة اقامة علاقات دبلوماسية وستكون على مستوى منخفض ..

وفى هذا السياق قال ديفيد كيمحى رئيس الوفد الاسرائيلى للمفاوضات مع لبنان .. ان التسوية التى تحققت تحدد وسائل لتقوية الجيش اللبنانى لكى يستطيع (ما اسماه) تأمين حدود اسرائيل الشمالية ..

وذكر كيمحى فى حديث ادلى به فى معهد الخدمات المتحدة الملكى البريطانى فى لندن ان اسرائيل تفعل كل ما يمكنها للتوصل الى اتفاق مع لبنان فى اقرب وقت ممكن ..

واعرب الرئيس الاسرائيلى الجديد هرتزوج عن امله فى ان تتمكن اسرائيل من الخروج من لبنان . وقال فى حديث ادلى به للتليفزيون الالمانى ان ذلك سيكون امرا مهما .. لكنه اضاف ان الانسحاب الاسرائيلى من لبنان يتوقف على المقابل .

وفيما يتعلق بمفاوضات السلام اعرب هرتزوج عن اعتقاده بضرورة الدخول اولا فى المفاوضات . وقال انه من اعضاء حزب العمل وموقفه من حيث المبدأ هو الدخول فى مفاوضات وتقديم تنازلات بشأن الضفة الغربية .

هذا وتوقعت مصادر دبلوماسية مطلعة فى بيروت ان تستمر الجولات المكوكية للمبعوث الرئاسى الامريكى فيليب حبيب فترة اخرى من الوقت قبل ان تتضح النتائج الحقيقية للمساعى التى يقوم بها فى اطار مهمته الرامية الى تحقيق حل اولى لازمة لبنان يشجع على الانتقال الى القضية الاشمل المتعلقة بازمة المنطقة ككل .

واشارت هذه المصادر ان حبيب الذى غادر العاصمة اللبنانية صباح امس متوجها الى اسرائيل .. سيعود مرة اخرى لاستكمال محادثاته مع المسؤولين اللبنانيين .. خاصة وانه لم يحمل معه امس الاول الى بيروت على ما يبدو موقفا اسرائيليا محددا ازاء الافكار الامريكية الجديدة ..

واعربت المصادر عن اعتقادها بانه على الرغم من ان الادارة الامريكية اقتنعت بالفعل بوجهة النظر اللبنانية ..

ولا سيما بعد المحادثات التى جرت فى واشنطن فى الاسبوع الماضى .. الا ان المبعوث الامريكى لايزال يجد نفسه مضطرا للبحث عن حلول وسط بالنسبة لبعض النقاط للتقريب بين وجهتى النظر اللبنانية والاسرائيلية ..

وفى الوقت نفسه اكدت مصادر لبنانية رسمية من جديد امس ان الجانب اللبنانى الذى تعامل خلال المفاوضات بصدق كامل ورغبة اكيدة للوصول الى حل يحفظ كرامة لبنان وسيادته الوطنية .. يرفض كل ما يتنافى مع مبادىء الكرامة والسيادة التى لايمكن تجاوزها مهما كانت النتائج .

من جهة ثانية نقلت صحيفة (النهار) البيروتية عن مصادر لبنانية مطلعة قولها ان المفاوضات اللبنانية - الاسرائيلية قد وصلت مرحلة حرجة ..

كما نقلت صحيفة (السفير) عن مصادر وزارة الداخلية اللبنانية قولها انه تم خلال الاسبوعين الماضيين اتخاذ ترتيبات لتسهيل سفر الفلسطينيين من لبنان ..

واوضحت ان هذه الترتيبات تشمل تسهيل استخراج وثائق السفر للفلسطينيين وخاصة الموجودين فى الشمال اللبنانى وفى منطقة البقاع مشيرة الى انه سيبدأ تنفيذ هذه الترتيبات خلال ايام قليلة ..

ونقلت الصحيفة عن المصادر نفسها ان السيد شفيق الوزان رئيس الحكومة اللبنانية اصدر تعليمات الى الاجهزة المختصة بصفته وزيرا للداخلية لتسهيل شؤون الفلسطينيين .

رسالة من الملك فهد للشيخ عيسى بن سلمان

المنامة « واس » تسلم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفه امير دولة البحرين رسالة خطية من جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز تتعلق بالعلاقات الاخوية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة والقضايا ذات الاهتمام المشترك ..

وقد قام بتسليم الرسالة معالى وزير الصناعة والكهرباء ووزير الصحة بالنيابة الدكتور غازى القصيبى خلال مقابلة لسمو الشيخ عيسى ..

واعلن انه تم خلال المقابلة التى حضرها وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة البحرينى لشؤون مجلس الوزراء يوسف احمد الشيراوى وسفير المملكة لدى دولة البحرين عبدالرحمن ابراهيم القاضى استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وبعض القضايا ذات الاهتمام المشترك ..

●

الأمير عبدالله يستقبل وفد البرلمان الفرنسى

الرياض « واس » . استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بمكتب سموه بالديوان الملكى ظهر امس وفد البرلمان الفرنسى برئاسة نائب رئيس لجنة الشؤون الخارجية لدى الجمعية الوطنية للحزب الحاكم ورئيس مجموعة الصداقة البرلمانية الفرنسية السعودية اندريه بيلون .

كما اجتمع معالى وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يمانى امس مع وفد البرلمان الفرنسى .

اهتمام عربى وعالمى واسع بحديث الامير عبدالله لـ« السياسة »

الرياض « واس » . استاثر الحديث الشامل الذى ادلى به صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد .. ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى لصحيفة (السياسة) الكويتية باهتمام الصحف ووكالات الانباء ووسائل الاعلام العربية والاجنبية .

فقد نقلت وسائل الاعلام العربية والاجنبية فقرات كاملة من الحديث وابرزت فقرات اخرى منه واستعرضت ماتضمنه من اراء جريئة ورؤية صادقة للواقع العربى الراهن بكل سلبياته وايجابياته .. ووصفت الحديث بانه كان صريحا ونابعا من القلب وبذلك جاء معبرا عن امال وتطلعات الشعوب العربية متحدثا بلسان حالها فى كل القضايا التى شملها الحديث على الصعيد السياسى والاقتصادى وحتى العسكرى . واشادت وسائل الاعلام العربية والاجنبية بالواقعية وبعد النظر الذى يتسم بالحكمة والعمق شأن كافة القادة السعوديين تجاه كافة القضايا التى تناولها سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز فى حديثه وفى مقدمتها مايتعلق بسياسة المملكة على الصعيدين الداخلى والخارجى . واشارت الى ان سموه قد وضع باجاباته المقنعة والواضحة النقاط على الحروف وكشف الكثير من الحملات الاعلامية المغرضة التى تتعرض لها المملكة وقادتها من الاعلام الصهيونى ومن يدور فى فلكه كما عبر سموه بامانة وبصدق عن الدور الذى يضطلع به جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز فى قيادة المسيرة دون مبالاة بمثل هذه التخرصات كما ابرزت الصحف واجهزة الاعلام العربية حديث سمو

الامير عبدالله بن عبدالعزيز عن التضامن العربى والامال العربية المعلقة عليه وعلى الدور السعودى الرائد والنشط فى مجال تطويق اية خلافات جانبية ومواجهة اثارها وذيولها والعمل دون توقف على مواجهة احداث المنطقة بجبهة عربية واحدة ايمانا من قادة المملكة بان هذا هو العلاج الوحيد والناجع لكل مشكلات العرب بعيدا عن المحاور ومراكز الاستقطاب واكدت ان هذه هى الامانة التى ورثها الفهد وسمو ولى عهده الامين وسائر قادة المملكة من الدهم العظيم المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز مؤسس المملكة وباعث نهضتها

المملكة تستضيف المؤتمر العام الدولى للمكفوفين

■ من سلمان العمرى :

الرياض - صدرت الموافقة الملكية السامية على استضافة المملكة للمؤتمر العام الدولى المشترك للمجلس العالمى والاتحاد الدولى للمكفوفين والمقرر ان يعقد فى مدينة الرياض خلال الفترة من ١٨ اكتوبر الى ١ نوفمبر ١٩٨٤م ..

صرح بذلك « للمدينة » الاستاذ عجلان العجلان مدير عام الادارة بالمكتب الاقليمى لشؤون المكفوفين بالشرق الاوسط ..

دعوة للانتفاضة ضد الاحتلال فى مخيمات جنوب لبنان

بيروت - ق ن ا - ذكر قادمون من منطقة الجنوب اللبنانى المحتل ان دعوة قد ظهرت فى المخيمات الفلسطينية فى الجنوب خلال الاسبوع الحالى للانتفاضة فى وجه الاحتلال الاسرائيلى ومقاومته ..

وقال هؤلاء ان بيانات تحمل توقيع (ابناء فلسطين) وزعت فى المخيمات تدعو الى التصدى لارادة قوات الاحتلال التى تعمل على تشكيل ما يسمى بالحرس الوطنى .. وكذلك العمل من اجل الضغط عن الاسرى المعتقلين .

واكد احد هذه البيانات ان (الحرس الوطنى) الذى تريد قوات الاحتلال تشكيله فى الجنوب وروابط القرى فى الضفة الغربية المحتلة وجهان لعملة اسرائيلية واحدة تهدف الى ايجاد صدامات اهلية

وهدد البيان كل من ينضم الى هذا الحرس الذى وصفه (بالجاسوس) بتنفيذ حكم الشعب فيه . ودعا الى العمل من اجل توعية الفلسطينيين فى جنوب لبنان وكشف الاهداف الاسرائيلية لهم .

سوريا تعارض التواجد الامريكى بلبنان

دمشق « الاستماع » اعلنت سوريا انها لن توافق على اى تواجد امريكى فى لبنان . وذكرت صحيفة تشرين الناطقة بلسان الحكومة السورية ان التواجد العسكرى الامريكى فى لبنان يماثل التواجد الاسرائيلى ..

واضافت الصحيفة ان سوريا ستعارض اى اتفاق بين اسرائيل ولبنان يتحقق بايعاز امريكى ..

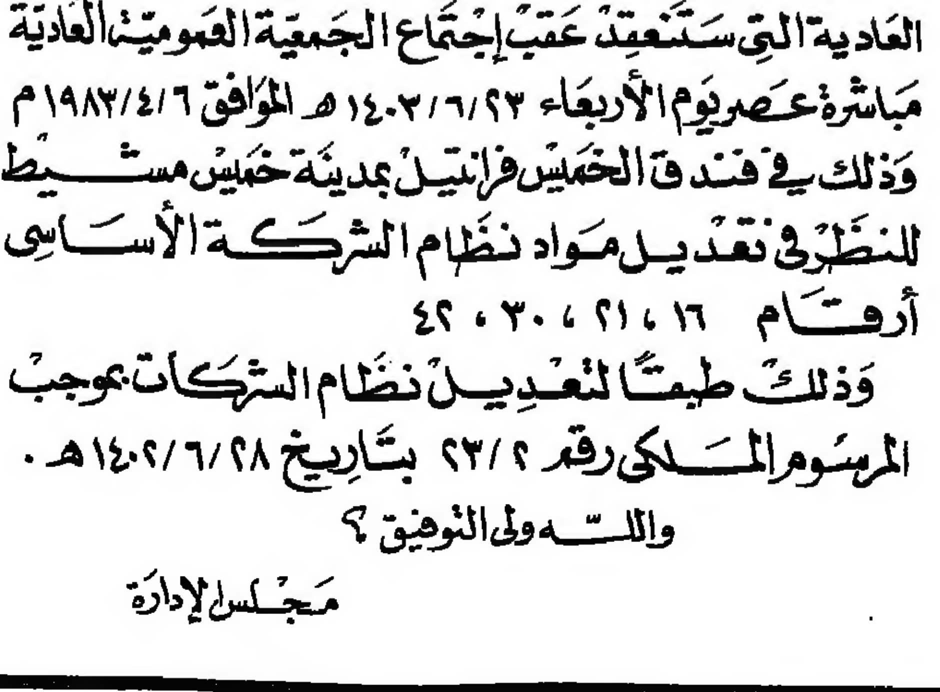


الموقع	رقم القطعة	المساحة	عرض الشارع	السعر المحدد	ملاحظات
١ قباء - ارض البحر	٢٩	٤٣٦,٩٢	شارعين ١٢ متر	٤٣٤,٠٠٠	خمسة أدوار توفر
بمخطط ورثة ناصر العقيل					
ملتقى شارعى قباء النازل	٤٤	٣٥٩,١٠	١٢ متر	٣٤٠,٠٠٠	كافة المرافق
وشارع قربان	٤٥ - ٤٣	٥٩٤,٤٥	١٢ متر	٥٦٠,٠٠٠	» »
٢ المساجد السبعة	١٧	٣٨٨,٩٢	١٠/٣٠ متر	٤١٥,٠٠٠	خمسة ادوار توفر
امام ثلاجة الكعكى	٢٢	٣٢٢,٤٩	٣٠ متر	٣٠٥,٠٠٠	كافة المرافق
بمخطط سعيد باقيل	٠٣	٣٨٧,٣٦	٢٠/١٤ متر	٣٧٠,٠٠٠	» »
وحسن زاهد	٢٤	٣٢٦,٩٩	٣٠ متر	٣١٠,٠٠٠	» »
٣ طريق المطار بمخطط بن بلول	١٨٠١	٤٢٠	١٨ متر	١٦٠,٠٠٠	دورين توفر
جوار ارض الكويتية والمستودعات	١٨٠٢	٤٢٠	١٨ متر	١٦٠,٠٠٠	كافة المرافق
٤ الحرة الغربية	١١٠	٥٥٠	١٠/٢٠ متر	٢٥٠,٠٠٠	دورين توفر
بمخطط محمد سعيد الملاح	٨٦	٤٣٩,٥١	٨٤ متر	٥٠٠,٠٠٠	كافة المرافق
	٨٧	٤٦٩,٨١	١٦ متر	٣٢٠,٠٠٠	» »
٥ مخطط الصانع	١٢٧				خمسة ادوار
ملتقى شارع ابا ذر	—	٨٦٢,٥٠	١٦ متر	٢,١٠٠,٠٠٠	امامها المرافق
والمطار	١٢٩				العامة

شركة أسمنت المنطقة الجنوبية
شركة مساهمة سعودية
رأس المال المصرح به ٧٠٠ مليون ريال ، رأس المال المدفوع ٥٢٥ مليون ريال
SOUTHERN PROVINCE CEMENT COMPANY
المركز الرئيسي أبها



دعوة الجمعية العمومية غير العادية لمساهمي الشركة

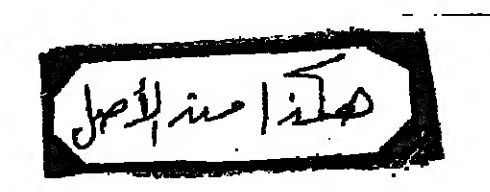


يتشرف مجلس الإدارة بدعوة حضرات السادة المساهمين الذين يملكون عشرون سهما فأكثر لحضور الجمعية العمومية غير العادية التى ستنعقد عقب إجتماع الجمعية العمومية العادية مباشرة عصر يوم الأربعاء ٢٣/٦/١٤٠٣ هـ الموافق ٦/٤/١٩٨٣ م وذلك فى فندق الخميس فرانتيل بمدينة خميس مشيط للنظر فى تعديل مواد نظام الشركة الأساسى أرقام ١٦ ، ٢١ ، ٣٠ ، ٤٢

وذلك طبقا لتعديل نظام الشركات بموجب المرسوم الملكى رقم م/٢٣ بتاريخ ٢٨/٦/١٤٠٢هـ .

والله ولى التوفيق ؟

مجلس الإدارة

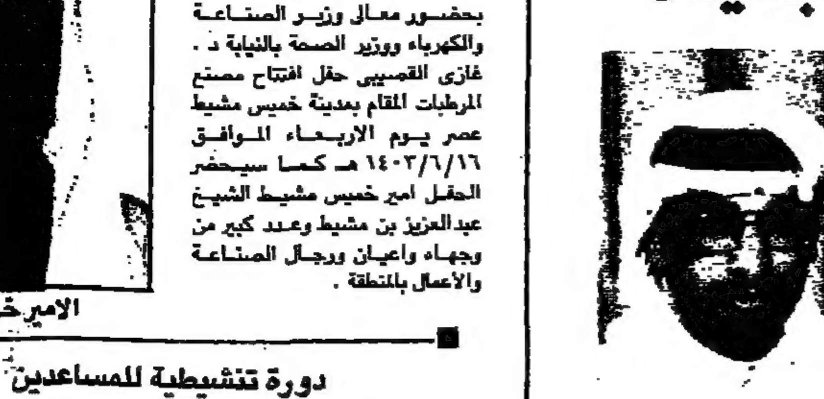


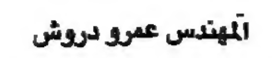
رئيس بلدية تبوك :

٦٠٤ ملايين ريال للمشروعات الجديدة

● من محمد ياسين عبدالقادر .

تبوك · تحدث المهندس عمرو محمد درويش رئيس بلدية تبوك عن بعض انجازات البلدية خلال العامين الماضيين فقال ان كفاءة الادارة تعتمد على الهيكل الادارى السليم وعلى تحديد صلاحيات الاقسام المختلفة ومنذ استلامى البلدية تم التركيز على وضع هيكل ادارى متكامل مع استحداث اقسام جديدة تتمشى مع المتطلبات الجديدة لتطوير العمل وبفضل الله تم بدعم سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك استحداث ٤١ وظيفة جديدة علم ١٤٠٢/١٤٠٣هـ ومنها تسع وظائف قيادية عليا و١١ وظيفة مهندسين والباقى وظائف ادارية ..





المهندس عمرو دروش

واضاف المهندس عمرو درويش ان الاتجاه الثانى يستند على سياسة الترتيب فى الدراسة لوضع الاولوية الملحة وبالفعل فقد اخذت منا دراسة المشاريع وقتا طويلا فقد تم خلال السنتين الماضيتين تنفيذ مشروعى تجميل وتحسين بعض الشوارع فى المدينة (شوارع الخمسين) بمبلغ اجمالى قدره ٦٠ مليونا وتمت ترسية مشروع اعادة تخطيط مدينة تبوك على احدى الشركات العالمية المتخصصة وبدا العمل فعلا فى وضع المخطط العلم للمدينة وقيمة العقد حوالى ١٨ مليونا وتمت دراسة مشروع شبكة المياه والمجارى .. وقد انتهت دراسة المياه ورفعت للوزارة لطرحها فى مناقصة اما المجارى فهى تحت المناقشة لاجل الاستعداد لطرحها فى مناقصة عامة للتنفيذ ..

وكذلك تمت ترسية مشروع دراسة الحزام الاخضر وهو على وشك الانتهاء لطرحه فى مناقصة عامة لبدء التنفيذ خلال العام المالى القادم باذن الله والتكاليف المتوقعة لهذا المشروع ١٥٠ مليونا كما يتم رفع مشروع دراسة تحويل حرم سكة حديد الحجاز الى منطقة ثقافية ترفيهية للوزارة لطرحه فى مناقصة عامة وهو من المشاريع الحيوية للمدينة ..

بدا العمل فى المرحلة الاولى لتحسين وتجميل شوارع مدينة تبوك بمبلغ ٧٢ مليونا وبدا العمل فى المرحلة الثانية لتسمية وتجميل شوارع تبوك بمبلغ ١٢٨ مليونا ..

واستطرد المهندس عمرو درويش رئيس بلدية تبوك انه بدىء العمل فى تحسين وتجميل البلدة القديمة بمبلغ ٤٨ مليونا وتشتمل الثلاثة مشاريع الاخيرة على التزفيت وارصفة وانارة وتجميل بالنوافير والعناصر الجمالية للميادين والبرحات العامة لمعظم احياء تبوك منها احياء السليمانية والمهرجان والفيصليات والعزيزية وسلطانة والاخوياء والخالدية والمنشية والدخل المحدود الجديد .. والعمل جار فى استكمال سوق الجملة بطريق الاردن كما ان العمل جار فى دراسة المرحلة الثالثة لتغطية المنح الصريحة الجديدة والدخل المحدود الجديد وباقى شبكة الطرق الرئيسية وستطرح باذن الله فى ميزانية العام القادم وقد تم رفع مشروع التصريف السطحى لحى الصناعية لطرحه فى مناقصة عامة ..

كما تم صرف تعويضات بمبلغ اجمالى ١٢٨ مليون ريال خلال السنتين الماضيتين تشمل البلدة القديمة وشارع الخمسين وموقف سيارات قرب مبنى الامارة وبالنسبة للاراضى اوضح المهندس عمرو درويش بانه تم توزيع حوالى ثلاثة الاف قطعة ارض لذوى الدخل المحدود والعمل جار لتوزيع ٥٠٠٠ قطعة ارض اخرى ..

امير جيزان يجتمع بوكيل وزارة التجارة

■ من رزقان الالمعى .

ابها ـ اجتمع امير منطقة جيزان محمد تركى السديرى يوم الثلاثاء الماضى مع وكيل وزارة التجارة لشؤون التموين توفيق ابراهيم توفيق بمقر امارة المنطقة وذلك لبحث احتياجات منطقة جيزان من المواد التموينية على ضوء الخطط الموضوعة وسبل تنفيذها بشكل جيد بحيث يعود مردودها المامول على كافة المواطنين ..

كما تم ايضا بحث نتائج مختبر الجودة النوعية التابع لوزارة التجارة بجيزان ومدى نجاحه فى احكام الرقابة على دخول اجود المنتجات للمنطقة .. وكذلك تم خلال هذا الاجتماع مناقشة وجهات نظر التجار بجيزان من ناحية تلبية احتياجاتهم التسويقية للبضائع التى يحتاجها المواطنون ..

ذكر ذلك « للمدينة » الاستاذ محمد حيدر منصور مدير العلاقات العامة بالامارة واضاف انه تم ايضا مناقشة امكانية انشاء فرع لمؤسسة صوامع الغلال على احدث النظم العلمية وقد تم الاتفاق على ايلاء هذه الناحية الدراسات الكافية وذلك لحاجة المنطقة اليها ..

■■■

١٠٧ ملايين ريال لتنفيذ مشاريع برحيمة

■ من على صالح شريف :

تقوم بلدية رحيمة حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع التطويرية بالمدينة بتكاليف اجمالية قدرها ١٠٧ ملايين ريال حيث تمت ترسية انشاء ٧ حدائق بتكاليف قدرها ١٠ ملايين ريال موزعة فى عدد من الاحياء وسوف يبدأ العمل فى تنفيذها قريبا ..

كما تمت ترسية مشروع الحزام الاخضر والمحيط بالمدينة بتكاليف ١٠ ملايين ريال ومشروع لتزفيت وانارة ورصف الشوارع بالمنطقة الشمالية بتكاليف ٧ ملايين ريال وانشاء مسلخ نموذجى بتكاليف ٤ ملايين ريال ومشروع تزفيت ورصف وانارة لعدد من الشوارع بتكاليف قدرها ٤٠ مليون ريال وانشاء منتزهين بحريين بتكاليف قدرها ٣٦ مليون ريال وسوف يبدأ العمل فى تنفيذها قريبا ..

٨٦٧ ألف ريال لمستشفى الامراض الصدرية بالدمام

● من على صالح شريف :

الدمام : يجرى العمل حاليا فى تنفيذ ترميم مستشفى الامراض الصدرية بالدمام من الداخل والخارج ومن المقرر ان ينتهى العمل فى نهاية الشهر الحالى ..

تحدث بذلك (المدينة) مدير المستشفى الدكتور على حجازى واضاف بان تكاليف الترميم تبلغ ٣٤٠ الفا و٦٠٠ ريال وكذلك تركيب شبابيك المنيوم مزخرفة لجميع اقسام المستشفى وتبليط ارضيته كما تم تجديد اثاث المكاتب بالمستشفى بتكاليف ٣٩ الف ريال .. وفرش الاقسام وتامين الاثاث التى تتعلق بالمرضى من كراس وغيرها بتكاليف ١٣٦ الفا و٧٨٤ ريالا .. وتركيب شبكة تلفزيون وفيديو متكاملة بالمستشفى فى جميع الغرف بتكاليف ٣٠ الفا و٩٠٦ ريالات وانشاء وحدة اكسجين طبى موزعة بغرف المرضى بمبلغ ٦٣ الفا و٢٥٠ ريالا .. وتامين ادوية بالشراء المباشر بمبلغ ٢٦١ الفا و٣٣٣ ريالا ..

واشار الدكتور حجازى الى ان المستشفى تلقى مكتبة هدية من جمعية البر الخيرية بالشرقية وكذلك جهاز استريو بسماعات لجميع الغرف وثلاجات للشاى والقهوة ..

واختتم تصريحه بقوله ان النظافة بالمستشفى وصلت الى مستوى عال جدا وسوف ينتهى عمل الشركة الحالية التى تقوم بنظافة المستشفى فى نهاية الشهر الحالى وسيتم التعاقد مع شركة اخرى ذات امكانيات اكبر فى سبيل تطوير الخدمات بالمستشفى ..

الاعداد لاسبوع المرور فى الرس

● من رشيد الرشيد :

الرس : عقد فى مقر امارة الرس الاجتماع التحضيرى لدراسة الاستعدادات الاولية لاقامة اسبوع المرور هذا العام بمدينة الرس . وقد تراس الاجتماع امير الرس منصور العساف الحسين وشارك فيه النقيب ابراهيم السيف مدير شعبة مرور الرس والاستاذ عبدالله السعد رئيس النشاط الطلابى بادارة التعليم والاستاذ محى عبدالحميد موجه التربية الكشفية والاستاذ منصور العساف مدير رعاية الشباب بالرس والاستاذ عبدالله الخليوى مدير مركز التدريب المهنى والاستاذ محمود التويجرى مدير المعهد العلمى بالرس والاستاذ عبدالرحمن القزلان رئيس شؤون الطلاب بالكلية المتوسطة بالرس والاستاذ عبدالله السبيل رئيس قسم التوجيه والارشاد الطلابى الى جانب بعض منسوبى الصحافة ..

وقد اتفق الجميع على بعض المقترحات التى تخدم اسبوع المرور وجاء فيها ضرورة الاستعانة باساتذة فى القاء محاضرات التوعية المرورية والاعداد وطبع كتيبات وتوزيعها على السائقين بالاضافة الى الملصقات والاعلانات المتعلقة بالمرور فى شوارع المدينة وتخصيص الحصة الاولى فى اسبوع المرور لتوعية الطلبة فى مدارس ادارة تعليم الرس والمعهد العلمى كما سوف تشارك فرق الاشبال والكشافة من رعاية الشباب للمساهمة فى مساعدة رجال المرور فى ذلك الاسبوع .. بالاضافة الى عمل لوحات ارشادية وتعليقها داخل المدارس وخارجها .. وفى نهاية الاجتماع نوقشت بعض المشاكل المرورية داخل مدينة الرس والتى تشمل ضيق المواقف العامة وطلاء الارصفة لتكون اكثر وضوحا امام السائقين بالاضافة الى تكثيف الحملات المرورية لمطاردة السائقين المتهورين من صغار السن والذين كثيرا مايتسببون فى حوادث اليمة داخل ميادين المدينة ..

كذلك اتفق الجميع على اقامة حفل ختامى فى نهاية الاسبوع تقدم فيه الجوائز القيمة للسائقين المثاليين ولجميع الطلبة والكشافة ورجال المرور الذين سوف يساهمون فى القيام باعباء هذا الاسبوع كما تم توزيع كتيبات صغيرة على المدارس ليطلع عليها جميع الطلبة فى اول يوم من اسبوع المرور ..

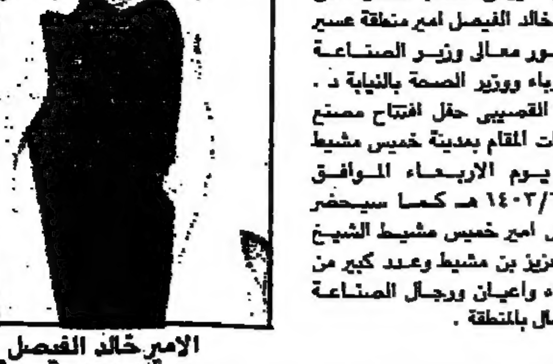
فتح طريقين فى مدينة خميس مشيط

● من عبدالعزيز الوايل :

ابها : قام قسم الصيانة ببلدية مدينة خميس مشيط بفتح طريقين الاول يمتد من نهاية طريق عترد بالقرب من شركة بن لادن وحتى سد عترد بطول خمسة كيلو مترات .. والاخر طريق يمتد من حى شبامه وحتى مصلوم حيث يمر بعدة قرى بطول ثلاثة كيلو مترات ..

ذكر ذلك (للمدينة) الاستاذ سعد ابراهيم .. واضاف انه تم تحديد عدة مواقع فى حى شبامه بالقرب من مجزرة الخميس والخاصة ببائعى البطحاء والخرسانة وموقع اخر لبائعى الاسمنت وموقع ثالث لمؤجرى المعدات .. كما تم وضع التسعيرة الخاصة بهم فى كل موقع .. وتامين مكان لاقامة الصلاة وماء للوضوء .. وقد سلمت المواقع لمرور مدينة خميس مشيط للاشراف عليها وتسليمها لمزاولى تلك المهن ..

خالد الفيصل يرعى افتتاح مصنع المرطبات بعسير



الامير خالد الفيصل

● من رزقان الالمعى : ·

ابها : يرعى صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير بحضور معالى وزير الصناعة والكهرباء ووزير الصحة بالنيابة د . غازى القصيبى حفل افتتاح مصنع المرطبات المقام بمدينة خميس مشيط عصر يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٣/٦/١٦ هـ كما سيحضر الحفل امير خميس مشيط الشيخ عبدالعزيز بن مشيط وعدد كبير من وجهاء واعيان ورجال الصناعة والاعمال بالمنطقة .

دورة تنشيطية للمساعدين الفنيين البيطريين بالاحساء

من مكتب المدينة :

الدمام / بدات فى مقر مركز التدريب البيطرى والانتاج الحيوانى بالاحساء دورة تدريبية تنشيطية للمساعدين الفنيين البيطريين فى مجال الامراض الحيوانية المعوية والوبائية وطرق مكافحتها .

صرح بذلك الاستاذ صالح محمد السليمان مدير عام هيئة الرى والصرف وعضو مجلس ادارة المركز .

واشار الى ان عدد الملتحقين بالدورة يبلغ ١٤ متدربا من مختلف مناطق المملكة والعاملين بوزارة الزراعة والمياه واوضح ان من اهداف الدورة التعريف بالنظم واللوائح البيطرية والخدمات البيطرية فى المملكة ودراسة الامراض الحيوانية المعدية والوقائية المتواجدة فى المملكة وكذلك تسجيل الحالات المرضية والتدريب على استخدام النماذج البيطرية المختلفة وطرق جمع العينات المرضية وحفظها وفحصها والوقاية من الامراض الحيوانية المعدية والوبائية ومكافحتها ودراسة مسببات الامراض الحيوانية وطرق انتشارها .

واكد مدير عام الرى والصرف على ان ادارة المعهد تحرص على عقد مثل هذه الدورات تحت اشراف خبراء فى مجال صحة الحيوان وغيرها بهدف صقل المعلومات وتجديدها فى مجال العلم والتكنولوجيا الحديثة .

أمير حرض يتفقد المشاريع والدوائر الحكومية

من محمد عبده صياغ

قام امير حرض سعود صالح العتيبى بجولة تفقدية على الاسواق العامة وبعض المشاريع التى تقوم الدولة بتنفيذها فى المنطقة وكذلك شملت جولته بعض الدوائر الحكومية ..

حيث التقى بالمسؤولين فيها وحثهم على التعاون فيما بينهم والعمل على سرعة انهاء معاملات المواطنين ..

وذكر امير حرض سعود صالح العتيبى ان حرض مقبلة على نهضة عمرانية بفضل جهود وتوجيهات امير منطقة الاحساء والذى لا يالو جهدا فى سبيل تطوير المناطق التابعة لامارته اداريا ويوصى بسرعة تنفيذ مشاريعها حسب الخطة الموضوعة ..

■■■

٣٠ الف شتلة بمدينة بدر

■ من عبدالله العرق :

قامت بلدية بدر بغرس اربعة الاف شتلة زراعية متنوعة بالحدائق الواقعة على الشوارع العامة ومداخل المدينة كما تم غرس الفى شتلة من الزهور بفناء البلدية .. بحيث بلغ مجموع الشتلات التى تم غرسها بكامل شوارع وحدائق مدينة بدر حتى الآن حوالى ثلاثين الف شتلة ..

والجدير بالذكر أن بلدية بدر تقوم يوميا بغرس الشتلات وبشكل مكثف وتعيش البلدية طوال العام فى اسبوع الشجرة رغم انه يحتفل باسبوع الشجرة بمدينة بدر منذ تأسيس البلدية وحتى الآن .. صرح بذلك (للمدينة) رئيس بلدية بدر الاستاذ نايف متعب العنزى ..

كلمة المدينة

حديث لنا ولهم !!

الحوار الذى اجرته جريدة السياسة الكويتية مع صاحب السمو الملكى ولى العهد .. اخرجت الاف التساؤلات من عزلتها واعادة الكلمات الى مواقعها .. جسدت بعد النظر الذى تالق به الامين القائد الانسان المسؤول عبدالله بن عبدالعزيز ..

لم يكن حديثا عابرا تعصف به الريح .. لم يكن تملقا او محاباة او تخوفا او اشياء دفينة .. كانت صراحة الذى يعرف اين يعشق ومن يعشق وكيف يعشق .. سالوه عن اشياء كثيرة وتحدث عن تلك الاشياء الكثيرة بعبارات قصيرة .. هذه العبارات حقيقة (اطالت من عمر تاريخ هذه الدولة) وقربت الى اذهان المواطن اهم صفات انتمائه وهى : ان يحترم دينه ويعشق ارضه وبعد ذلك ليفكر فيما يشاء ان يفكر فيه ..

نحن امة نتعامل على السطح ونغوص فى الاعماق ولكننا لا نبطن شرا وهذا منطلقنا الذى عبر عنه الامين عبدالله بن عبدالعزيز من اننا نحترم كل العلاقات المتكافئة لا لشىء ولكن لاننا نحترم انفسنا فالبضاعات السياسية التى (صدرت) لمجتمعنا رفضها مجتمعنا لانه مؤمن بانه لا خيار امام عدالة القرآن .. ولا بديل للنهج السماوى . وايدينا مازالت متصافحة .. وقلوبنا مازالت تتعانق . فالبدوى سمة مجتمع استطاع صناعة نوع فريد من التاريخ والحضرى جزء من شعب بلور ثقافته وعلمه ليبنى مع اخيه لبنة فى صرح هذه الدولة ..

حرسنا الوطنى صورة صادقة اوجدت لتبقى رديفة للجيش ولا سبب غير ذلك .. والقوتان اوجدتا امام مسؤولية كبيرة وضرورة تفرض نفسها وهى حماية بيت الله وكل المشاعر المقدسة .. اذن : لا تفسير غير الذى قاله المعلم عبدالله بن عبدالعزيز اخذا من قيادة الفهد بن عبدالعزيز مشعلا يضىء به الطريق فى سبيل صيانة هذه الدولة .

قال الانسان عبدالله بن عبدالعزيز بعد صمت طويل .. قال كلمة قد تلجم افواه المغالطين فى تفسير كل انجاز وتبرير كل مرحلة عطاء على انها مراحل مؤقتة تهدف الى استقرار جزء دون اخر وبناء موقع دون اخر والارتقاء بفئة دون اخرى .. قالوا وكان الرد حكيما حتى وان كان ردا صامتا .. ولما جاء دور الحديث .. جف المداد الذى يغذى اقلام الحاقدين وارتقت الكلمة الصادقة فوق اكتاف المزايدين وانتصر الحق .

نعم . لم يكن غريبا ملجاء به الامير البسيط فى مكتبه حين قال : (من يريد ان يتعامل مع بلدى بندية متعادلة فانا احترم علاقتى به وعليه : فلتسمع كل الاذان اننا وحدنا نصنع القرار الذى نراه ونمارس السياسة التى تحقق ذاتنا بعيدا عن محاولات التشويه وفى اطار القيم التى صانت هذه الدولة منذ ميلادها وحقيق للانسان موقعه وكرامته وانتماءه .

المدينة

أسسها عام ١٣٥٦ هـ على وعثمان حافظ

جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة

عضو فى الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفى ABC

الاشتراك السنوى ٤٠٠ ريال « عدا أيام الآجازات »

مدير التحرير التنفيذى	رئيس التحرير	المدير العام
يحيى محمد باجنيد	أحمد محمد محمود	أحمد صلاح جمجوم
ت : ٦٧١١٩٨٨	ت : ٦٧١٤٧٥٥	

مدير التحرير للشؤون الخارجية	مدير التحرير للشؤون المحلية
تامر محمد الميمان	عبدالرحمن محمد الانصارى
ت : ٦٧١٥٧١٧	ت : ٦٧١٢٦٨٨

المركز الرئيسى : جدة / حى مشرفة / منطقة ش ١٧ ق ١٤ شارع الصحافة / ص . ب : ٨٠٧

سنترال : التحرير : الادارة : دار العلم

وكالة المدينة للاعلان : تليفون ٦٧١٢١٠٠ (٥ خطوط)

تلكس : TELEX: 401356 MADINA SJ

المكاتب داخل المملكة

● مكة المكرمة ● المدينة المنورة ● الرياض ● ينبع ● الطائف ● الدمام ● أبها ● بريدة ● الباحة ● تبوك ● حائل

المكاتب فى الخارج

● تونس ● الخرطوم

● واشنطن : Washington: 739 National Press Building, Washington D.C. U.S.A. Tel: 202-6382858 — Telex: ALMADINA 64630

● لندن : London: Suite 531 International Press Center, 76 Shoe Lane London EC4 U.K. Tel: 3530743 & 3530744

● بون : Bonn: Pressehaus I-422, Heussallee 2-10, 5300 Bonn 1 - W. Germany Tel: 215846

ومراسلون فى : بيروت - الكويت - عمان - البحرين - داكار كراتشى - داكا - نيويورك - باريس - طوكيو





لدى تفقده مراكز الدفاع المدني بالطائف :

اللواء هاشم عبدالرحمن لـ « المدينة » :

مهمة الدفاع المدني التنسيق بين مختلف الاجهزة ومعاونتها

اعادة تدريب رجل الدفاع المدني ليتعامل مع المعطيات الجديدة بالمملكة

قام اللواء هاشم محمد عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني بالمملكة بجولة تفقدية صباح امس الاربعاء على ادارة الدفاع المدني بمدينة الطائف وقد شملت الجولة اقسام الدفاع المدني وكافة المراكز ، مركز الشرقية والشهداء والشفاء ، وقد رافقه الرائد سعد التويجري مدير ادارة الدفاع المدني بالطائف وعدد كبير من ضباط الادارة العامة للدفاع المدني ..

سأزور الجنوب للوقوف على اضرار السيول

تغطية :
يحيى سلطان
ويحيى اليامي

كما قام اللواء هاشم بزيارة الى امير الطائف الاستاذ صالح السالم وبحث معه العديد من المواضيع التي من شأنها رفع مستوى خدمات الدفاع المدني وأهم التطورات التي ستشهدها مراكز الدفاع في المنطقة ..

هذا كما شرف مدير الدفاع حفل تخريج الدورة التأسيسية الثالثة عشرة من مركز التدريب الفرعي وقام بتسليم الشهادات على الخريجين .. وبعد ذلك تفضل بالاجابة على اسئلة الصحفيين ..

الخطة التطويرية

— فعن الخطة التطويرية للكوادر الفنية والاجهزة الالكترونية في مضمار التدريب قال ان الدفاع المدني يتطور مع تطور اجهزة الدولة بصورة سريعة وعصرية .. وعلى هذا الاساس يجري العمل فيه والتخطيط والدفاع المدني في مفهوم المواطنين وعامة الناس انه جهاز يتعلق باطفاء الحرائق وفي الواقع ان عمل الاطفاء يمثل جزءا كبيرا من عمل الدفاع المدني .. الذي هو عبارة عن سلسلة اعمال لها علاقة باجهزة اخرى ليست تابعة للدفاع المدني حيث يتولى الدفاع المدني دور التنسيق وايجاد الصلة بينهم ـ هذا هو مايعنيه الدفاع المدني كمفهوم الدفاع ومن اهم الاعمال المناطة بالدفاع المدني المساهمة مع ادارات المرور وخاصة في الحوادث وبحمده تعالى فان جهاز الدفاع المدني في المملكة يلقى الدعم المستمر من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه الامير احمد بن عبدالعزيز .. والدفاع المدني في المملكة يملك احدث الاجهزة حيث يعتمد على قدرات برية وبحرية وجوية .. وهذا له مدلوله في مفهوم الاعمال الخاصة بالدفاع المدني وتركيبها ..

زيارة الجنوب

وحول سؤال عن زيارته لمناطق الجنوب التي اجتاحتها السيول مؤخرا اجاب بقوله : سوف تكون هذه الزيارة حيث لابد من الاطلاع على ماخلفته هذه السيول من اضرار وللمناطق التي اجتاحتها هناك ..

التدريب الداخلي

وفي سؤال (للمدينة) حول هل هناك خطة عامة للرفع من مستوى التدريب لمنسوبي الدفاع المدني داخل المملكة قال .. في الحقيقة ان هذا السؤال يناقش الناحية الهامة لعمل رجل الدفاع المدني ..

ويجري حاليا تدريب يتفق ومتطلبات الحياة في الوقت الحاضر والمملكة .. تساير الكثير من الدول المتحضرة فالمعروف الآن انه توجد بالمملكة عمائر ذات علو شاهق وكبيرة وهذا النوع من العمائر يحتاج الى مهارات خاصة ومعرفة وثيقة .. لاستخدام المعدات التي تساعد على الانقاذ والتي ينبغي ان تحاكي مثل هذه المفاهيم التي تحتاج لرأي استشاري وكل هذه الاشياء تحتم اعادة النظر في تدريب رجل الدفاع المدني .. وتأهيله لان يتعامل مع كل هذه المعطيات الجديدة ..

وفي ختام لقائه مع الصحفيين صرح اللواء هاشم بانه قد صدر قرار مجلس الوزراء بمنح علاوة الخطر بالنسبة لمنسوبي الدفاع المدني بنسبة ١٠٠٪ .. هذا وقد اقام منسوبو ادارة الدفاع المدني حفل غداء لمدير الدفاع المدني بهذه المناسبة بفندق مسرة انتركونتننتال بالطائف .. وقد شرف الحفل عدد كبير من ضباط الشرطة والدفاع المدني في مدينة الطائف ..

اللواء هاشم محمد عبدالرحمن

اقامة مخيمين اقليميين بمناسبة افتتاح المدينة الجامعية

● من سلمان العمري :

الرياض : بمناسبة وضع حجر الاساس للمدينة الجامعية بفرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بمنطقة القصيم والذي سيرعاه صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم في الثالث والعشرين من شهر جمادى الثانية الحالي تعتزم عمادة شؤون الطلاب بالجامعة اقامة مخيمين اقليميين ..

صرح بذلك « للمدينة » الاستاذ خالد عبدالرحمن العجيمي عميد شؤون الطلاب بجامعة الامام والذي قال بان المخيم الاول سيكون لابناء الجامعة بمختلف معاهدها وكلياتها في حدود ٢٠٠ طالب والثاني مخيما كشفيا بحدود مائة وسبعين طالبا لجوالة وكشافة الكليات والمعاهد التابعة للجامعة ..

واضاف الاستاذ العجيمي ان الجامعة تقيم هذين المخيمين لكي تغمر الفرحة ابناء الجامعة ويشاركوا مسؤولي الجامعة واهالي المنطقة في هذا الحفل ..

ومما هو جدير بالذكر ان المخيمين سوف يبدآن في يوم السبت الموافق للتاسع عشر من الشهر الحالي ويختتمان بعد نهاية الحفل مباشرة .

مركز ابحاث الحج .. في استراليا

● من حاتم ادريس :

جدة : في اطار جهود مركز ابحاث الحج لتطوير الخبرات الفنية في بحوثه العلمية التي يجريها في معظم شؤون الحج .. قام اثنان من منسوبي المركز بزيارة علمية لعدد من المجازر الحديثة في استراليا ونيوزلنده .

وقد استمرت زيارة الدكتور ابراهيم العيشاني والدكتور عبدالحافظ سلامه لمدة عشرين يوما حتى منتصف الشهر الماضي .. تحدث بذلك لـ « المدينة » الدكتور العيشاني رئيس قسم تنسيق ومتابعة البحوث بالمركز واضاف ان زيارتهما كانت للاطلاع على احدث ماتوصلت اليه التقنية الحديثة فيما يتعلق بالمجازر التي تعمل بطريقة الذبح الاسلامي هناك ، كما اطلعا على كيفية الاستفادة من اللحوم ومن مخلفات الذبائح .

اخبار قصيرة

■ توزع مديرية الزراعة والمياه بمنطقة تبوك على المزارعين المالكين لاراض زراعية او الحاصلين على اراض زراعية منحة من الدولة ٢٠٠ خلية نحل باسعار رمزية وتقوم بتدريبهم على طرق تربية النحل وكيفية انتاج العسل بمعرفة قسم الارشاد الزراعي والمشرف عليه المهندس الزراعي نبيل عواض سعد .. تحدث بذلك للمدينة مدير الزراعة بتبوك ناصر محمد العطوي .. .

■ تغييرات جديدة في ادارة مرور الدمام شملت العديد من رؤساء الاقسام ضمن خطة ادارة مرور الدمام لتولي الكفاءات الشابة مهمة الاشراف والمتابعة فقد تم تعيين الملازم اول سعد المغربي مديرا لمرور الدمام والملازم اول خالد الغامدي رئيسا لقسم الرخص والملازم اول عبدالله الخالدي رئيسا لقسم الحوادث والملازم سلطان المعشوق رئيسا لقسم السير .

■ جدة . طلب المقدم شحات احمد مفتي مدير ادارة مرور جدة من الادارات والمصالح والشركات والمؤسسات بمدينة جدة المشاركة في اسبوع المرور الذي سوف يبدأ في التاسع عشر من الشهر القادم باعتباره مخصصا للتوعية المرورية ولفائدة الجميع .

مجتمع المدينة

■ اصدر الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات قرارا اداريا بتكليف الاستاذ عصام عبدالرحمن ابو راشد بالعمل مديرا لمنطقة مكة المكرمة للهاتف والبرق والتلكس بالنيابة ..

كما اصدر قرارا اخر بتكليف المهندس ابراهيم محمد زبيلة للقيام بمهام مدير منطقة الجنوب للبرق اضافة الى عمله الحالي كمدير لمنطقة الجنوب للهاتف والتلكس .. وقد عقد المهندس ابراهيم عدة اجتماعات مع كافة رؤساء الاقسام وتم تشكيل لجان لدراسة اوضاع المراكز البرقية فنيا واداريا وماليا ومن ثم ترفع التقارير للمهندس زبيلة لتلافي السلبيات وتدعيم الايجابيات ..

■ ادارة التعليم بمنطقة ابها اقامت حفلا تكريميا للاستاذ عبدالعزيز السلوم المدير الجديد لادارة التعليم بعسير في مبنى الثانوية الاولى بابها دعي اليه عدد كبير من اعيان ووجهاء المنطقة والقي عدد من الكلمات والقصائد والالوان الشعبية . الجدير بالذكر ان الاستاذ السلوم تم تعيينه مديرا للتعليم بعسير خلفا للمرحوم محمد صالح الفواز .

■ الاستاذ سلامة شحاته المدرس بمتوسطة رك بحائل رزق والسيدة حرمه بمولودة ثانية في الاسبوع الماضي اسمياها هدى .. جعلها الله من بنات السعادة واقر بها اعين والديها .

■ السيد عبدالله محمد الشهراني الموظف بالديوان العام للخدمة المدنية بالرياض تمت خطوبته على كريمة احدى الاسر بمدينة خميس مشيط .. مبروك .

م . الحجاجي ع . نجدي

■ رزق الاستاذ محمد محسن الحجاجي بمولود اسماه فؤاد ـ جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه ـ مبروك .

■ سافر السيد عدنان اسعد نجدي رجل الاعمال المعروف الى اوربا لقضاء بعض الاعمال التجارية رحلة موفقة .

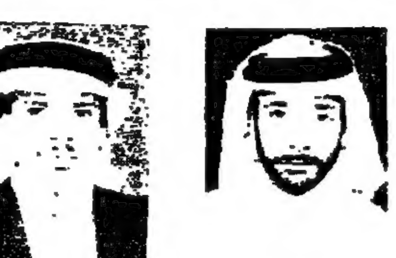
■ يغادرنا الى ايطاليا كل من الاساتذة محمد عبدالله ظافر وعلي سليمان الصيدلاني وياسين منسي الدرويش بمركز الاعداد المهني بجدة في دورة تدريبية من قبل المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني نتمنى لهم التوفيق والنجاح

■ الاستاذ عبدالعزيز احمد حمامي حصل على بكالوريوس ادارة اعمال من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة مبروك

■ السيد يحيى عيسى حامد رزق بمولودة اسماها « شذى » جعلها الله من بنات السعادة واقر بها اعين والديها .

■ السيد مصطفى احمد فهمي وصل الى ابها بعد قضاء اجازته السنوية بين الخرطوم والقاهرة مرحبا بالاخ مصطفى .

■ تخرج من كلية التربية بالمدينة المنورة فرع جامعة الملك عبدالعزيز كل من سعود عبدالرحمن خليفة الاحمدي وحسن محمد مهدي بعد ان حصلا على درجة البكالوريوس في اللغة العربية بتقدير جيد وقد وعدا باقامة حفلة بمناسبة التخرج .. مبروك



س . الاحمدي ح . مهدي

الصحفي المتجول

امور مشكلة تجارنا ومستوردينا الاكارم تكمن في الثقة المفرطة التي يولونها اي خواجة . دون التأكد من فالصويته او اهليته التجارية وسمعته .. فلذلك سمعنا وقرانا المقالب التي شربها عدد لا بأس منهم .. فلو كلف هؤلاء انفسهم بمساءلة المختصين في الغرف التجارية والصناعية عن سمعة هؤلاء ومراكزهم التجارية لما تحول الفيديو الى ملح والمرطبات الى سبانخ وبقدونس .. ولا يتعجب احدنا ان تحولت السيارات الى سمك ..

هذا جانب .. والجانب الاخر ذلك الذي وضع كل ثقته في مدير اعماله الاجنبي دون التأكد من امانته (فلهط) مبلغا لا يستهان به وهرب بعد ان ترك رجل الاعمال في خبر كان ..

هذه امور يجب اخذها في الاعتبار بان العالم مليء بالمحتالين ولا يجب ان نغتر بغليون الخواجة او بشكل هندامه ونعتقد انه من كبار رجال الاعمال المصدرين فقد يكون قائد عصابة منظمة ..

احمد سعيد مصلح

تحذير من استجلاب دواء « زوماكسي »

الرياض - واس - اوضحت وزارة الصحة بان دواء زوماكسي المعروف علميا باسم زوميبراك التي ظهرت آثار سيئة من استعماله غير موجود بالاسواق المحلية وليس مسجلا لدى وزارة الصحة وحذرت الوزارة القادمين الى المملكة من استجلاب هذا الدواء الذي يستعمل كدواء لالتهاب المفاصل لوجود آثار سيئة على الصحة العامة عند استعماله ..

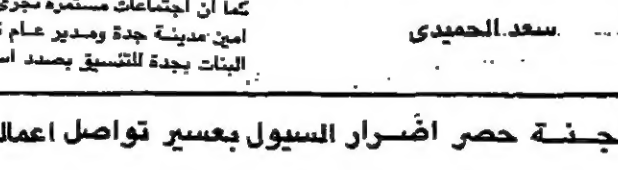
وكانت هناك انباء عالمية تواردت بخصوص سحب هذا الدواء من الاسواق الامريكية ..

اخلاء مدرستين بجدة لخطورتهما ووسائل سلامة في مدارس البنات

● من احمد سعيد مصلح .

تم اخلاء المدرستين الثالثة والعشرين والتاسعة والعشرين الابتدائيتين للبنات بجدة بعد ان ثبتت خطورة المبنيين .. وقد حرصت ادارة تعليم البنات على نقل طالبات هاتين المدرستين الى مدارس اخرى حرصا على سلامتهن .. وصرح نائب مدير عام تعليم البنات بمنطقة جدة الاستاذ سعد الحميدي السبيعي بان الادارة تقوم بالتأكد من سلامة كافة المباني المدرسية وتتلقى تقارير عاجلة عن اي طارىء وتجد البديل العاجل في مثل هذه الحالة عن طريق نقلهن الى اي مدرسة اخرى





سعد الحميدي

وقال الحميدي انه تم اعطاؤنا الضوء الاخضر لنزع ملكية اي مبنى نختاره والبت فيه للمصلحة العامة وفي هذا الاطار قامت امس لجنة خاصة من الادارة باستلام ٢٠ موقعا جديدا لاقامة منشآت مدرسية عليها قريبا .. كما ان اجتماعات مستمرة تجري بين امين مدينة جدة ومدير عام تعليم البنات بجدة للتنسيق بصدد استلام تلك الاراضي واختيار مواقع جديدة والتعويض عنها .. كما يتم التنسيق الكامل مع ادارة الدفاع المدني بجدة لتزويد جميع المدارس بجدة بوسائل السلامة من طفايات حريق وصمامات وانابيب مياه ووقاية ضد اي حرائق تذكر وان اي مبنى يخضع للكشف والرقابة من شعبة السلامة بالدفاع المدني بجدة ..

تكريم ١٩ مزارعا مثاليا بالقطيف

● من علي صالح شريف

القطيف : اقام فرع وزارة الزراعة والمياه بالقطيف صباح امس الاربعاء حفلا تكريميا للمزارعين المثاليين بالمنطقة وذلك تحت رعاية امير القطيف محمد الشريف وبحضور عدد من المسؤولين في القطاعات الحكومية ومدير فرع الزراعة والمياه حسن موسى الخماس . وقد بلغ عدد المزارعين المثاليين ١٩ مزارعا تم اختيارهم باشراف لجنة مشكلة من الامارة وفرع وزارة الزراعة والمياه وقد قدمت لهم حوافز تشجيعية تكريما وتقديرا لجهودهم في مجال الزراعة بواحة القطيف والجوائز ساهم بها عدد من المؤسسات والشركات .. وقد جاء المزارع علي معتوق اليوسف في المركز الاول وحصل على سيارة وانيت جالنت ٨٣ والمزارع عبدالله مهدي محفوظ في المركز الثاني وحصل على ماطور رش سعة ١٠٠ لتر والمزارع سعيد محمد العلي في المركز الثالث وحصل على ماطور رش ايضا سعة ١٠٠ لتر كما حصل بقية المزارعين على جوائز متنوعة تضم خلايا نحل ومواتير رش وبذور وسماد وحصادات يدوية واكياس ذرة وغيرها من الجوائز ..

لجنة حصر اضرار السيول بعسير تواصل اعمالها

● من حسن سلطان :

ابها - مكتب « المدينة » - لازالت لجنة حصر اضرار السيول في منطقة عسير تواصل اعمالها ليل نهار حيث بدات ببعض مناطق تهامة رجال المع وقامت بحصر عدد كبير من الاضرار التي خلفتها سيول الامطار التي هطلت على منطقة عسير يوم الخميس الموافق ١٤٠٣/٤/٢٠ هـ وهي الان تقوم بالحصر في الجبيل ووادي كسان والعابنة .

وتتكون اللجنة من امارة منطقة عسير والمالية والزراعة وقد استطاعت الوصول الى المناطق الوعرة سيرا على الأقدام .

اسبوع مكافحة التدخين بجامعة أم القرى

تنظم عمادة شؤون الطلاب بجامعة ام القرى اسبوعا لمكافحة التدخين خلال الفترة من ١٣ الى ١٦ الجاري وذلك بهدف توضيح مساوىء واضرار هذه العادة السيئة . وستقام خلال هذا الاسبوع ندوة بعنوان « دور الصحافة في مكافحة التدخين »

طلبة الجامعات

بين مذكرات زمان والدوريات المتخصصة اليوم

• أساتذة جامعيين يبدون رأيهم حول طلاب اليوم وطلاب الامس

• اذكر عندما التحقت بكلية التربية بمكة . وكانت تابعة لوزارة المعارف ، وقد تخرجت اول دفعة من قسم علم النفس آنذاك ، وهو القسم الذى التحقت به . وكان العميد يطلق على هؤلاء العشرة الذين تخرجوا من ذلك القسم « العشرة المبشرين بالجنة » ... وقد كنا نحظى بلقب استاذ منذ التحاقنا بالكلية ، حيث كان غير المتعلمين يميزون بيننا وبين طلاب المدارس الاخرى بما يحمله كل منا . فطلاب المدارس يحملون سجادة او حقيبة مليئة بالكتب المدرسية بينما نحن طلاب الكلية يحمل كل واحد منا دفترا واحدا من النوع السميك او دوسيه يحوى مذكرات لدرس معين ...

هكذا يحكى استاذ مساعد باحدى كليات الجامعة عن ذكرياته ايام الدراسة الجامعية ..

• المدينة • تختتم اليوم ، حوارها مع مجموعة من عمداء ورؤساء الاقسام والاساتذة في جامعاتنا حول طلبة الجامعات بين الأمس واليوم : مستواهم العلمي والامكانيات المتاحة امامهم ..

تحقيق :
على الفقيه
سلمان العمرى

يقول الدكتور ابراهيم عبد الرحمن المشعل الاستاذ المساعد بكلية الصيدلة جامعة الملك سعود .. بقوله :

لاشك أن مستوى الطالب الجامعى اليوم يختلف عنه بالامس كما ان التعليم ايضا يختلف عن ما كان عليه فالفوارق كبيرة والفجوة واسعة بين هذا اليوم وذلك .

كان الطالب في السابق يعتمد كثيرا على ما يمليه عليه استاذه من سطور في كل شيء يتعلمه حول الموضوع او يحفظ المذكرات التى كان يحصل عليها من استاذه مقابل مبلغ من المال . وكان ذلك نتيجة لاسباب عديدة . اهمها المستوى المتواضع الذى كانت تعيش فيه مكتبات الجامعة . واضافة الى عدم توفر الاجهزة والمواد المطلوبة لحسن سير الدراسة .

واضافة الى ندرة الطاقات البشرية من اعضاء هيئة التدريس في ذلك الوقت . كانت علاقة الطالب بالمدرس دون المطلوب وكان من اهم واجبات الطالب ان يصدع لاوامر مدرسه ذى الحاجبين المقطبين وصاحب الصيحات القوية .

واليوم تغيرت الامور واختلفت عما كانت عليه بالامس فالتعليم تقدم تقدما كبيرا وارتفع مستوى الطالب الى درجات مشرفة وتطورت مع ذلك شخصيته واصبحت الجامعة بالاضافة الى واجبها الاساسي في تاهيل الطالب علميا فانها تعمل على تنمية شخصيته وقدراته واعتماده على نفسه . فتركت له حرية الاختيار في المقررات الدراسية . ووفرت له الاسباب المعيشية الاخرى . فاصبحت مكافاته الشهرية اكثر بما يقارب عشرة اضعاف ما كانت عليه . لتواكب التغير المعيشى . كما توفرت المراجع العلمية بشكل كاف جدا وارتفع مستوى المكتبات الجامعية الى مكانة مكتبات الجامعات العالمية . واصبح الطالب يستطيع اقتناء المراجع العلمية الضرورية وبربع الثمن واصبحت المحاضرات تتفق بما يجب ان يكون عليه التحصيل الجامعى .

ومع هذا لا نستطيع ان نحكم على مستوى الطالب اليوم هو افضل من مستوى الطالب بالامس لان العملية نسبية . فكل شيء تغير مع النهضة الكبيرة التى امتدت على كل رقعة من ارض المملكة .

ولم يتوقف الدعم الذى يتلقاه طالب اليوم عند هذا الحد فراى المسؤلون في الجامعات ان تحقق رغبات الطالب في مزاولة هواياته في الالعاب الرياضية المحببة الى نفسه او مزاولة هواياته المختلفة في الكتابة او الرحلات وغيرها . اخذين في الاعتبار اهمية وقت الطالب الذى يقضيه في التحصيل والمتابعة فهيأت له الملاعب لكل انواع الرياضة ويسرت له الطباعة وزودته بكل ما يحتاجه من دعم في هذا المجال وخصصت جوائز ثمينة للمتميزين تحقيقا للمنافسة الشريفة . واذكر اننا كنا نقوم بالامس بعدة محاولات من قبل البعض للمساهمة بمقالة او بحث والان نرى الكثير يبدون استعدادهم للمشاركة بأى لون من الوان النشاط . وكنا نجمع التبرعات من الزملاء ثمنا لطباعة ما نحصل عليه من تلك الجهود .

ومن الفوارق التى نلاحظها بين طالب اليوم وطالب الامس الاستقرار النفسى الذى كان يعيشه الطالب بالامس وتميز به .

ومن الملاحظ ان مستوى عدد الطلاب اليوم قد انخفض كثيرا في بعض التخصصات في الجامعة وذلك نتيجة لعدة اسباب اهمها الزيادة في عدد الجامعات الذى املته سعة رقعة المملكة . والسبب الاخر ان بعض تلك التخصصات تحتاج في نظرى الى اعادة دراسة وتقييم اذ انها تسير في طريق نائية عن احتياجات المملكة وهذا يجعل الطالب يتساءل كثيرا عن ما سيعمله بعد التخرج ويبقى معه هذا السؤال حتى يتخرج ويضطر الى ان يؤدى عملا بعيدا عن ما تعلمه في الجامعة . واتمنى ان تعاد دراسة تلك التخصصات وتطوع لتخدم خطة التنمية في المملكة بشكل مرض .

ولاشك ان كلا من طالب اليوم وطالب الامس يتمتعان باحترام وتقدير المجتمع واكاد اقول ان النصيب الاكبر من هذا الاحترام والتقدير حظى به طالب الامس .

ويقول الدكتور عبد اللطيف فرج عميد كلية التربية في جامعة الملك سعود شطر ابها حول هذه القضية

ان الالتحاق بالجامعة معناه مواصلة درجات السلم التعليمى ومعناة الحصول على وظيفة احسن فان معظم قادة المجتمع قد تخرجوا من الجامعات والكليات . وقبل ان اقارن بين الطالب الجامعى في الامس واليوم من الناحية العلمية فسأقارن من حيث المكانة الاجتماعية ونظرة المجتمع في الماضى لطلاب الجامعة ونظرتهم اليوم وحيث لمذكراتى الخاصة علاقة فاننى ساورد بعضها ..

انكر عندما التحقت بكلية التربية بمكة . كانت الكلية تابعة لوزارة المعارف وقد تخرجت اول دفعة من قسم علم النفس انذاك وهو القسم الذى التحقت به . وقد كان عميد الكلية انذاك يطلق على هؤلاء العشرة وهم الذين تخرجوا من ذلك القسم . العشرة المبشرين بالجنة . وكم كان عجبنا عندما نسمع ان هؤلاء العشرة كانوا تحت انظار الجميع . فقد حظيت الكلية باثنين منهم كمعيدين بيدهم كل شيء .. امر ونهى ولديهم من السلطة مالم يتوفر لدى (دكتورا) او (عميدا) في هذه الايام .... وحظيت جامعة الرياض (سابقا) بواحد او اكثر من اولئك . اما البقية فقد قرروا ان يكونوا مدرسين في مدارس ثانوية ومعاهد لاعداد المعلمين . وقد كانت نسبة السعوديين في تلك المدارس قليلة جدا مما يمكن اولئك المدرسين (وتلك الدفعة) بالحصول على اعتبار ومكانة اجتماعية لدى الجميع .... وقد كنا نحظى بلقب استاذ منذ التحاقنا بالكلية فكانت الطبقة غير المتعلمة تميز بيننا وبين طلاب المدارس الاخرى بان طالب المراحل المختلفة يحمل سجادة او حقيبة مليئة بالكتب المدرسية بينما نحن طلاب الكلية يحمل كل واحد منا دفترا واحدا فقط من النوع السميك او دوسيه تحوى مذكرات لدرس معين .

وبالرغم من ذلك اللقب الذى كنا نحصل عليه وهو لقب استاذ الا ان مطامعنا لم تتوقف عند ذلك الحد فكان كل واحد منا يعتقد انه اصبح شخصية مهمة او انه تربوى قدير ينافس في مهاراته ومعلوماته اولئك المدرسين الحاليين في التعليم المتوسط والثانوى .

وكم كنا نحلم بمنصب مدير للمدارس الثانوية او المتوسطة حيث كان في اعتقادنا ان كثيرا من اولئك المدراء غير مؤهلين تربويا للحصول على ذلك المنصب ونحن اقدر ولحق بالمسئولية منهم حيث اننا نعرف الكثير من قوانين التربية والادارة والتعليم والاجتماع .

لقد كان هذا الحلم في السنة الاولى فعندما انتقلنا الى السنة الثانية حدثنا انفسنا بان ادارات التعليم والوزارة ستكون محرجة في اشغار مناصب المديرين وتنحيتهم الى اعمال اخرى فقبلنا . ان نكون مساعدين او وكلاء وعندما اصبحنا في السنة الثالثة والرابعة قلنا لاباس بمهنة التدريس هذه وخصوصا وانها في مرحلة متقدمة مثل المدرسة الثانوية والمعاهد الثانوية وحيث اننا مؤهلون ومعدون للتدريس وخاصة في مجال التربية والاجتماع والنفس والادارة .

وكم كانت الطامة الكبرى حيث تخرجنا فلم يتعين بعضنا في المدينة التى يرتاح للعمل بها . اما بالنسبة لى شخصيا فقد لعب عنصر (الجدارة) دوره ذلك اليوم لان توزيع الخريجين كان على حسب التقدير .. فحصلت على وظيفة في مدينة وقد عملت مدرسا بمعهد ثانوى هناك الا اننى صدمت عندما واجهت مسؤولا في التعليم وكنت يومها فخورا معتزا بالشهادة والوظيفة . وكنت اعتقد بان المسؤول سيقوم في المكتب واقفا ليقدم لى اسمى وايات التبريك ويهننى بحرارة ويامر موظف الشاى بتقديمه لى . الا ان الامر كان عكسيا تماما واملى اصبح سرابا وبيوتا على اكوام رمل ، فالمسؤول لم يقم لى ولم يتعرف على ولم ولم .... وزيادة على ذلك فقد ناولته قرار التعيين بكل تواضع وثقة للتوقيع عليه .... فوقع عليه وقذف به على الماصة ولم تسمح كبرياؤه انذاك بتسليمه ووضعه في يدى .

اما من الناحية العلمية فاعتقد انا شخصيا ان الطالب بالامس كان اكثر مثابرة على دراسته من الطالب اليوم واكثر انتظاما واهتماما بالدراسة من اجل الدراسة ومن ثم الحصول على وظيفة الا ان النظام القديم لم يهيىء الطالب لما هيأ النظام الجديد (اعنى نظام الساعات) والمستخدم في معظم جامعاتنا لان النظام الجديد تتوفر فيه الحرية للطالب لان يختار المواد التى تناسبه وتناسب ميوله وقدراته الا ان الطالب اليوم اصبح يلتحق بالجامعة او باحدى الكليات بسبب بساطتها او بسبب بعض الزملاء الذين التحقوا بتلك الكلية وكثير من الطلاب يلتحق اليوم (وللاسف) بالكليات بسبب الحصول على مصدر للرزق دون النظر الى التخصص الذى يوافق ميوله وقدراته او يوافق خطة البلد او احتياجه .

طبعا هناك فرق بين الحوافز والمكافات التى كانت تعطى للطالب اليوم وتلك في الماضى . خذ مثلا كانت المكافات تقتصر على ٣٠٠ ريال واليوم هى في حدود الالف ريال (ولو ان) المقارنة ليست صحيحة مئة بالمئة وذلك لاختلاف المعيشة بين اليوم وخمس عشرة سنة ماضية ومعدل التضخم ... اما بالنسبة للاشياء الاخرى فاليوم السكن متوفر مجانا للطلاب والرحلات المجانية والوجبات المخفضة والامكانيات والتى لم تكن متوفرة منذ زمن .

فلسفتنا التعليمية التى حددناها منذ زمن هو محو الامية او الحصول على اى شهادة لمرحلة تعليمية او على الحصول نهاية السلم التعليمى وهو الشهادة الجامعية انذاك ايا كانت نوع هذه الدرجة . وعلى هذا فالفلسفة الاجتماعية ونظرة الناس تكون من هذا المنطلق فهى تعطى تقديرا ومكانة لاى خريج (ولكن) اليوم حددنا لانفسنا منهجا صناعيا او خطا تنمويا صناعيا – اضافة الى ان هناك الكثير من حملة (الماجستير والدكتوراة) – فمن الممكن جدا ان تتغير نظرة الناس لاولئك الخريجين من كليات نظرية بحتة كالاداب والعلوم الادارية ويعطى الناس وزنا وقيمة اكبر لاولئك الخريجين من كليات تطبيقية كالطب والهندسة والتربية .

د . عبداللطيف فرج :
كنا نسمى بالعشرة المبشرين بالجنة !

د . ابراهيم المشعل
طالب الأمس كان محصورا في المذكرات واليوم ارتفع المستوى العلمى

بين المدينة وقرائها

المجمع الفقهى والاسلامى

نشرت جريدتكم الغراء (المدينة) اكثر من مقال يتضمن اقتراحا بانشاء « مجمع فقهى عالمى » . واخر تلك المقالات مقال للاستاذ / محمود مهدى الاستانبولى . في العدد ٥٨٠٣ تاريخ ١٤٠٣/٤/١٨هـ .. نحيطكم علما بأن (المجمع الفقهى) الذى انشاته رابطة العالم الاسلامى . هو مجمع فقهى عالمى يضم فقهاء من اثنتى عشرة دولة يتولون دراسة واقع الامة الاسلامية والمشكلات التى تواجهها . وايجاد الحلول الصحيحة على اسس من الكتاب الكريم والسنة النبوية المطهرة والاجماع . وبقية المصادر المعتمدة في الفقه الاسلامى . وان من اهدافه موضوع الاجتهاد

كما وتجدون برفقه نسخة من المذكرة الايضاحية للمجمع الفقهى . رجاء التكرم بالاطلاع .. مع قبول تحياتى .

محمد محمود حافظ
مدير ادارة الصحافة والنشر

محاربة الاسلام للشح والجشع والاسراف والترف

قال الله تعالى (ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا) سورة الاسراء الاية (٢٩) .

تبين لنا هذه الاية الكريمة ان الاسلام يحارب الشح والاسراف ويعلق على ذلك نتيجتين هما ١ – لو البخيل . ٢ – تحسر المسرف . فالبخيل يلومه الناس ويكرهونه لبخله وتقصيره والمسرف يتحسر اذا نفد ماله وترجع تلك الحسرة على نفسه وحدها لانها السبب في الاسراف وتبذير المال من غير حاجة . فيجب على المرء ان يتجنب الجشع والسعى وراء الدنيا فقط . قال تعالى (يا ايها الناس ان وعد الله حق فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور) سورة فاطر اية ٥) ..

فهذه الاية ترشدنا الى عدم التهالك على الدنيا والاغترار بها وانما يجب ان نتذكر وعد الله الحق وهو يوم القيامة والعمل له لننجوا في ذلك اليوم وكما كره الاسلام الشح والجشع والبخل فقد كره الترف والبذخ لانه صرف للمال في غير محله . لقد ذم القران الترف والمترفين في ايات كثيرة وربط بين الترف والفساد .. قال تعالى (واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا) سورة الاسراء اية رقم (١٦) ..

وقال تعالى (وكم اهلكنا من قرية بطرت معيشتها فتلك مساكنهم لم تسكن من بعدهم الا قليلا وكنا نحن الوارثين) سورة القصص اية رقم ٥٨) .

وقد حرم الاسلام على الرجال لبس الحرير والذهب لانه دليل البطر والترف ولانه يؤدى الى الميوعه والفساد الى جانب ما فيه من كسر لنفوس الفقراء ولكنه اباح ذلك للنساء لان في تحليهن به مدعاة للتمتع بما اباح الله وعلى الانسان اذا اوجد الله عليه ان يتمتع بما اعطاه الله والا يعيش عيشة الشظف والمشقة وانما يجب عليه ان يوسع على نفسه بما اعطاه الله في الحدود التى اباحتها الشريعة الاسلامية . روى الاحوص الجشمى عن ابيه قال : رآنى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وعلى اطمار فقال هل لك من مال قلت نعم قال من اى المال قلت من كل ما اتانى الله من الشياه والابل قال (اذا اتاك الله مالا فلير نعمته عليك) رواه ابو داوود .

ان الترف والبذخ يثير الحقد والبغضاء بين افراد المجتمع كما انه قد يكون سببا لدخول النار وكثرة الترف لابد وان تؤدى الى الفساد والهلاك وتدفع الانسان الى الوقوع في الرذيلة .. ان محمد (صلى الله عليه وسلم) نهى عن الشح والترف على حد سواء جاء عن بعض الصحابة قوله) اعمل لدنياك كانك تعيش ابدا واعمل لاخرتك كانك تموت غدا) .

فيجب على المسلم الا يكون شحيحا ولا مسرفا وان يتمشى وفق قول البارى عز وجل (والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما) صدق الله العظيم سورة الفرقان اية ٦٧)

على سعيد احمد المنصور

توضيح من مرور المدينة المنورة

اشارة لما نشر في جريدتكم الغراء عدد ٥٨٢٢ ليوم الاربعاء الموافق ١٤٠٣/٥/١٧هـ تحت عنوان اين مرور المدينة في باب السلام وذكر ان اهالى المدينة والزوار القادمين من خارجها لتادية صلاة الجمعة ان الحرم النبوى الشريف يزدحم بالمصلين وتصل صفوفهم الى خارج المسجد وان بعض السيارات تقف امام باب السلام وتحدث مضايقات في الصفوف .

لذا نفيدكم ان السيارات المقصودة تقف في الاماكن المؤقتة وهى اماكن مخصصة للسيارات ومؤدية لشوارع باب السلام وبالرغم من ذلك فنحن نقوم باخلاء المنطقة المواجهة لباب السلام بما في ذلك شارعى العينية الواقعين قبل التوسعة وهى تتعدى افقيا حدود المسجد النبوى .

نرجو نشر ذلك للاحاطة والله الموفق .

ابراهيم عبدالعزيز الردادى
مدير ادارة مرور
منطقة المدينة المنورة

... كلنا نعرف ان عدد المبتعثين من ابنائنا للدراسة في الخارج اصبح كبيرا جدا وكلنا نعرف ايضا ان لكل واحد من هؤلاء الطلبة اناسا يحبون السؤال عنه ومعرفة اخباره ومايحتاج اليه مثل الوالدين والاقارب غير ان هناك مانعا كبيرا تسبب في ندرة اتصال هؤلاء الناس بابنائهم وبالتالى التشويش على افكار الطلبة الناتج من انشغالهم بذويهم مما يؤثر على عطائهم الدراسى ذلك المانع هو فاتورة التليفون التى اصبحت ترد الى اولياء امور الطلبة بمبالغ كبيرة بل وخيالية فقد قمت بزيارة لبعض هؤلاء الطلبة من الزملاء في الولايات المتحدة واخبرونى ان أجور المكالمات التلفونية تنخفض بنسبة كبيرة في عطلة الاسبوع والمناسبات الرسمية كما ان اجور المكالمات تنخفض بنسبة ٥٠ تقريبا بعد منتصف الليل الى صباح اليوم التالى كل يوم واذا كان هذا يحدث في بلد اجنبى فالاولى ان يحصل عندنا في بلد يحرص حكامه وعلى راسهم مولاى صاحب الجلالة الملك فهد كل الحرص على راحة المواطنين وتحقيق الخير والرفاهية لهم واني

اناشد معالى وزير المواصلات الدكتور علوى درويش كيال ان يضع حلا لمشكلة اجور المكالمات الباهظة التى تثقل كاهل اولياء امور الطلبة ومنعا لاستغلال هذا التخفيض فانه يمكن وضع اوقات وانظمة معينة له والله يوفق الجميع لما يحبه ويرضاه وشكرا ..

هانى احمد ربوعى

منطقة اثرية بوادى الحمص

يوجد منطقة اثرية بالقرب من قرية المندسة بوادى الحمص وعلى بعد ٣٨ كم على طريق تبوك من المدينة المنورة .. وهذه المنطقة الاثرية تعرف باسم (شعب) حيث توجد بعض القصور الشاهقة وسد لسيل وادى شعب المشار اليه .. وحسب اقوال سكان هذه المنطقة القدامى .. ان هذه المنطقة الاثرية يعود تاريخها الى عصر بنى هلال .. احببت ان الفت انظار المسؤولين عن المناطق الاثرية بوجود هذه المنطقة اذا كان لم يسبق ان اكتشفوها ..

مرجى زهيميل المحمدى



باشراف : نادية جاها

اين المعالجة الاسلامية في اصابع الزمن ؟

لااحبذ الانتاج المحلى الذى يفتح الطريق للاختلاط

بقلم
نورة عبدالعزيز الخريجي



ضياع .. بعد ان تركهم والدهم

عندما بدا التلفاز في عرض اولى حلقات المسلسل المحلي - اصابع الزمن - شدني اليه تطرقه لقضية هامة ليست في حياتنا في المملكة فقط ولكن قد تحدث في كثير من البيوت وفي كل بلد الا وهي قضية الخلافات الزوجية وتنافر الزوجين واختلاق المشاكل من امور اكثر من عادية وتباعد الآراء والافكار بين الزوجين واهمال الزوجة لنفسها وانانية الزوج وعدم فهم الطرفين كل لنفسية الآخر (خاصة الزوجة) عدم مشاركة زوجها في اهتماماته حتى الصغير منها . وبرغم ان هذا الموضوع قد عولج في كثير من الافلام والمسلسلات المرئية والسمعية والقصص المكتوبة الا اني اعتقدت اني ساجد معالجة نابعة من قيمنا الاسلامية طالما ان كاتبه ومنتجه وبعض ممثليه من هذا البلد الذي يجب ان يعالج كل مشاكله من تعاليم ديننا الاسلامي .

وان كنت لااحبذ ان يكون لنا انتاج محلي طالما هو طريق مفتوح للاختلاط بين المراة والرجل حتى لو لم تكن الممثلات من بنات بلدي - وان كان للاسف في بعض المسلسلات قامت بالتمثيل فيها فتيات من هذا البلد - فاذا كنا في هذا المسلسل لم نجد الفتاة السعودية فلقد وجدنا الرجل والشاب والطفل السعودي يمارس عملية الاختلاط فكيف يبيح الرجل السعودي لنفسه الاختلاط والقيام بادوار الغزل - واحيانا حركات لانقبلها كما حدث في المسلسل المذكور بين محمد حمزة ونسرين مع المراة الاجنبية عليه وان لم تكن سعودية فالشرع واضح في منع ذلك للرجل والمراة على السواء .

وان كان لابد ان نعالج قضايا مجتمعنا فلنعط القصة لغيرنا ليقوموا بادائها مع الاشارة في البداية انها قصة من المجتمع السعودي كما حدث في مسلسل قصص خليجية حين كانت احدى القصص من القصص السعودي بدلا من فتح باب الاختلاط سواء للرجل او المراة فعدم وجود مسلسلات محلية لايعيبنا اطلاقا اذا كان وجودها يتنافى مع ديننا .

حاول المسلسل ان يمقتنا من فكرة « الطلاق » و« الزواج الثانى » باحداث مبالغ فيها

ومع توالي حلقات المسلسل يزداد يقيني بتاثير الافلام الهندية الدرامية التي ترتكز على استذراف الدموع وان القصة ليس لها زمن او مكان تتعقد فيها الاحداث من كل الوجوه حتى تشعر وانت تتابع القصة بما سيحدث من ثواب وعقاب لبعض ابطال القصة وللبعض الآخر انطباق القول (اشتدي ازمة تنفرجي) اقول يزداد يقيني بتاثير هذا النوع من القصص على كاتب القصة محمد حمزة الذي اغرق المسلسل بسيل من الدموع بعد ان تشابكت الاحداث الدرامية فيها بطريقة غير واقعية اطلاقا وبالتالي نسي ان يضع الحل النابع من تعاليم ديننا اذا وقع الطلاق وحدث الزواج الثاني ليستنير بهما من يتعرض لنفس الموقف بدلا من مشاهد الدموع والموت .

ولقد تعرض المسلسل لمشكلة الخلافات الزوجية والطلاق والزواج الثاني في حياة الرجل .. وحاول المسلسل ان يمقتنا من فكرة الطلاق او الزواج الثاني باحداث مبالغ فيها لاحظها العلم قبل المتخصص في معرفة فن كتابة القصة .

ولااريد ان يفهم من كتابتي هذه تشجيعي للطلاق ولكن اقول ان الله الحكيم البصير بعباده قد اباح الطلاق حين تستحيل الحياة المشتركة بين الزوجين ولم يشترط عدم وجود الابناء لاباحته بل اعطى للابناء حقهم الكامل من الرعاية بعد الطلاق لو اعطيت من قبل المسلمين لما فسد حال ابناء المطلقين وعندما تصبح المشاكل والخلافات هي الشيء الرئيسي في حياة الزوجين فلاشك ان وجود الابناء في هذا البيت لن يكون له الا التاثير السلبي على نفسيتهم قد يكون اكثر مما لو انفصل الوالدان واعطياهم حقهم بعد الانفصال . وفي المسلسل المذكور نجد ان الخلافات بين الزوجين ليست وليدة اليوم والليلة ومحاولة الاصلاح بينهما لاحظناها من نصح والد الزوجة لهما وصديق الزوج وصديقتها ولكن دون جدوى (وان خفتم شقاق بينهما فابعثوا حكما من اهله وحكما من اهلها ان يريدا اصلاحا يوفق الله بينهما ان الله كان عليما خبيرا) اية ٣٥ سورة النساء .

ومن سماحة الدين الاسلامي ان اعطى لكل من الرجل والمراة حق الانفصال اذا استحالت الحياة المشتركة بينهما بعد استنفاذ كل سبل الاصلاح .

واذا كان الزوج في المسلسل قد لجا الى الزواج الثاني ليرتاح من مشاكله مع زوجته الاولى فلقد طلبت الزوجة الاولى الطلاق حين علمت بذلك وكان من الاجدى للمؤلف ان يعالج الموضوع من تعاليم ديننا الاسلامي بدل الاغراق في الماسي وتشويه صورة الزواج الثاني والتعبير عنه على لسان الزوج في نهاية المسلسل بانه - نزوة - كيف يصبح الزواج الثاني نزوة وهو شيء اباحه الله لنا وكثيرا مايوفق الرجل او توفق المراة في الزواج الثاني ولايتضرر الاولاد بذلك .

النزوة كانت في انقياد الزوج لزوجته الثانية لفترة ولاحظنا في الحلقات الاخيرة كيف ان الاب بدا يندم على قسوته على ابنائه باعطائهم مزيداً من رعايتهم وكذلك الزوجة الثانية ندمت على مافات واحسنت من معاملتهم وكان يمكن هنا للمؤلف ان يبين لنا الطريق الحق الذي ظهر من ندم الطرفين المذكورين بان يبين اثره الحسن بعودة الصفاء في حياة الاب والابناء وزوجته الثانية وام اولاده بان يستاجر لها مع ابنائها منزلا ملائما ويشرف هو عليهم وهذا بدلا من ضياع الابن الاصغر في تونس دون اى مبرر الا لتشويه صورة الزوجة الثانية حيث انها ليس لها اى ذنب او حتى والدتها في ضياعه كان من الافضل ان يلمح المؤلف كيف بدات الزوجة الثانية تحظى بتقدير ابناء زوجها عندما بدات تحسن اليهم وابعدت والدتها من التدخل في حياتها مع زوجها وابنائه وبذلك يوجه المؤلف المشاهد الى ان زوجة الاب اذا احسنت معاملة ابناء زوجها تصبح اما ثانية لهم بدلا من موتها وتشريد ابنها في المسلسل دون اى مبرر لهذا العقاب الذي اختاره لها المؤلف بعد ان عادت الى طريق الخير وخاصة انها قد اسعدت الزوج بمحاولتها تجنب الاخطاء التي وقعت فيها الزوجة الاولى من عدم فهم مايريد الزوج من رعاية واهتمام وحنان دائم .

حتى الزوج اعتقد انه كان يكفي طرده من الوظيفة وتسديده جميع ما اخذ من الشركة من امواله وبمساعدة صديقه واهل الخير ليس من حق الانسان المسلم ان يعذب نفسه بالهرب والتقوقع على ذاته واغراق نفسه بالحزن فخالق النفس هو ان شاء عذبها وان شاء رحمها وهو ارحم بنا من انفسنا بان نعذبها بالتشريد لمدة عشرين عاما (قل ياعبادى الذين اسرفوا على انفسهم لاتقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم) اية ٥٣ سورة الزمر .

كان من الافضل ان نرى الزوج وقد بدا يعمل اى عمل حر صغير بمعاونة صديقه لنفتح امام من يكون من المشاهدين قد سر بالاستجابة لوسوسة الشيطان وهوى نفسه باب من الامل بدل غلقها لمدة عشرين عاما .

ولقد لاحظنا ان الزواج الثاني في المسلسل تم بعد ان اعجب الزوج بالفتاة بعد ان راها على شاطىء البحر ووجد فيها تناقضا واضحا بين زوجته الاولى المهملة لزينتها ولنفسها وبيتها هل كان في نظر المؤلف الذي اعتبر الزواج الثاني (نزوة) ان يقيم الزوج علاقة حب مع هذه الفتاة او مع غيرها ليجد معها بعض الراحة في الوقت القصير الذي يقضيه معها - لنكن صرحاء اكثر - هذا مايحدث للاسف من بعض الازواج الذين يعيشون في خلاف دائم مع زوجاتهم فراهم يبحثون عن الراحة المفقودة في منازلهم وقد تغرر الفتيات اللاتي يتعرفن عليهم بالوعد بالارتباط بهن ولكن مايلبث ان يتراجع الرجل خشية من نظرة المجتمع واهله بانه متزوج اثنتين .. وهنا تصبح عواطف المراة واحاسيسها مجرد محطات راحة للرجل يمر عليها في حياته كلما ازداد عليه عبء بيت الزوجية الذي يرتبط به امام الناس .

ان اى امراة متزوجة عاقلة تشعر بانها لم تستطع ان تعطي زوجها كل مايريده من حنان ورعاية واهتمام ومشاركة تفضل ان تنسحب من حياة زوجها بهدوء وتفاهم على مصير الابناء بدل ان يعيشا العمر كله في خلاف دائم لاينتهي . او ترضى ان تشاركها فيه امراة اخرى تعطيه مالم تستطع ان تعطيه لزوجها ويكون لرجل الدور الاول في عدم اثارة الغيرة والمشاكل اذا عدل بينهما وهو الذي يستطيع ان يدير دفة الحياة بيسر وسهولة لتسير في الطريق الصحيح اذا اعطى كل طرف في حياته حقه وهذا افضل بكثير مما يحدث من بعض الازواج من اقامة علاقات عابرة مع الفتيات في هذا البلد او مايحدث منهم في ملاهي شارع الهرم بمصر او في الدار البيضاء او جنوب شرق اسيا وغير ذلك من البلاد ومهما حاولنا من طمس هذه الحقيقة امام الناس فهي معروفة بداخلنا تماما .

هذه هي المعالجة النابعة من تعاليم ديننا الحنيف في نظري لقضية الخلافات الزوجية والطلاق والزوجة الثانية ووضع الحلول المريحة لجميع الاطراف .. الزوج والزوجتان والابناء .

واني لاعجب منا نحن المسلمين بان نحاول ان نضيق على انفسنا رخصا اباحها الله لنا سواء الطلاق او تعدد الزوجات على سبيل تقليد الغرب في الظاهر وان كان الغرب الآن يحاول ان ييسر امر الطلاق المرتبط بالكنيسة ليتمكن الزوجان ان يتحللا من زواجهما الفاشل بدلا من الابقاء على بيت صوري وكلا الزوجين مفترقان روحيا وجسديا وقد يكون لكل منهما صديق وحبيب .

ان اعطاء الامل للناس افضل الف مرة من تعقيد الامور صحيح ان المؤلف استطاع ان يستذرف دموع الكثيرات واستطاع ان يتقرب من عواطف المراة بتطرقه لموضوع الزوجة الثانية وهو بهذا نال رضاهن عندما اظهرها بهذه الصورة المشوهة وعندما اماتها وامها في نهاية المسلسل فرحت الزوجات كما رايت حين كانت تعرض تلك الحلقة وانا مع مجمع من النساء غالبيتهن من العاميات انهالت الشتائم على الزوجة الثانية وانها اخذت عقابها بان ماتت في عز شبابها كما قلن .. وما الى ذلك .. ماذا استفدنا من الماسي المبالغ فيها عندما سمعت بعض المطلقات يقلن بانهن يجب ان لايتزوجن ثانية للرؤيا القاتمة للحياة عموما في هذا المسلسل .. بل ويتمادى المؤلف في تعميق الحقد في قلوب المشاهدين حين نرى الزوجة الاولى بعد مضي عشرين عاما والمفروض ان تتذكر قوله تعالى (وليعفوا وليصفحوا) كما ان انهيار بيت الزوجية الذي كان يجمعها وزوجها كانا هما الاثنين سببا في انهياره وليس الزوج وحده .. ترفض مسامحة من كان زوجها على مابدر منه في الماضي وان كنا لاحظنا في المسلسل انه كان يرسل لها وللابناء المصروف الا ان محمد حمزة فضل ان تاخذه ام الزوجة الثانية ليزيد من الحقد في القلوب ويشعل نار البغض في النفوس ويزيد من الماساة للابناء .

ولاشك ان القصة المرئية اليوم اصبحت اكثر تاثيرا في الناس واقرب في ايصال المفاهيم لهم عن القصة المقروءة او المسموعة لذلك يجب علينا في هذه القصص ان نهدف الى بناء الانسان المسلم السوي الخالي من الحقد .. نعرفه على طريق الخير وان اخطا .. نزرع في النفوس الامل بحياة افضل في الحاضر ومستقبل مشرق حتى للمخطيء بعد ان يتوب عن خطئه .

وبعد فلقد اطلت وماقصدت في الحقيقة هجوما لشخص محمد حمزة ولكن لعلمي مدى تاثير هذه المسلسلات على المجتمع احببت ان تساعد على بناء المجتمع الاسلامي السليم .. ان نعالج مشاكلنا بعيدا عن الدموع .. على ان المشكلة قد حدثت فلن تجدي الدموع .. فكلكم خطاؤون وخيركم التوابون .

تنير الطريق لو بشمعة الآن وليس بعد عشرين عاما .

بقيت كلمة اخيرة لمحمد حمزة وابنه الاكبر التمثيل هو ان لايشعر الذي يشاهدك انك تمثل وهذا فقدناه منكما في معظم مشاهد المسلسل .

· بعض الملاحظات على القصة :

١ - في نهاية المسلسل نقلنا ان الاحداث التي مرت كانت قبل عشرين عاما اي اما انها كانت في عام ١٣٨٣هـ او اننا الآن في عام ١٤٢٣هـ فاحداث المسلسل تدل قبل ان تمر العشرين عاما انها في عام ١٤٠٢هـ تقريبا ومن ذلك مثلا :

وجود شاطىء الحمرا في جدة ، تسمية شارع احمد قنديل في الشرقية ، مانشر في الجريدة من انهاء اجراءات تسليم التعويض فورا ، القرض الحكومي لبناء الدار عن طريق صندوق التنمية العقاري ، مكافاة الخمسين الف ريال لتخريج الجامعة المنتظم في دراسته ، مكافاة الالف ريال للطالب الجامعي ، الفندق التوضي حنيطل بالاتس لم يمر على بنائه سوى سنوات معدودة وغير ذلك . [illegible] وكان من الاحرى للمؤلف ان يصور لنا الواقع الذي كان في عام ١٣٨٣هـ لا ان يجعلنا نتصور الحياة في اخر المسلسل في عام ١٤٢٣هـ ويخلق الله مالاتعلمون .

٢ - ان تقوم ام الزوجة الثانية بايصال المصروف للزوجة الاولى هذا شيء غير منطقي مهما كان الزوج منقادا وراء زوجته الثانية ثم هل من المعقول ان لايسال الاب ابناءه عندما جاؤوا للسكنى معه في اى محادثة ان كان المصروف السابق كافيا لهم فيعرف الحقيقة او تحدث هذه المعرفة عن طريق الصديق .

٣ - قصة ضياع الابن في تونس لم تصدقها حتى العاميات سمعت تعليقاتهن ان هذا غير معقول من ولد على الاقل في الثامنة من عمره وفي بلد غربي يستطيع ان ياخذه القروي للشرطة بدل ان يدور به في المدينة وبالتالي تسلمه الشرطة للسفارة التي تبلغ عنه الفنادق حيث لاحظنا ان اباه بحث عنه لعدة ايام او يعيدوه الى السعودية وليس معقولا ان لايعرف الولد اسم والده وعنوانه على الاقل يعرف اسم مدرسته الثغر ولقد برر محمد حمزة على لسان الاب ان ام زوجته لاتعرف اسم الفندق وبالتالي ابنه لن يعرفه .

٣ - هل من المعقول ان نرى الطفل المولود الرضيع وكانه ابن شهور عديدة عندما كانت تحمله جدته في المنزل ثم نراه في الكافولة عند اصطدام جدته بالسيارة وفي بيت من قاموا بتربيته وهل من المعقول عندما تخرج به جدته الى الطبيب تاخذ معه هذا اللوح الكبير والسلسال الطويل هل كانت تعلم بالحادث مقدما ... ثم كيف تم فتح اللوح بسهولة من الاخ الاكبر ليرى صورة ابيه وزوجته ولم يتم فتحه من قبل من قاموا بتربيته فقد تستدل الشرطة على والد الطفل عن طريق الصورة .

٤ - الموسيقى الاجنبية - عيد ميلاد سعيد - التي تنطلق مع كل احتفال بمرور عام على تاسيس المزرعة .

٥ - الصدف العجيبة التي شاهدناها في الحلقتين الاخيرتين لجمع شمل العائلة .

٦ - ان نشاهد فعل السنين من كبر وشيب على الجميع سوى الممثلة التونسية التي لم تتغير اطلاقا بعد مضي عشرين عاما . وغير ذلك من ملاحظات في القصة كان المفروض ان ينتبه اليها كاتب القصة مع تحياتي وتمنياتي بالتوفيق للجميع .



غدا الحفل السنوى لطالبات جامعة أم القرى

● من مندوبة - ذات الخمار - :

مكة المكرمة . يقيم قسم الطالبات بجامعة أم القرى مساء يوم الجمعة القادم حفله السنوي الخاص بالنشاط الجامعي والذي تشرف عليه اللجنة الثقافية لشؤون الطالبات بالجامعة .. وسيشتمل الحفل على برنامج حافل بالفقرات المنوعة وسيقام في حدائق خوقير بمكة المكرمة ويمكن الراغبات حضور هذا الحفل الحصول على التذاكر المعدة لهذه المناسبة من قسم الطالبات بالجامعة ..



حسن عبدالرؤوف

■■ الطفل حسن عبدالرؤوف زين الدين ، احتفل بعيد ميلاده ، مؤخرا ، مع والدته ، ووالده ، وجميع الاصدقاء والاحباء .. ويهدي صورته بهذه المناسبة للجد والجدة بلبنان .

طلال بن عبد العزيز فى حديث شامل للمدينة

حصلنا على موافقة جيبوتى والصومال على انشاء جهاز للطفولة والأمومة .. ولكن ؟



« المملكة » اول من استجاب لعون اليمن وتقرير اليونيسف حدد الاحتياجات لمدة عام واحد

الامير طلال بن عبدالعزيز

اذا كانت الامم المتحدة على مختلف منظماتها تسعى وراء حرية افضل للانسان فى العالم فان لجهود الامير طلال بن عبد العزيز كممثل للمملكة ولليونسيف الفضل الاكبر فى ابراز هذا المفهوم ..

بهذه الكلمات علق احد المسئولين الكبار فى اليمن الشقيق عندما قام صاحب السمو الملكى الامير طلال بن عبد العزيز المبعوث الخاص لليونسيف ورئيس برنامج دول الخليج العربى لدعم المنظمات الانسانية والانمائية ، بتفقد احوال المتضررين من حادث الزلزال الذى ضرب ، ذمار ، ويظل هذا المفهوم ملتصقا بشخصية هذا الرجل لماحباه الله من سعة صدر وقوة ملاحظة وادراك لواقع البائسين فى العالم ليتحول ليلهم الدامس بين حين واخر الى فجر وكان من رحمة الله عليهم ان اوجد من يسعى فى صالحهم .

فمن دكا عاصمة بنجلاديش الى تايلاند ، فاليمن ، واخيرا الصومال ، جيبوتى وغيرها من السابقات تحرك الامير فى جولات جاء معظمها بتكليف خاص من جلالة الملك وسمو ولى العهد لحصر المتضررين والمعوقين من البشر .

ومع عودته الاخيرة من الدولتين الافريقيتين استوقفتنى ملحملته هذه الرحلة من امور .. فتوجهت بها الى سموه .. فكان هذا اللقاء .

جهاز لرعاية الطفولة

■ **سمو الامير بماذا تصفون جولتكم الاخيرة الى الصومال وجيبوتى وماهى النتائج التى ترتبت عليها .**

– الجولة الاخيرة التى قمت بها الى كل من جيبوتى والصومال هى ضمن اخر برنامج وضعناه لزيارة دول العالم الثالث من اجل الاطفال والامهات ، وحث هذه الدول على رعاية هؤلاء وجعل الافضلية فى مشاريعها التنموية .. لهم .

وقد تحقق اثناء هذه الزيارة موافقة المسئولين فى كل من جيبوتى والصومال على انشاء جهاز متكامل ومستقل يرعى الطفولة والامومة وبالتالى الاسرة .

وقد قمنا بتقديم المقترحات التى سبق وان تقدمنا بها لدول اخرى ووافقت عليها فى السابق . على ان تشترك منظمات الامم المتحدة مع المسئولين هناك فى وضع البرامج التى تنهض بالطفولة والامومة بعد ان تتم عملية انشاء الجهاز وبالتالى نستطيع ان تعمل معا فى تدبير الاموال اللازمة والدعم المطلوب لهذه البرامج واحب ان اوضح هنا ان المسألة ليست قاصرة على الاموال فقط بل انها تعتمد فى الاساس على الارادة اولا ومن ثم الادارة .

فاذا وجدت الادارة عند دولة ما فى تنفيذ مثل هذه المشاريع وقامت بقدراتها واخلاصها فى تلبية ما يطلب منها فاننى استطيع ان اقول انه بالامكان تحقيق اشياء كثيرة بالنسبة للاطفال والامهات فى هذه الدول .

الجهاز المقترح

■ **ماهى اهم ملامح الجهاز المقترح انشاؤه فى هاتين الدولتين ؟**

– والصورة المقترحة للجهاز تتلخص فى ان يرأس الجهاز المقترح شخصية مرموقة ذات نفوذ وقد يكون من اللازم ولكى يتمتع هذا الجهاز بصلاحية واسعة وان يحظى بثقل ادارى واجتماعى كبير ان يتولى رئيس الدولة او نائبه او رئيس الوزراء رئاسة هذا الجهاز .

على ان يتم انشاء هذا الجهاز بقرار من الدولة طبقا للنظم والقواعد الدستورية المعمول بها . وان يضم فى عضويته الوزراء المعنيين والتى تضم وزاراتهم ايا من النشاطات التى تخدم الامومة والطفولة على ان يضم اساسا وزارة الصحة والتعليم والشئون الاجتماعية والاعلام بالاضافة الى افراد بارزين من القطاع الخاص .

لجنة فنية مساعدة

– وفى سبيل ذلك .. تنشأ لجنة فنية مساعدة تتبع التجمع الرئاسى المشار اليه وتضم فى عضويتها ممثلين للوزارات والاجهزة المشتركة فى الجهاز الرئاسى على ان يراعى فيها تمثيل عناصر التخطيط والتنفيذ والمتابعة فى الوزارات المشار اليها وقد يكون من المفيد اشراك ممثل منظمة اليونسيف والصحة الدولية على مستوى اللجنة الفنية باعتبارهما المنظمين الدوليين المختصين بهذه الامور . كما يجوز دعوة احد خبراء أو ممثل منظمات الامم المتحدة الاخرى لحضور اجتماعات اللجنة الفنية وفقا للحاجة وطبقا لطبيعة البرامج التى يتم بحثها .

ويراعى اقتصار هذا الجهاز على هذا الهيكل التنظيمى البسيط حرصا على عدم التعقيد الادارى وتجنبا لاقحام البيروقراطية فى عمله على ان يجتمع المجلس الاعلى مرة كل شهر على الاقل خلال الشهور الستة الاولى لتكوينه ثم تحدد اجتماعاته بمعدل ثلاثة او اربع مرات فى السنة او وفق ما تتطلبه الحاجة بدعوة من الرئيس وتقوم اللجنة الفنية للمجلس باعداد جدول الاعمال ومحاضر الجلسات الدورية والطارئة وطباعة تقاريره واعداد البحوث الفنية التى يطلبها المجلس كما تقوم اللجنة الفنية بالاشراف على اجراء البحوث وبرامج التقويم والمتابعة التى يكلفها بها المجلس .

اهداف المجلس ووظائفه

ويعمل هذا الجهاز على بحث وتنسيق العمل بين الاجهزة المختلفة من اجل تحقيق الوظائف العاجلة التالية :

* تطوير ودعم المستوصفات الموجودة وتحويل خدماتها بصورة تدريجية لتصبح مراكز للرعاية الصحية الاولية بمفهومها الصحيح وذلك لتمكينها من المشاركة فى رعاية صحة الام والطفل معا .

* العمل على ربط اقسام الاطفال واقسام النساء والولادة فى المستشفيات بوحدات الرعاية الصحية الاولية ومراكز الامومة والطفولة وذلك حتى يمكن للاطباء المتخصصين فى المستشفيات الاسهام بتدريب الاطباء فى هذه المراكز والاشراف على العمل بها . كما يتم اتاحة الفرصة لاطباء الرعاية الصحية الاولية للتدريب بصفة دورية فى المستشفيات بغرض وقوفهم على اخر التطورات والوسائل الطبية المستخدمة . كذلك العمل على تنظيم طرق التعامل بين المستشفيات ومراكز رعاية الطفولة والامومة وتطوير تسجيل المعلومات وتقييمها . والتوسع فى انشاء مراكز رعاية الامومة والطفولة ودعم المراكز الموجودة حاليا وتحسين الاداء النوعى لها .

* كما يعمل الجهاز على التنسيق بين اجهزة وزارات الصحة والتعليم فى الدولة من اجل تطوير الرعاية الصحية المدرسية بحيث تتحول العيادات العلاجية الى مراكز للتشخيص والوقاية والمتابعة الصحية . مع التركيز على الفحص الدورى للتلاميذ وقيام الاطباء بالزيارات الدورية للمدارس لمحاولة اكتشاف الامراض فى وقت مبكر ورفع المستوى الصحى بتثقيف المدرسين والمدرسات والتلاميذ – كذلك البدء فى تنفيذ فكرة الملف الصحى للتلاميذ . وكذلك التحصين ضد الامراض وهو الخاص بتحسين طرق استيراد اللقاح وتخزينه ونقله والتفتيش والفحص الدورى للقاحات الموجودة والحفاظ على مستوى فاعلية اللقاحات والتوعية الخاصة بالتطعيم واشراك الجمعيات الخيرية النسائية ودعمها لتقوم بدور تنفيذى والمشاركة فى برامج رعاية الامومة



والطفولة وفى برامج التطعيم ووضع الاسس لقيام حملات اعلامية حوارية للتثقيف والارشاد الصحى وتوضيح اساليب رعاية صحة الطفل والام والاسرة . والعمل على توفير وحدات صحية متحركة ومجهزة طبيا للوصول الى الاماكن النائية التى لاتتوفر فيها الرعاية الصحية بسهولة ويسر وزيادة الاستعانة بالخبرة التى تقدمها المنظمات الدولية المتخصصة مثل اليونسيف والصحة العالمية واليونسكو فى مجال رعاية الام والطفل والتركيز الفورى على مشكلات المعوقين بمختلف نوعياتهم (المعوقين جسديا – ضعاف العقول والمكفوفين – الصم والبكم)... ومستوياتهم وتاكيد وضع مسالة رعايتهم فى اولوية متقدمة والبدء فى تطوير الخدمات المقدمة لهم خاصة فى المجال التاهيلى . ووضع برامج عاجلة لمحو الامية باعتبار ان الامية من الاسباب الرئيسية للعديد من المشكلات الحالية التى تعانى منها الام والطفل . واعداد مشروعات المياه والغذاء والاستعانه فى ذلك بمنظمة اليونسيف وغيرها من المنظمات التابعة للامم المتحدة .

اما مهام التخطيط فهى عبارة عن – رسم سياسة محددة المعالم للطفولة والامومة فى الدولة فى ضوء اوضاع الاطفال ومشكلاتهم ووضع خطط لمشروعات لخدمتهم لفترات زمنية محددة (٣ سنوات او خمس سنوات والعمل على ادماجها بصورتها المتكاملة فى برامج التنمية فى الدولة .

وعمل الدراسات والبحوث الميدانية واجراء مسح شامل واحصائيات متكاملة عن اوضاع الاطفال والامهات واحتياجاتهم ومشكلاتهم وعن البرامج المتوفرة والمطلوبة وذلك بغرض تقديم الخلفية اللازمة لوضع تخطيط المشروعات اللازمة للامومة والطفولة ووضع اسس تنظيم دورات تدريبية للعاملين فى مجال الرعاية الصحية الاولية ورعاية الامومة والطفولة بشكل دائم ومستمر ، ودعم وتطوير برامج الدراسة فى كليات ومعاهد العلوم الصحية وتاكيد وجود برامج للتعليم والتدريب على رعاية الطفولة والامومة والتنسيق من اجل خلق التخصصات اللازمة فى مجالات طب الاسرة للاطباء والمساعدين والاستفادة من المنح المقدمة من الدول الاجنبية لخلق كوادر على مستوى عال من الكفاءة فى هذا المجال ووضع برنامج لتحسين مستوى صحة البيئة والقضاء على الامراض المستوطنة باعتبار ان هذه الأمراض خطرا على صحة الام والطفل وتلعب دورا هاما فى رفع نسبة الوفيات ووضع برامج متكاملة لتغذية الام والطفل معا تضمن توفير الغذاء لهاتين الفئتين كذلك الاستخدام الامثل والحفاظ على ماهو متاح من مواد غذائية وحماية هاتين الفئتين من التاثير الدعائى للسلع الاستهلاكية .

هذه مشاكل جيبوتى

■ **وماذا عن ملاحظاتكم بالنسبة لاوضاع الطفولة والامومة .. هناك ؟**

– الحقيقة ان الاوضاع التى شاهدناها فى كلتا الدولتين هى نفس الاوضاع الموجودة فى بقية دول العالم الثالث فالمسؤولون هناك يعملون من اجل تقدم بلادهم والمهم فى مثل هذه الاقطار هو ادراك اهمية تنمية الطفل ورعايته من جميع النواحى الصحية والغذائية والتعليمية والتربوية وبلا شك فجيبوتى والصومال تحتاجان الى الكثير من الدعم بشرط وجود التعاون معنا فى انشاء هذه الاجهزة التى ستتمكن من وضع البرامج المتكاملة للنهوض والعناية بالاطفال .. ونحن عندما نقول ، الطفل ، فاننا نعنى بذلك اعطاء جميع الخدمات الى الجميع ابتداء من الطفل الى الام والاب والعم والخال باعتبار الطفل هو مدخل الاسرة ويجب ان تكون لنا هنا وقفة .. فجيبوتى ليست لديها موارد اطلاقا فلا وجود للانهار او الصناعة او غيرها من الموارد الاساسية وكل ما تملكه عبارة عن .. المطار .. وسكة الحديد .. الموصلة الى اثيوبيا او الميناء وهو الاخر قد قلت طاقته الى ٣٠٪ فهى بالتالى مهمة جدا ويجب العناية بها اما الصومال فلديها امكانيات . فمن خلال جولتى فى قراها

[redacted]

قيل لى بانها تملك فى حوزتها ٨٠ مليون هكتار من الاراضى الصالحة للزراعة وهناك نهران وعشرة ملايين من الجمال واخرى من الابقار وثمانية ملايين من الاغنام .. فلو وجدت العناية بالنواحى الزراعية فانه كان بالامكان ان تتطور الى مراحل متقدمة .

ادراك المسئولين لاهمية المشروع

■ **ماهى مخططات اليونسيف الانمائية داخل الدول الافريقية فى غير الصومال وجيبوتى ؟**

– اليونسيف منظمة دولية لاتستطيع ان تفعل شيئا دونما ان يطلب منها مسبقا .. واذا تحقق الطلب فاننى أؤكد لك بانها منظمة فعالة وتستطيع ان تقدم الكثير فهى تغطى حاليا معظم الدول الافريقية .. ففى السنغال مثلا وبوجود الرئيس عبدو ضيوف عندما كان رئيسا للوزراء وبعدما اصبح رئيسا للجمهورية كان هو اول من دعم اليونسيف لتنفيذ مشاريعها فى السنغال وكذلك بالنسبة لمنظمة الصحة الدولية وغيرها من المنظمات العاملة فى الحقلين الانسانى والانمائى .

اذا فان ذلك يعود فى اساسه الى المسئولين فى هذه الدول وتقبلهم لمثل هذه المشاريع واستغلال خدمات المنظمات .. الاستغلال الجيد لمصلحتها ومصلحة شعوبها وبالتالى فان المنظمة ستثبت فعاليتها بالعمل الجاد .

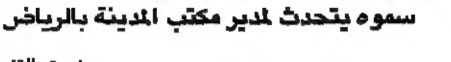
العون لمن يهتم بنا

■ **كنتم قد اعلنتم اثناء زيارتكم لبنجلاديش بانكم ستخفضون من تمويل المعونات للدولة المحتاجة مالم تلتزم بتنفيذ المشروعات هل حقق ذلك نتائج ملموسة .. وهل تسمون ذلك تحذيرا ؟**

– الواقع ان بعض الدول تقاعست فى تنفيذ بعض مشروعاتها ولم نصل الى حد الغاء للمشروعات هناك كمرحلة اولى ولكننا لفتنا نظر هذه الدول الى انه من الواجب ان تتجاوب معنا فى تنفيذ المشروعات الممولة من قبل البرنامج اوالمنظمات حتى يكون حافزا ومشجعا لنا لاستمرارية دعمها .

واعتقد انه بعد ان وجهت هذه الملاحظات الى بعض تلك الدول فان التجاوب سوف يحصل .. باذن الله .

ونحن لانعتبر ذلك تحذيرا بل هو نوع من الحث للحكومات على ان تقوم بتنفيذ هذه المشاريع الاساسية للانسان فى بلاده .. وليظل هذا الحث علامة امام الدولة التى تتقاعس ولا تتجاوب فى تنفيذ مثل هذه المشاريع فى ان تقلل تلك المساعدات بالنسبة لها .. لانه لايمكن ان نساوى دولة تتميز بنشاطها فى المشاريع مع اخرى لاتهتم بكل هذا .



سموه يتحدث لمدير مكتب المدينة بالرياض

■ **هل بالامكان الافصاح عن اسماء هذه الدول ؟**

– من الافضل لنا ان لانذكر اسماء هذه الدول .. لاننا لم نصل الى مواجهة فورية معها .. وانما فقط الى ملاحظة ونحن فى تعاون مستمر .. وحسب المعلومات الواردة فان تاخير البرامج لم يكن مقصودا فى تاجيل او تاخير تنفيذها .

ولكن يظل الروتين الموجود فى دولة العالم الثالث هو عدونا الاول وغير ذلك من الأمور التى لم نفصح عنها بعد .

... الأزمة ... والمصير

■ **تردد مؤخرا ان المملكة ستخفض من مساعداتها للدول الاخرى بسبب انخفاض سعر النفط .. هل سيكون لهذا القرار اثره على برنامج دول الخليج العربى فى مشروعاته المستقبلة ؟**

– على حسب معلوماتى المبدئية فان ذلك لن يؤثر على البرنامج ولكن .. حتما .. وحسب ماسمعناه من معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى محمد ابا الخيل فى تصريح له قبل ايام فانه فى اعتقادى ان هذه الاوضاع ليست بترولية فقط كما يظن البعض بل انها عملية اقتصادية دولية .

فالعالم يمر بازمة اقتصادية كان واحدا من اسبابها الرئيسية اسعار النفط وهى التى بلا شك سوف تؤثر على الكثير من المشاريع فى الداخل والخارج ولكنها فى اعتقادى لن تؤثر على موارد برنامج دول الخليج العربى .

٧٠ مليونا فى ابريل

■ **ولكن فى مقابل ذلك كنتم قد اشرتم الى انه رغم الانخفاض الحاصل فان دول الخليج سوف تبقى على مساعداتها لليونسيف ؟**

– انا قلت فى زيارتى الاخيرة لجيبوتى ان الدول المساهمة فى برنامج دول الخليج العربى سوف تبقى على مساهماتها لانها مثل ماجاء فى التقرير السنوى والذى طبع ووزع بان دول الخليج حققت فى خلال عام واحد من خلال البرنامج مالم تحققه الصناديق او البنوك الدولية .

واذا ماجاء ابريل القادم وفى اجتماع البرنامج فى البحرين فسوف نغطى قرابة السبعين مليونا من البشر تحت مساعدتهم بموارد قليلة عن طريق منظمات الامم المتحدة وفى مقدمتها . اليونسيف . وفى اكثر من خمسين دولة بمشاريع متعددة فى مجالات الطفولة والامومة او العجزة او المياه وتدريب الكوادر . وغيرها من المشاريع الاجتماعية التى تخدم الانسان مباشرة .

اهداف المملكة العظيمة

■ **طالما ان للمملكة حصة كبيرة فى برنامج دول الخليج فلماذا لايكون لها ايضا الحكم الاوسع فى متابعة ما ينفذ ؟**

– حين امر جلالة الملك خالد رحمه الله وجلالة الملك فهد عندما كان وليا للعهد بالتبرع بمبلغ ستين مليون دولار لهذا البرنامج فان الحكومة السعودية لم تضع شرطا واحدا . لانها تعتبر ذلك فى المقام الاول عملا انسانيا الى جانب كونه انمائيا . فقد ترك الموضوع لادارة البرنامج الذى يمثل المملكة فيه الاخ محمد الصقير نائب رئيس مجلس ادارة صندوق التنمية السعودى والاخ اسامه فقيه وكيل وزارة المالية المساعد لشئون التعاون الانمائى الدولى . فلا وجود للشروط اطلاقا .. باعتبار ان للمملكة رايا واحدا مثل بقية الدول ولو اخذنا دولتى عمان والبحرين لوجدنا ان حصة كل منهما فى البرنامج خمسمائة الف دولار وان للمملكة فى حصة البرنامج ٦٠ مليون دولار .. ومع ذلك لم نعترض والسبب فى ذلك ان جلالة الملك وحكومة المملكة يرون بان هذا العمل انسانى .

بالاضافة الى اننى احد ابناء هذا الوطن وفى الوقت نفسه اترأس البرنامج .. اذا ليست هناك شروط .

دار المعوقين .. الأمل

■ **الى اين وصل مشروع ، دار ، المعوقين بالرياض وماهى الامور التى تقف وراء قيامه ؟**

– موضوع المعوقين هو جزء من المشروع الذى امر به جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وهو مشروع متكامل ومستقل يقوم برعاية الطفولة والامومة فى المملكة ويدخل تحته ، مشروع المعوقين .. لان هذه الفئة من الناس هى التى يجب ان توفر لها العناية الكافية .. والدولة لم تقصر فى مجالات ومشاريع كثيرة مختلفة فى المملكة .. كما يشاهدها الجميع .

ولكن يجب اعطاء المعوقين اهمية اكثر وجمعهم فى مؤسسة مستقلة تحت مظلة هذا الجهاز الذى امر به جلالة الملك .

ولان من ميزات هذا الجهاز تخطيه للروتين والامور المترتبة عليه سواء كانت المالية او الادارية بمعنى انه بخلاف النظام الموجود فى الدول الاخرى وانا مستبشر بقيام هذا الجهاز والذى سيحقق الكثير من الانجازات فى حق المعوقين فى بلادنا . وسوف تظهر معالمه قريبا .

تصوير / احمد أدم

العناية بالأمور قبل ابرامها

■ **هل هناك خطة او مشروع لحماية طفل الخليج من الاعاقة يكون للبرنامج مجال يتحرك فيه من خلاله .**

– فى اجتماع البرنامج القادم بالبحرين سوف يقدم له مشروع لاقامة معهد لتدريب الكوادر بين دول الخليج حتى تستطيع ان تؤدى هذه الكوادر عنايتها بالمعوقين لانه لايكفى ان نقيم مركزا للمعوقين دون ان نوفر طاقة بشرية محلية فى خدمتهم .

وهو مشروع مثالى وسيتبناه البرنامج بالتعاون مع مكتب التربية لدول الخليج العربى

وقد سبق لى ان ذكرت فى السابق ان اى مشروع خليجى او عربى يقدم الى البرنامج نجد فيه صفحة عامة فهى بوسعنا تبنيه شرط ان يساهم فيه الاخرون فقرارات البرنامج تتم بسرعة ولكن دراسات المشروع المطلوبة تحتاج الى تمحيص والمام تام قبل اتخاذ القرار .

التنسيق بين الوزارات

■ **هناك برنامج لرعاية الطفل السليم يعد للمرة الاولى فى المملكة بمستشفى الرياض المركزى . ومن المنتظر توسعته فيما لو وضعت مراكز للطفولة والامومة والتى سبق وان اعلن عنها سموكم فالى اين مضى مشروع المراكز .**

– هذا البرنامج .. هو عمل جيد يخدم الطفل السليم ويهتم بمتابعة نموه ولكن كما ذكرت فى مناسبات عديدة انه يجب ان يكون واضحا امام مشروعات الطفولة والامومة بانها لايمكن ان تتم عن طريق الوزارات بل يجب ان تتم عن طريق الجهاز المتكامل المنتظر الذى امر به جلالة الملك وهو يقوم بالتنسيق بين الوزارات المعنية سواء كانت الصحة او الشئون الاجتماعية او المعارف او الرئاسة العامة لتعليم البنات وغيرها من الجهات المسئولة ويقوم ايضا بالتنفيذ فى احيان اخرى

ثلاثة الاف خيمة

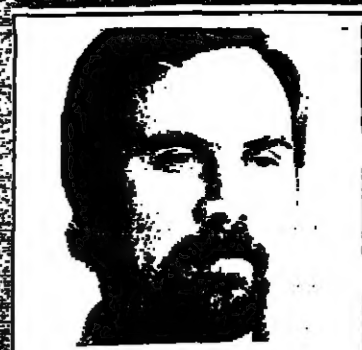
■ **ترى لماذا اعلن عن وجود تقرير لليونسيف اثر حوادث زلزال اليمن ولم يكتف تلقائيا عن الترتيب الخاص بالمعونة .**

– لقد بلغنا تقرير اليونسيف عن كارثة الزلازل .. وقد جاء فيه ان اليمن لاتحتاج الى غذاء او علاج ويعنى ان هناك اكتفاء ذاتيا لمدة سنة واحدة بقدر احتياجهم الى خيام تؤوى المتشردين من بيوتهم التى تهدمت .

ومنذ ان تلقفنا نبا وقوع الحدث بعثنا الى اليمن ثلاثة الاف خيمة من مجموع ثلاثين الفا وقمنا ايضا بتوجيه نداءات دولية ومع الاسف لم تتجاوب معنا سوى كندا والنرويج .

اما الدول العربية فليست هناك دولة واحدة تجاوبت مع ندائنا وكانت المملكة العربية السعودية هى الوحيدة التى سارعت اثر وقوع الزلازل ودفعت مائة مليون ريال ودفعت بطائراتها لاغاثة المتضررين محملة بالاطباء والادوية والمستلزمات الضرورية بمستشفيات متنقلة وكان نداء اليونسيف شاملا حتى الدول الاشتراكية قد بلغت بذلك باعتباره نداء انسانيا يهيب بمساعدة الاخوة .

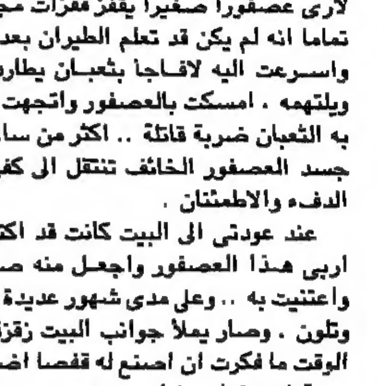
عصفوري وقطة جدتي



■ حاتم خبيط

كلما حاولت ان اكتب اجد العصافير تملأ كل الصور في ذاكرتي .. بيني وبين العصافير رابطة لاأعرف طبيعتها .. نوع من الالفة الخاصة . محبة جذورها الابعد في الاعماق .. علاقة فلسفية لها الف تفسير .. مامرة رأيت عصفورا الا وتصورت ان هذا الطائر الصغير الحجم اكثر اباء وشموخا . واكثر فهما لمعنى الحرية الحقيقي من كل انواع الطيور .

ذات صباح وردي من ايام الربيع . والربيع له طعم خاص في الريف . خرجت مع بعض زملاء المرحلة الاعدادية للمذاكرة في البساتين القريبة من مدينتنا الريفية .. كانت الطبيعة ماتزال تلتفع بازار الليل البارد . وقطرات الندى تغفو ساكنة على اكمام الورود ووريقات الاشجار . والشمس ارسلت ادلانها من الأشعة الذهبية تبحث عن طريق الشروق في احضان غيمات متناثرة على شفاه الافق الشرقي . توزعنا واختار كل منا مكانا يجلس فيه او يقطعه ماشيا وهو يقرأ في هذا المنفسح العشبي . انا شخصيا جعلت من شجرة لوز كبيرة مسندا لظهري وانغمست في القراءة .. ساعات مرت .. اشرقت الشمس وارتفعت في مساحة السماء الزرقاء . غمرت ظلال الاشجار معظم المساحة الخضراء من حولنا .. نبهني من استغراقي صوت حفيف الاعشاب . فالتفت جهة الصوت لارى عصفورا صغيرا يقفز قفزات مجنونة باتجاهي وواضح تماما انه لم يكن قد تعلم الطيران بعد .. رميت كتابي جانبا واسرعت اليه لافاجأ بثعبان يطارده ويكاد يصل اليه ويلتهمه . امسكت بالعصفور واتجهت الى حجر قريب ضربت به الثعبان ضربة قاتلة .. اكثر من ساعة مرت وماتزال رعشة جسد العصفور الخائف تنتقل الى كفي الحريصة على منحه الدفء والاطمئنان .



عند عودتي الى البيت كانت قد اكتملت في ذهني فكرة ان اربي هذا العصفور واجعل منه صديقا لي .. فأطعمته واعتنيت به .. وعلى مدى شهور عديدة كبر وطال ريش جناحيه وتلون . وصار يملأ جوانب البيت زقزقة ومسرة . وطول هذا الوقت ما فكرت ان اصنع له قفصا اضعه فيه . وانما تركت له حرية ان يختار عشا ويبحث عن حبيبة حتى لايفتقد افراخه معنى وطعم الحرية .

وكانت امتع اللحظات كما بدا لي تلك التي يشاكس فيها قطة جدتي . فكثيرا مازقزق وصفق بجناحيه قرب راسها وعندما تنفعل وتقفز باتجاهه صارخة مكشرة عن انيابها ينطلق مرتفعا في الفضاء . وهو يزقزق زقزقة خاصة تبدو لي كأنها ضحكات ساخرة . بينما تلجأ هي الى حجر جدتي العجوز ومواؤها « الممطوط » يعني تسجيل شكوى استنكار جديدة .

بعد اعلان نتائج الامتحانات ونجاحي كان علي ان اسافر الى العاصمة لبعض الاعمال . لكن قلقا خاصا كان يستبد بي على صديقي العصفور . ولذلك استعنت بآراء اصدقائي واخوتي بحثا عن حل . وقد اجمعوا على ان اشتري له قفصا اضعه فيه ريثما اعود خوفا من رحيله . واقتنعت بالفكرة . وجئت له بقفص ملون جميل لكنني اخفيته عنه عند دخولي المنزل وكعادته حط على كتفي وكفي وهو يزقزق زقزقة التحية التي احفظ كل نغمة من نغماتها .. واستسلم لراحتي وانا اضمها عليه .. انتفض قليلا وهو يراني افتح باب القفص الملون ثم اضعه داخله .. احسست وكأن المفاجأة اذهلته فلم يحرك ساكنا . ولعل دموعا سقطت من عينيه لم المحها .

كنت ما ازال احدق في وجومه وحزنه حين اندفعت قطة جدتي بحقد متراكم ووحشية متأصلة ووجهت الى العصفور الساكن ضربة من مخالبها المتشنجة مزقت جسده الصغير وتركته يتخبط في بركة صغيرة من دمه الذي سال على قاع القفص الجديد .

قبل ان اتحرك من مكاني كانت القطة المجرمة قد تسلقت جدارا ووقفت على حافة السطح تموء مزهوة وكأنها تردد اغنية انتصار ثم غادرت ولم تعد الى منزلنا ابدا ..

جهاز تسجيلي أسعد حظاً مني!!

■ جلال أبو زيد

■■ الدنيا حظوظ .. نعم .. الحكاية حكاية حظ .. « بيني وبينك » المسألة كلها « حظ في حظ » ..

هذه العبارات السابقة وغيرها من تلك التي تحمل نفس معانيها وابعادها .. كثيرا ماتسمعها من الآخرين .. او اننا نتداولها فيما بيننا بقليل من الحسرة على انفسنا وكثير من العجب اذا ما نحن وجدنا اخرين لهم نفس ظروفنا ويسيرون بنفس مقاييس خطواتنا في الحياة ولايتميزون عنا في الفكر او النشاط والهمة في العمل ومع هذا نجد « الحظ » يقفز بهم الى درجات عالية فيرتفعون بسرعة الصواريخ .. ويحلقون في مجالات حياتهم « من فوق » فيما يظل الاقل حظا منهم يباشر نفس مهامه في الحياة « من تحت » حتى وان ظل يتطلع الى اعلى

فلعل « الحظ » يأتيه يوما فيجد فيه « فرصته » ولهذا يظل الانسان منا « يتشعلق » بالامل الذي هو رؤى الايمان الصادق في قلبه والثقة الطبيعية في النفس ومشكلتي الشخصية مع « الحظ » لاعلاقة لها بالآخرين .. حيث انني لم افكر يوما في « البحلقة » بعيون متسعة لمن هم اكبر مني شأنا او اكثر مالا في الضوء واتساعا .. ولهم نفس ظروفي العملية او الحياتية .. ذلك لاني مؤمن بأن الله سبحانه يعطي لمن يشاء بغير حساب وهو على كل شيء قدير .. بل انني اسر للاخرين وافرح لهم اذا ما استطاعوا ان يحققوا نجاحات مختلفة في مشوارهم مع الحياة .. لان هذا يعني ان الدنيا بخير .. ويعني ايضا .. ان دوري مع الحظ وان ظل قابعا في قائمة الانتظار الا انه حتما سوف يأتيني في يوم ما .. تماما كما جاء ملايين المرات وطرق من خلالها ابواب الآخرين ؟!

غير ان كل هذه المشاعر مع « الحظ » اشعر انها قد انقلبت رأسا على عقب .. واخشى ان تنقلب مفاهيمي الخاصة عنه والسبب هو « جهاز التسجيل الخاص بي »

والحكاية .. باختصار شديد .. هي انني املك جهازا صغيرا متواضعا للتسجيل .. هذا الجهاز استعمله في عملي الصحفي وخصوصا عند اجراء المقابلات الصحفية مع « الفنانين » وكنت الى امد قريب اشعر ان صداقة قوية ورابطة وثيقة تجمع بيني وبين هذا « الريكوردر » فنحن لم ننفصل عن بعضنا البعض طوال مشواري مع الصحافة .. حتى انني بت اشعر انه اصبح قطعة مني يذكرني بأحلى الذكريات وامتع اللقاءات الصحفية التي اجريتها مع مشاهير الفنانين وغيرهم ..

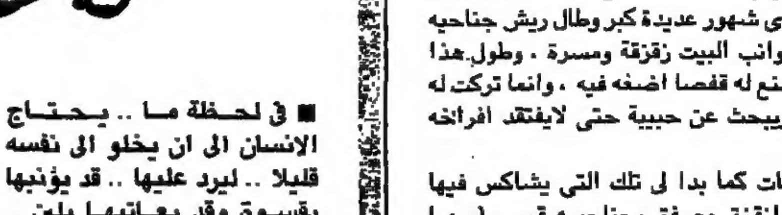
وظلت الامور تسير وفق مجراها الطبيعي بيني وبين جهاز تسجيلي العزيز الى ان اتاني يوما زميلنا الاستاذ ثامر الميمان واستأذنني في طلب « المسجل » ليسافر به الى « مانيلا » في مهمة صحفية له في الفلبين .. والحقيقة وافقت على الفور .. وسافر ثامر ومعه مسجلي العزيز الذي غاب عني حوالي اسبوعين ولكن اين ؟! .. هناك في الفلبين ..

وحتى وان كان زميلنا « ثامر » قد ارهقه بالعمل المتصل فعزاؤه انه « سافر » و « في مهمة صحفية » اي مدفوعة الاجر والتكاليف وبدل الانتداب .. و « شمة الهواء » .

ولما رجع « المسجل » بعد عودة « ثامر الميمان » فرحت به .. وسألته عن السفر واحوال السفر .. ومتعة السفر .. ولما لم اكاد انتهي من الاستفسارات هذه اذا بزميلنا « احمد دياب » يطلب مسجلي العزيز ليسافر به هو ايضا في مهمة صحفية إلى « ايطاليا »

وبالطبع وافقت .. وسافر « المسجل » وغاب عني .. وجلست اتعجب لهذا الشيء الغريب الذي اسميه « الحظ » الذي يجيء مرة ومرتين حتى بابي ويقف ليستأذنني في طلب « مسجلي » ليأخذه معه ويتركني قابعا انتظر « مهمة صحفية » « خارجية » لاازال اتوق لها ولكني اخشى ان تأتيني يوما يكون فيه مسجلي « معارا » لاحد الزملاء في مهمة في الخارج ..!!

وكانت ملامحه بريئة جداً!!







■ محمد الفايدي

■ في لحظة ما .. يحتاج الانسان الى ان يخلو الى نفسه قليلا .. ليرد عليها .. قد يؤنبها بقسوة وقد يعاتبها بلين .. حسب مستوى الخطأ الذي لاشك انه موجود في تلابيب كل الناس .. يستعملوه في اللحظات المناسبة التي يغيب فيها الوازع الانساني ..

في هذه اللحظة .. خلوت الى نفسي بعد ان خرج كل الزملاء في مجلة اقرأ .. وذهبوا الى بيوتهم لالتهام وجبة الغداء بعد الساعة الثالثة ظهرا .. وقررت الا اتغدى هذا اليوم الا بعد ان اتحلل من شيطان الفكرة التي سيطرت على « نافوخي » حسب تعبير اخواننا المصريين ..

والفكرة بعيدة عن لغة « السح اندح انبو » لها جذور عميقة جدا اذا سردتها باسهاب .. فانها تحتاج الى مجلدات غير قادر في الحقيقة على كتابتها لعدة اعتبارات من اهمها ان القارىء في الوقت الحاضر ليس لديه النفس الكافي لقراءة المطولات لكبار الكتاب .. فما بالكم بصغار الصحفيين الذين غزى الشيب كل الامكنة من اجسامهم ولازالوا يحتلون المؤخرة ..!!

وباختصار فالقضية هي قضية واحد جاء في هذا الصباح يرغي ويزبد محتجا على الصحافة والكلام الكثير الذي بدا يلوكه المشتغلون بهذه المهنة حول العقار وايجارات الشقق بعد ان وصل ايجار الشقة متوسطة المستوى الى ٣٥ الف ريال .. ويطلب المحترم ان نخفف قليلا من غلوائنا على فئة الملاك الذين تحولوا كما يقول الى شماعة عندما لا تجد الصحافة شيئا اخر تلوكه .. يشد اهتمام الناس .. تصب جام غضبها على هؤلاء الملاك !!

المضحك جدا ان هذا المالك ظن ان فواجع المهنة واهوالها .. قد انستني ملامحه الطيبة البريئة قبل سنوات قليلة وهو يأتيني متظلما .. وايضا يرغي ويزبد ولكن على شكل ثاني .. حبك انته !! طالبا ان نقوم بنقد لاذع وساخر لملاك العقارات الذين لم يقدروا ظروف الناس المحتاجين في ذلك الوقت .. من امثاله .. وهو المستأجر لشقة بالف ريال في حي البغدادية .. ولم اشأ ان احرجه بعد ان اصبح من زمرة العقاريين واذكره بالمقابلة الاولى وانما كل مااستطعت ان افعله تجاهه هذه المرة ان طلبت من « علي » المراسل الذي قدم له فنجان الشاي ان يسحبه فورا من امامه مرة اخرى قبل ان يرشف منه رشفة واحدة .. بعد ان اطلعت « علي » المستأجر المطحون على تفاصيل القصة باختصار في بوفيه الشاي ولاول مرة ارى « علي » يبتسم وهو يفتح الباب لواحد .. مودعا .. لان كل مافعلناه انا وهو تجاه هذا الرجل « ضعيف الذاكرة » هو اضعف الايمان وهذا هو اقصى مانقدر عليه ايها السادة !!

معذرة .. لقد طالت المقدمة وعذري انني « جائع » اتحدث عن قصة واحد « شبعان » !! جاء ليستغفلنا ويشكك في ذاكرتنا التي لازالت والحمد لله تتمتع باختزان الكثير .. النجومية التعيسة ..

زميل صحفي من نوع آخر يصر على ان يلتقط اخباري اولا باول من افواه الآخرين وكأنني نجم من نجوم كرة القدم المشهورين عالميا .. وقد استغربت ان يصل هذا الامر الى طلبه معرفة كل صغيرة وكبيرة في حياتي الخاصة والعامة وكأنه يريد ان يتوسط لي في مكتب الضمان الاجتماعي ..

~~طبعا انا مبسوط جدا لهذه~~ الحفاوة البالغة من هذا الزميل الذي تحتم عليه مهمته ان يكون امينا في نقل المعلومات التي لا اظنها ستفيده في النهاية .. بأكثر من معرفة حقيقة انني صحفي « هلفوت » لا ورائي ولا قدامي غير التعاسة التي جعلت من مجلة « اقرأ » ان تأويني اخيرا مشكورة .. بعد ان تخلت عني بعض المطبوعات الاخرى رغم تقديمي اليها بطلب استرحام كالذي تقدمت به يوما الى وكيل وزارة البترول الأستاذ غازي سلطان واكتشفت اخيرا بأنه ضاع في ردهات ادارته عندما قال لي موظفوه على استحياء : نحن لا نعين صحفيين !!

عندما تشرنقت في صوت الرجاء !!

■ علي حسون

الليل المسكون بصراخ الريح ..
وهي تجلس امامي ..
وفي العينين بريق صارخ
والساق تلتف على الساق
والبعد الفاصل ..
بين الرأس ونصل الجلاد
مسافة خيط ..

* * * *

التحمت الثواني في اعطاف اللحظات
حملت لها على كفي
بطاقة تأشيرة
للدخول الى عالم الخلود
اخذتني الرجفة الى عوالم اللا وعي
عندما وضعت سبابتها
على الفم المسكون .. باللجين
ولم تقل شيئا
فالبعد الفاصل ..
بين الرأس ونصل الجلاد
مسافة خيط

* * *

تشرنقت في صوت الرجاء
ضربت رأسي في جدار الوهم
واللحظة المقتولة
انبعثت من جديد
فالصوت القادم
من ادغال الريح
ابعد المسافة
بين الرأس ونصل الجلاد

* * *

تبسمت والموت يرقص فوق الرأس
معلنا .. الرحيل
تعالت نداءات الافراح ..
وصمت عواء .. الذئب
وهطلت الأمطار
من جديد

إذا نشبت الحرب فأين المفر !!

■ أحمد سعيد مصلح

تذكرت قصة طارق بن زياد عندما احرق السفن في بلاد الاندلس وصاح في القوم : البحر من خلفكم والعدو من امامكم فأين المفر !! وانا البي دعوة صديق يدعوني لمصاحبته في زيارة شقيقين يشكوان من مرض نفسي وعصبي ويلزمان الدار .. وفي الموعد المقرر للزيارة اشترينا ماهب ودب من برتقال وتفاح وصنوف الفواكه الاخرى كالمتبع عند زيارة مريض !!

ووصلنا الى دار الشقيقين في احد احياء الطائف .. وسمح لنا بدخول الدار .. ولقد حمدنا الله وشكرناه حين عرفنا ولمسنا باليد والعين المجردة ان الشقيقين قد شفيا تماما مما يقال انه مرض نفسي تحول الى « لوثة عقلية » طارئة والدليل على شفائهما ابتسامتهما العريضة وترحيبهما الحار جدا والحفاوة والتكريم البالغين .!!

حان موعد الانصراف حيث اختفى عن الانظار احدهما وبقي الآخر بجوارنا ليودعنا .. فلما افتقد شقيقه دعاه وبصوت عال للمشاركة في حفل الوداع الذي سيجري لنا ولكن الشقيق رد عليه من الصالة الخارجية بأنه مشغول بحياكة ازرار جاكتته !!

وهنا احتد النقاش بين الشقيقين وتبادلا بعض الشتائم وركب الاخير رأسه ورفض حتى مقابلتنا او وداعنا .. فلم يجد الآخر بدا من تأديبه ونشبت بينهما معركة بالايدي سرعان ماتحولت الى حرب استعملت فيها الصواريخ .. ارض ارض فأخذ احدهما كيس البرتقال والاخر تناول كيس التفاح واستعملوهما في المعركة .. وركضنا انا والصديق هاربين بجلودنا تتبعنا قذائف من البرتقال والتفاح الموجه حتى وصلنا الى خارج الدار حين اكتشفنا ان الحرب لم تنحصر داخل الدار بل اتسعت وتعدته الى خارجها نتيجة لقذائف البرتقال والتفاح التي انهمرت صوب الشارع العام والمارة !! وكانت « خوش » زيارة !!



اجتماعي عن بقايا الرجل



■ د . سامية العموص

ودخلنا في حوار .. وامتد الحديث .. وجاءتني كلماته .. لتثير في نفسي مشاعر غريبة ..

واستمر هو في الحديث .. وقال .. عيب الكتابة النسائية عندنا .. انها تركز على الرجل .. كل حديثكن عنه .. لم ترفضن الانفصال عنه .. والخروج بكيان جديد مستقل غير تابع للرجل .. لم الاصرار على الاعتماد عليه كلية .. واستمر في حديثه ..

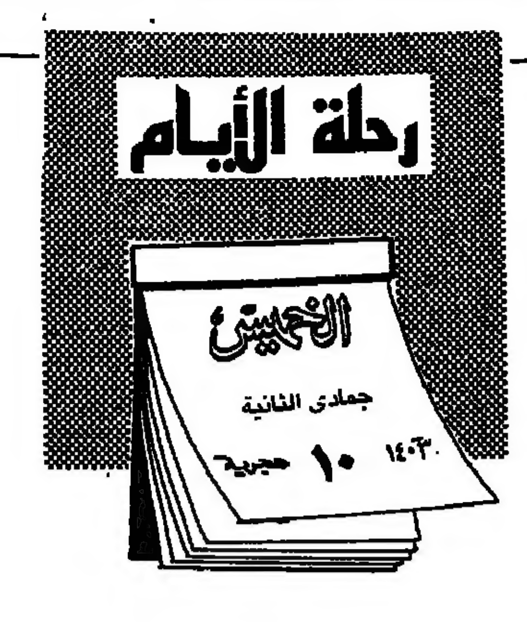
ورغم ان صوته قد كان عاليا .. الا ان ماكان يدور بذهني .. كان اعلى .. وودت لو صرخت فيه .. وددت فعلا .. لو نسيت اين انا .. واين هو .. وددت لو القيت كل الالتزامات التي تفرضها اصول الادب .. وادب الحديث معه .. كان محاولة جادة .. للتحلي بما هو اكثر من مجاهدة النفس ..

وتعالت صرخاتي .. اردت ان اقولها له .. لكن المقام لم يتسع .. فتركتها احرفا .. تصرخ به .. تسأله .. من هو .. اي نوع من الرجال هو .. وفي داخله .. كنت اسبح بنظري ابحث .. عما وراء الجالس امامي .. عن الشرقي الذي يقولون عنه انه شرقي .. بحثت في داخله .. عن بقايا مجرد بقايا .. للرجل الشرقي الذي وددته ان يكون جزءا منه .. فلما عجزت .. ادركت .. ان بصماتهن على حياته .. اصبحت خطوطا محفورة .. استمدمتها كل مبادئه وكل افكاره فغدت هي اعتقاده ومعتقده .. حتى اشكل الامر عليه .. فلم يعد يعرف .. كيف يميز بينها تلك الغربية التي حاولت ان تستقل بذاتها وخلطت بين الاستقلال الذاتي بين كشخص له فكر وعقيدة وبين الادعاء المخلوط .. والمستتر تحت ستار التحرر والانفصال عن تبعية الرجل ..

ونسي .. انه يتحدث عنها .. لانها هي التي تمثل كل الابعاد امامه .. ولو كان ذا بصيرة لادرك .. ماتعنى المرأة الشرقية .. يوم ترتكز في كل محاور اتجاهاتها على الرجل لا كنوع من التبعية والارتكاز اللاارادي .. وانما كنوع من الالتحام .. الذي هو في نظرها امتداد طبيعي لتلك الفطرة .. وماأوجدها عليه .. خالقها .. وخالقه هو .. ومن هنا جاءت حقيقة كونها ضلع منه .. من الرجل وفي هذا نوع من الالتقاء .. الذي نوته ماصورته له .. تلك المرأة بمفهومها العام .. خلطت ..

يوم قالت ان احتياج المرأة للرجل تبعية .. وانفصالها تحرر ..

ولو انه كان ذا فطرة واضحة مع نفسها .. لوجد انه هو قبلها .. هي .. هو نفسه .. يستمد تواجده من التبعية ذاتها .. فيغدو عليه من الصعب .. ان يجد له وجودا .. الا من خلالها .. تماما .. كما تجد المرأة نفسها من خلال تبعيتها للرجل ..



انهم يشنقونها !

■ أحمد الظاهري

على بلاط صاحبة الجلالة .. في محيطنا المحلي بخاصة وعلى مستوى العالم العربي بعامة .. تشنق في الكثير من المساحات المؤطرة والمبوبة .. تشنق الكثير الكثير من الافكار الخطيرة والاراء التي تتناول جوانب هامة من حياتنا ..

ويتخذون الى هذا الشنق .. وسائل عديدة ، ويسلكون اليه طرقا مختلفة .. بالوأد .. والاغفال تارة وبالبتر تارة واخرى بالسطو ، وثالثة بالاستعارة غير المأذونة .. ورابعة وخامسة ..

وشيء من الانكباب .. على مدى اسبوع .. لقراءة ماتحتويه صحفنا اليومية .. بامعان وتمحيص دقيقين .. يكشف ان اسوأ واوسع صور عمليات الشنق هذه .. ماتمارسها .. المرافق والاجهزة ذات الاختصاص والقدرة على تنفيذ الكثير مما تطرحه يوميا هذه الصحف .. من افكار ناضجة وآراء صائبة .. في يومياتها .. وزواياها واعمدتها الثابتة والمتحركة .. وحتى في ملاحظاتها السريعة وآراء قرائها ..

ونصيب كل تلك الافكار والاراء .. والكلمات لا يتجاوز ذلك « الطرح » او التعليق في اطار قد لا ترتقع اليه عين المسؤول المعني .. الا بقدر ماترتقع عين المتفرج المشفق والمترحم ..

وثمة .. افكار وآراء ومعالجات .. تشنق بايدي كتابها بالتشويه تارة والبتر تارة وسوء العرض في احايين كثيرة .. لما في اقلامها من كلل .. او عجز او عدم اهلية لذلك .. فلا تؤدي هدفها ولا تصل الى مقصدها وبالتالي لا يتحقق لها سوى ذلك الطرح المشنوق اصلا ..

* * *

ونوع ثالث مما يطرح على بساط هذه السلطة سواء في القضايا العامة او الخاصة .. العالمية او المحلية تحس في هذا النمط بالالم يسري في كل اطرافك لكثرة ماتصطدم به يوميا وفي كثير من الصحف وفي آن واحد لدرجة انك تجد وفي اليوم الواحد وفي اكثر من صحيفة ذات الموضوع .. ونفس العناوين .. رئيسية وفرعية .. حتى لقد حفظ القارىء العربي عن ظهر قلب مايمكن ان يصطحب هذه « المواد » الصحفية المزمنة .. من صور شخصياتها ..

* * *

واذا كان الشيء بالشيء يذكر فان ظاهرة طفت على السطح .. لا اعتقد انها تبعد عن محيط هدف هذه الحروف .. تلكم هي .. ارتباط عدد غير قليل من العاملين في اجهزة التحرير .. متفرغين او متعاونين .. هم اساسا من موظفي العلاقات العامة ، في الاجهزة والمؤسسات والمرافق الحكومية والاهلية ..

ترى كيف يستطيع احدهم ان يتحرك صحفيا بامانة مسؤوليته الضخمة .. مع الاحتفاظ بامانة ارتباطه الوظيفي ؟! كيف يمكن لمثل هؤلاء ان ينتقلوا من دور التخلية « النقل » .. الى مسؤولية .. البناء والاصلاح والنقد بجميع جوانبه ..

انا لا اعتقد ان مثل هذا النمط الا ويشكل عملية شنق جديدة للرأي .. وللكلمة ..

* * *

الكلمة .. في كثير من المجالات .. تلك بعض منها تغتال .. تنتهك حرمتها .. تشنق .. في صحفنا وفي غيرها بشكل يستحق الاستغاثة .. فهل من مغيث ؟

الحروف .. الكلمة .. فكر .. والفكر في الانسان اعلى درجاته .. واسمى مايمكن ان تفتخر به الأمم .. وتشرئب اليها الاعناق .. وتبنى على قواعده الراسخة الحضارات ..



جلال ابو زيد واكتشافاته الخطيرة !!

■ محمد دياب

لزميلنا الفائق الرائق جلال ابوزيد اكتشافاته المتعددة في مجال المواهب الفنية وغير الفنية .. ولما كان هذا الموضوع بعيدا عن صفحة « كل الفنون » فانني ساحاول ان اركز هنا على اكتشافات « ابي مازن » غير الفنية .. فقبل عام من الآن نشر ابوزيد في ملحق كل الفنون موضوعا لقارىء يتحدث فيه عن الورد والفل والياسمين والريحان والشروق والغروب في تركيبة اشبه بالكلمات المتقاطعة وربما ظن ابوزيد ان المقالة تنتمي الى المدرسة « الدادية » التي تتحلل من كل القيود والقواعد الادبية وربما المنطقية ايضا . وما ان قرأ الكاتب مقالته حتى حضر الى الجريدة حاسر الراس يتابط رزمة كبيرة من الاوراق يبحث عن جلال ابوزيد ليقدم اليه مسرحيته التي وصفها بالابداع والروعة والتجديد وابتسم ابوزيد لاكتشافه الجديد ممنيا النفس بصيد سمين يقدمه الى فرع الجمعية يملأ به الفراغ الذى تشكو منه الجمعية وهو غياب النص المسرحي او غيره وتساءل في دهشة : اين النص ؟ فاجابه الكاتب في هدوء انها تمثيلية صامتة وحاول جلال ان يخفي دهشته واستغرابه ولكن الكاتب بدأ الهجوم متهما محررنا الفني الذى شاب راسه في هذا المجال بالتخلف عن مواكبة الفن وتطوراته وانه لايفهم في الفن الا « طنقرة » اغاني عمر الطيب .. واقترح على بعض الزملاء الموجودين فصل جلال ابوزيد وتعيينه بدلا منه ليملأ صفحات كل الفنون بالمسرحيات الصامتة جدا ... ولما كنا لانملك حق الفصل او التعيين في هذه الجريدة فلقد احلناه ببراءة الى رئيس التحرير ليعرض عليه اقتراحه وفي مكتب رئيس التحرير تفجرت مواهب ذلك الكاتب وهو يتحدث عن قدراته المتعددة في مجال الفن والجودو والكاراتيه والمصارعة الحرة والمقيدة والفلك والطب والسياسة وكل المجالات الاخرى وكانه قد اراد ان يقنع رئيس التحرير بفصل الجميع ليكون البديل المناسب لكل العاملين في الاقسام المختلفة .. وعندما احس الزميل عبدالعزيز شرقي بخطر الاستغناء عنه كرئيس للقسم الرياضي اضطر الى التدخل طالبا من ذلك « الموهبة » ان يبرهن على قدراته في « الجودو » ووزع الرجل نظراته بين الحضور فلم يجد فينا من هو كفء لمنازلته فاتجه الى الجدار واخذ يكيل الضربات براسه وقبضته حتى خشينا على الجدار ان يخر صريعا امام ضربات « الجودو » المتلاحقة فتدخلنا لانهاء المباراة محتسبين النتيجة لصالح ذلك الرجل الموهوب الذى كان لجلال ابو زيد فضل اكتشافه وتقديمه والحديث عن اكتشافات « ابوزيد » لانهاية لها كان آخرها اكتشافه لشاعر استطاع ان يمتع استاذنا الكبير ذيبان الشمري بمجموعة كبيرة من روائع شعره التي منها هذا البيت :

قلت لها ياحمامة
قالت لي ياقمامة !

ولربما يتذكر استاذنا الشمري مزيدا من الابيات التي سمعها فيمتعنا بها في الاسبوع المقبل في « رحلة الايام » ونحن في انتظار المزيد من الاكتشافات يا « ابومازن » .

تطور الحيوان

من وسيلة بيداغوجية الى وسيلة سياسية !!

■ سعد مبروك





كان هناك في المدرسة الابتدائية التي كنت اتردد عليها طلبا للعلم في احدى قرى الجنوب التونسي الخارج لتوه من براثن الاستعمار طريقة تعليمية بيداغوجية فريدة من نوعها في ذلك العهد .. ولست ادري حتى الآن ان كانت تلك الطريقة موروثة عن النظام التعليمي الفرنسي ام لا - ولم تتح لي فرصة اللقاء باحد المدرسين الذين تعاقبوا على تعليمي لاطرح عليه هذا السؤال المحير ..

ووفقا لهذه الطريقة الفذة يوزع الفصل الى ثلاثة صفوف ، الصف الاول يطلق عليه صف (الجياد) والثاني (الحمير) والثالث (البغال) ..

وبعد الانتهاء من كل امتحان يختتم ثلاثة شهور دراسية يوضع كل تلميذ حسب تفوقه ودرجاته في طاولة معينة في احد هذه الصفوف الثلاثة .. ويجد الطفل الطالب نفسه في وضع لا يحسد عليه .. المتفوقون جياد ، والمتوسطون حمير والمتخلفون بغال ..

والطريف ان كل طالب حسب هذا المفهوم البيداغوجي حيوان غير ادمي .. واذا كان العرب يرتاحون للجياد منذ القديم فانني لازلت في حيرة من امر تفضيل الحمير على البغال رغم ان البغل اشد قوة على حمل الاثقال ونقل البضائع وقطع المسافات من الحمار طبعا ..

وكنت اذكر ان الطالب عندما كان يرتكب الاخطاء او يحصل على درجات رديئة يكتب له المعلم على لوحته « هذا حمار » او « هذا بغل » ويكلف احد زملائه بامساك اذنه ويجوب به بين الفصول والاقسام الاخرى .. ويمكن للواحد منا ان يتصور الآن سريان هذه الدعاية والموقف الذى يجد الطالب نفسه فيه في فترات الاستراحة في ساحة المدرسة او خارجها .. وكثيرون هم الطلبة من اترابي الذين علقت بهم احدى هذه الصفات المكروهة .. وظلت تلازمهم حتى يومنا هذا .. علاوة على الذين نفروا من المدرسة وولوا ظهورهم عن طلب المعرفة والعلم فيها .. فنفسية الطفل هشة واحساسه شديد وشخصيته مرهفة . كذلك حبه وتعلقه بالشيء وكرهه له سهل ..

جالت بخاطري ذكريات الطفولة المضحكة المبكية هذه وانا امر مع زمرة من الاصدقاء عبر شارع الشانزاليزيه الباريسي الكبير يوم ذكرى وصول الخميني الى السلطة في ايران ..

كانت هناك جمهرة من الناس ، والمصورين الصحفيين وغيرهم من المارة فدفعني والاصدقاء فضولنا للوقوف على حقيقة الامر .. وجدنا المشاهدين بين ضاحك ساخر وبين متسائل عن مغزى هذه الحادثة ..

امام مبنى شركة خطوط الطيران الايرانية شد وثاق خنزيرين اثنين كتب على الاول اسم الخميني بالحروف الفارسية واللاتينية وعلى الثاني اسم خلخالي وكدست امامهما كومة تبن وقش غرق الخنزيران في تلذذ التطعم بهم غير أبهين بحضور المشاهدين ولا بدوي آلات التصوير التي انطلقت كرصاص رشاشات الكلاشينكوف ..

ملت على احد الزملاء اسأله الخبر فاجابني ان مجموعة ما اتت بالخنزيرين واوثقتهما هنا وانسحبت دون ان توضح شيئا ..

واعجب العديد من استخدام الخنزيرين لغرض سياسي القصد منه التنديد بنظام طهران واستغلال فصيلة من الحيوان للدعاية ادت رسالتها على اتم وجه في احدى اكبر شوارع عواصم العالم في وقت كان يعج فيه بالاف البشر على اختلافهم ..

وحمدت الله على ان المعلم كان يرمي الى الاجتهاد والكد في تحصيل العلم وحث الطلبة على ذلك .. ولكني عجبت من تطور الحيوان وانتقاله من وسيلة بيداغوجية صدفة الى وسيلة سياسية بليغة ..

أما راجل مخرف !!

■ عبدالعزيز شرقي

زمان كانت (ست هلل) تجعلك تعيش وتقرفش عندما تسمع (خشخشتها) في الجيب وتطل مطمئنا لمعدتك اذا (صرصرت) جوعا .. فالهللات الست تستطيع ان تملأ بها معدتك .. ويا سلام عليك لو زادت هذه الهللات الست الى (قرشين) متماسكين من الحجم الكبير ..

اما من يملك اربعة قروش من وزن (الصنجه) والتي ابدلوها بالكيلو فيعتبر واحدا من اشباه (اوناسيس اليوناني) و(زوغار الجزائري) ..

أطلق شاب في ذلك الوقت كان (يجخ) بالعملة المعدنية .. وكانت علاقته بالعملة الورقية لا تتجاوز علاقة واحد (مفلس) باعلانات (مخططات الاراضي) هذه الأيام !

وجبة الغداء .. ماكانت (تكلف) كثيرا .. عندما كانت (اقة) اللحمة بريال ونص وحزمة الملوخية بقرشين وقرص العيش (الملبلب) واللي يكفي (عيلة) بثلاثة قروش ..

كان الريال (يفرش) سفرة تضم كل انواع الفيتامين ومن ضمنها فيتامين (واو) .. الفول والمقلية البلدي (لا علاقة لها بالطعمية الشامي) والشريك والحلاوة والزيتون .. بريال واحد - يابلاش والخير كثير ..

الله يرحمك (ياستي) عندما كنت (تصقعينا) قدر (المعدوس) بزلطة (الحمر والبصل) وجنبها حبة حوت (ناشفة) واللا قدر العدس (ابو جبة) مع الرز الابيض .

الله يرحمك زمان كان فيه (طبيخ) الضيوف (يتسوى) في البيت - قبل الكوازي والزربيان والشاورمة والتبولة وورق العنب .

الله عليك يازمان كانت فيه (الشوكة) هي اللي (تطز) وصارت اليوم (ناعمة) وضرورية مع شقيقاتها الملعقة والسكين والصحن الخاص .

الله على (لحس) الاصابع .. و(نخش) العظام وتكسير (الراس) بحثا عن المخ .. والبايت يبقى لبكره ويتغطى في القدر وعليه (المهراس) خوفا من القطط .. وماأكثرها هذه الأيام .. وان كانت لا (تنونو) وانما تاكل و(تخربش) في النهاية !!

الله عليك يازمان ! وسكت عاشق الزمان .. بعد ان قلت له .. اما راجل مخرف !!



بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى : « واذا أنعمنا على الانسان أعرض ونأى بجانبه ، واذا مسه الشر فذو دعاء عريض ،

سورة فصلت الآية (٥١)

في هذه الآية الكريمة تصوير حقيقي لحال الانسان ومعاملته لربه ، ونظرته للحياة . وقد بلغ هذا التصوير أرقى درجات البلاغة والجمال التعبيري . فهذا الانسان المخلوق من ضعف هو في أمس الحاجة الى ربه في كل ثانية . وفي كل نفس من انفاسه . ويبدو كذلك ضعيفا محتاجا حتى ينال من نعم ربه قسطا ويدرك نصيبا . فكلما تزايدت النعمة . تجبر وتكبر ، حتى اذا رأى في حال تمكنه من الاستعلاء . والكبرياء نكص على عقبيه وأعرض عن ربه ، وبعد عنه ، استغناء بما لديه . ونسيانا للمنعم عليه ، ويتمادى كذلك حتى اذا مسه شيء من الشر رجع الى ربه ، وأناب اليه واظهر الضعف له . وأكثر الدعاء والالتجاء الى ربه . وكأنه غير ذلك الانسان الذي كان منذ وقت قصير عاتيا متجبرا متكبرا والله عز وجل يعلم كل ذلك . ويحصي عليه اعماله . ويعطيه ما يطلبه في الدنيا . ويرى أثر نعمته عليه . والله تعالى أسأل ان أيهدينا الى مافيه الخير والصلاح وهو الهادي الى سواء السبيل .

فضيلة حفظ السنة وتبليغها للناس

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « نضر امرأ سمع الله مقالتي فوعاها ، وأداها كما سمعها » رواه

الترمذي ..

لاشك ان العمدة في حفظ الشريعة الاسلامية وصيانتها من التحريف ، والتبديل . هما الكتاب والسنة . فهما لا يسمو الى مكانتهما ولا يحل محلهما شيء اخر . فاذا ورد نص من القران على شيء فلا مجال لقول ولا نقاش بعده ..

وما أروع النص القراني تفسره وتشرحه السنة النبوية . فقد قال صلى الله عليه وسلم « أوتيت القران ومثله معه » ان الله سبحانه وتعالى حفظ كتابه من الضياع ومن التحريف والتبديل . والسنة المطهرة هي التي يعنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم (وهي اقواله وأفعاله وتقريراته) وهي التي عبر عنها القران بالحكمة . والسنة لها فضل عظيم على جميع العلوم . فهي بعد القران في الرتبة . وهي مفسرة لما أجمل في القران ومبينه وموضحة له . نعم نضر الله من أدى هذه السنة كما سمعها ووعاها . لأنه صلى الله عليه وسلم لا ينطق عن الهوى . وهو نعم المبلغ عن الله . وقد اقتصرت مهمته على التبليغ فقط وهي مهمة شاقة . قال تعالى : « ومن احسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا . وقال انني من المسلمين) سورة فصلت الآية (٣٣) .

آدم عليه السلام .. في القرآن الكريم



اعداد : جمال تركي

يقول الله تعالى : (ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس لم يكن من الساجدين) .

هذا توضيح من الله تعالى لبني البشر في هذا المقام على شرف ابيهم ادم . ويبين لهم عداوة ابليس وما هو منطو عليه من الحسد والخبث والمكر والحقد لهم ولابيهم ادم ليحذروه ولا يتبعوا طرائقه واغواءه وغروره . فقال تعالى : (ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا) . وهذا كقوله تعالى . (واذ قال ربك للملائكة اني خالق بشرا من صلصال من حمأ مسنون ، فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين) . وذلك انه تعالى لما خلق ادم عليه السلام بيده من طين لازب وصوره بشرا سويا ونفخ فيه من روحه ، امر الملائكة بالسجود له تعظيما لشأن الله تعالى وجلاله . فسمعوا كلهم

واطاعوا الا ابليس لم يكن من الساجدين . والمراد بذلك كله ادم عليه السلام . وقال سفيان الثوري عن ابن عباس (ولقد خلقناكم ثم صورناكم) قال : خلقوا في اصلاب الرجال وصوروا في ارحام النساء ، رواه الحاكم وقال : صحيح على شرطهما ولم يخرجاه . ونقل ابن جرير عن بعض السلف ايضا ان المراد ، (بخلقناكم) ثم (صورناكم) الذرية . وقال اي خلقنا ادم ثم صورنا الذرية . وهذا فيه نظر لانه قال بعده : (ثم قلنا للملائكة اسجدوا لادم) فدل على ان المراد بذلك ادم . وانما قيل ذلك بالجمع لانه ابو البشر . كما يقول الله تعالى لبني اسرائيل الذين كانوا في زمن النبي صلى الله عليه وسلم (وظللنا عليكم الغمام وانزلنا عليكم المن والسلوى) والمراد أباؤهم الذين كانوا في زمن موسى ولكن لما كان ذلك منه على الاباء الذين هم اصل ، صار كأنه واقع على الابناء . وهذا بخلاف قوله تعالى : (ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين) الاية . فان المراد منه ادم المخلوق من السلالة وذريته مخلوقون من نطفة ، وصح هذا لان المراد من خلقنا الانسان الجنس لا معينا . والله اعلم .

(قال ما منعك الا تسجد اذ امرتك ، قال انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين) . وقول ابليس لعنه الله : (انا خير منه) من العذر الذي هو اكبر من الذنب . كأنه امتنع من الطاعة لانه لا يؤمر الفاضل بالسجود للمفضول . يعني لعنه الله (وانا خير منه فكيف تأمرني بالسجود له) ؟ ثم بين انه خير منه بانه خلق من نار والنار اشرف مما خلقته منه وهو الطين . فنظر اللعين الى اصل العنصر ولم ينظر الى التشريف العظيم ، وهو ان الله تعالى خلق ادم بيده ونفخ فيه من روحه . وقاس قياسا فاسدا في مقابلة نص قوله تعالى : (فقعوا له سلجدين) . فشذ من بين الملائكة لترك السجود . فلهذا ابلس من الرحمة اي اويس من الرحمة . فاخطأ اللعين قبحه الله في قياسه ودعواه ان النار اشرف من الطين ايضا . فان الطين من شأنه الرزانة والحلم والاناة والتثبت ، والطين محل النبات والنمو والزيادة والاصلاح . والنار من شأنها الاحراق والطيش والسرعة . ولهذا خان ابليس عنصره . ونفع ادم عنصره بالرجوع والانابة والتوبة والاستكانة والانقياد والاستسلام لامر الله والاعتراف والرجوع الى خالقه ومولاه وسيده وربه والاهه ومعبوده وطلب العفو والمغفرة منه .. وفي صحيح مسلم عن عائشة رضي الله عنها قالت . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (خلقت الملائكة من نور وخلق ابليس من مارج من نار وخلق ما وصف لكم . رواه مسلم بهذا اللفظ .

وعن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « خلق الله الملائكة من نور العرش . وخلق الجان من مارج من نار . وخلق ادم مما وصف لكم » . رواه ابن مردويه . وفي بعض الفاظ هذا الحديث في غير الصحيح : « وخلقت الحور العين من الزعفران » . وقال الحسن . قال ابليس وهو اول من قاس . وعن ابن سيرين قال : اول من قاس ابليس . وما عبدت الشمس والقمر الا بالمقاييس . اسناد صحيح .

(قال فاهبط منها فما يكون لك ان تتكبر فيها فاخرج انك من الصاغرين ، قال انظرني الى يوم يبعثون . قال انك من المنظرين) ..

يقول الله تعالى مخاطبا لابليس بامر قدري كوني (فاهبط منها) اي بسبب عصيانك لامري وخروجك عن طاعتي فما يكون لك ان تتكبر فيها في الملكوت الاعلى (فاخرج انك من الصاغرين) اي ذليل حقير . معاملة له بنقيض قصده ومكافاة لمراده بضده . فعند ذلك استدرك اللعين الخبيث وسأل النظرة الى يوم الدين ، قال : (انظرني الى يوم يبعثون قال انك من المنظرين) اجابه تعالى الى ما سأل لما له في ذلك من الحكمة والارادة والمشيئة التي لا تخالف ولا تمانع ولا معقب لحكمه وهو سريع الحساب .

(قال فيما اغويتني لاقعدن لهم صراطك المستقيم ، ثم لاتينهم من بين ايديهم ومن خلفهم وعن ايمانهم وعن شمائلهم ولا تجد اكثرهم شاكرين) .

الله سبحانه وتعالى لما وعد ابليس انه سيكون من المنظرين (الى يوم يبعثون) استوثق ابليس بذلك الوعد فأخذ في المعاندة والتمرد والمكابرة ، فقال : (فيما اغويتني لاقعدن لهم صراطك المستقيم) اي كما اغويتني ، قال ابن عباس : كما اضللتني ، وقال غيره : كما اهلكتني لاقعدن لعبادك الذين تخلقهم من ذرية هذا الذي ابعدتني بسببه من رحمتك واوجبت علي اللعنة الى يوم الدين بسببه لاقعدن لهم على (صراطك المستقيم) اي طريق الحق وسبيل النجاة ولاضلنهم عنها لئلا يعبدوك ولا يوحدوك بسبب اضلالك اياي ..

روى الامام احمد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « ان الشيطان قعد لابن ادم بطرقه . فقعد له بطريق الاسلام فقال : (اتسلم وتذر دينك ودين ابائك ؟ قال فعصاه واسلم » . قال : « وقعد له بطريق الهجرة فقال : اتهاجر وتدع ارضك وسماءك ؟ وانما مثل المهاجر كالفرس في الطول . فعصاه وهاجر . ثم قعد له بطريق الجهاد وهو جهاد النفس والمال : فقال تقاتل فتقتل فتنكح المرأة بعد موتك ويقسم المال ؟ قال فعصاه وجاهد » . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « فمن فعل ذلك منهم فمات كان حقا على الله ان يدخله الجنة ، وان قتل كان حقا على الله ان يدخله الجنة . وان غرق كان حقا على الله ان يدخله الجنة . او وقصته دابة كان حقا على الله ان يدخله الجنة » . اخرجه الامام احمد في المسند .

■ وقوله تعالى : (ثم لاتينهم من بين ايديهم ومن خلفهم) الاية . قال ابن عباس : (ثم لاتينهم من بين ايديهم) اي اشككهم في أخرتهم (ومن خلفهم) ارغبهم في دنياهم ودينارهم (وعن ايمانهم) اشبه عليهم امر دينهم واشوشه عليهم حتى يختلفون في امره . (وعن شمائلهم) اشهي لهم المعاصي وازينها واحببها لهم ليرتكبون لها حتى يرتكبوها ويفعلوها .

— وعن ابن عباس قال : اما من بين ايديهم فمن قبل دنياهم ، واما من خلفهم فامر اخرتهم ، واما عن ايمانهم فمن قبل حسناتهم ، واما عن شمائلهم فمن قبل سيئاتهم . وقال قتادة : « اتاهم من بين ايديهم فاخبرهم انه لا بعث ولا جنة ولا نار » . « ومن خلفهم » من امر الدنيا فزينها لهم ودعاهم اليها ورغبهم فيها ، « وعن ايمانهم » من قبل حسناتهم بطأهم عنها ورغبهم في تأجيلها وكسلهم لادائها . « وعن شمائلهم » زين لهم السيئات والفسوق والمعاصي والشهوات ودعاهم اليها وامرهم بها وشجعهم عليها) . اتاك يا ابن ادم عدوك ابليس اللعين من كل وجه غير انه يأتك من فوقك . لم يستطع ان يحول بينك وبين رحمة الله .. وكذا روي عن ابراهيم النخعي والسدي وابن جريج .

وقال مجاهد : (من بين ايديهم وعن ايمانهم) من حيث يبصرون . (ومن خلفهم وعن شمائلهم) حيث لا يبصرون واختار ابن جرير ان المراد جميع طرق الخير والشر . فالخير يصدهم عنه . والشر يحسنه لهم ويشجعهم عليه . وقال ابن عباس (ولا تجد اكثرهم شاكرين) قال : موحدين . وقول ابليس هذا انما هو ظن منه وتوهم . وقد وافق في هذا الواقع كما قال تعالى : (ولقد صدق عليهم ابليس ظنه فاتبعوه الا فريقا من المؤمنين) . ولهذا ورد في الحديث : « الاستعاذة من تسلط الشيطان على الانسان كما قال الحافظ البزار » عن ابن عباس قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو : « اللهم اني اسألك العفو والعافية في ديني ودنياي واهلي ومالي . اللهم استر عوراتي . وأمن روعاتي واحفظني من بين يدي ومن خلفي . وعن يميني وعن شمالي . ومن فوقي . واعوذ بك اللهم ان اغتال من تحتي » اخرجه الحافظ البزار من حديث ابن عباس مرفوعا .

(قال اخرج منها مذءوما مدحورا . لمن تبعك منهم لاملأن جهنم منكم اجمعين) .

نسأل الله العون والتوفيق والثبات واليقين . ونستغفر الله العظيم من كل ذنب ونتوب اليه .

استدامة النعمة بالشكر

لو جلس انسان ليحصي نعم الله عليه لما استطاع لها عدا . ولما وصل الى نهاية . لان كل شيء في وجوده وجسمه وفي احساسه هو من الله عز وجل . ولذا فان احصاء نعم الله لن يتم لأحد مطلقا !!

قال تعالى (وان تعدوا نعمة الله لاتحصوها) سورة النحل الاية (١٨) ولم يكلف الله عز وجل عباده باحصاء نعمة ولاباعدادها . وانما اوجب عليهم شكرها ليستبقوها . وكل ذلك في مصلحة الانسان نفسه . والا فان الله تعالى غني عن عباده . لايحتاج اليهم . ولايزيده وجودهم . ولاينقصه عدمهم . وعلى من اراد بقاء النعمة ان يتذكر خالقها وموجدها فيشكره . ويستديم شكر النعمة في كل الاحوال . والله عز وجل هو المستحق للشكر . لانه صاحب الفضل والاحسان ..

اللهم اوزعنا ان نشكر نعمتك التي انعمتها علينا . وادمها علينا ولا تحرمنا اياها بسبب ذنوبنا . أمين ..

بسم الله

نسأل الله حسن الخاتمة ..

ابراهيم محمد سرسيق

■ فجعت كما فجع الكثيرون غيري بهذا التردي في حمأة الغرور من كاتب كنا نظن انه وضع سطورا بارزة في التراث الحضاري لامة العرب بما انجز من اعمال ادبية نالت قدرا كبيرا من الاهتمام على المستوى العربي والعالمي .. ثم اذا به فجأة يتجه اتجاها خطيرا في مواجهة الذات الالهية ، والزعم باجراء « حديث مع الله » !!

■ لا ريب ان هذا الخطأ الذي ارتكبه « توفيق الحكيم » سوف يجر عليه ، وهو الشيخ الكهل الذي تجاوز الثمانين من العمر ، كثيرا من المشكلات والقضايا التي تعتبر « رد فعل » لما اقدم عليه من ازعاج الملايين المؤمنة وزلزلة عقيدتها ، واثارة مكامن الحيرة والشك فيها .. والمستفيد من ذلك هو شيطان الحكيم نفسه وامثاله من المردة العتاة ، الذين لا يقدرون لارجلهم قبل الخطو موضعها ، ولا يفكرون في مصير كلماتهم الطائشة .. التي لم تنبعث من قلب مؤمن ، ولا ضمير حي ، ولا قلم مسئول !

■ والخطأ الاعظم هو خطأ الصحيفة التي لا تبالي باحساس ملايين القراء شرقا وغربا ، وشمالا وجنوبا ، وتظن ان الدين صار كلأ مستباحا ، يقتحمه كل الهواة الذين يعبثون بمقدسات البشر ، ويستهينون بمعتقداتهم ويطعنون في اغلى ما يملكونه وهو هذا النور الذي اكرمهم الله به .. ولعل هذا هو ماحدا بمئات الشباب ان يعلنوا غضبتهم واستنكارهم لهذا الذي تقيأه المفكر الكهل ، وزعم انه يختم به حياته الفكرية ! « نسأل الله حسن الخاتمة » !

■ ان « المدينة » قد استنفرت افاضل العلماء ليعلنوا رأي الاسلام في هذه المهزلة .. مهزلة كاتب يتخذ من عقائد المسلمين معبرا الى نشر اضاليله وبث كفرياته عن طريق صحيفة سيارة ، في مجتمع يهيم وجدا بعقائد الاسلام ، ويمتلئ وجدانه بالحماس لكل فكرة دينية ، ولكل قضية اسلامية .. وسوف يطالع القارئ الذي عشق « المدينة » لاتجاهها الاسلامي السلفي القوي .. متابعة جادة لهذه القضية التي وجدت صدى عميقا في اذهان الجماهير ، وبداوا يتلفتون في كل مكان الى من يضرب ضربته الكبرى على راس كل فتان ضال مضل ..

■ ان القضية خطيرة جدا .. ومصدر خطورتها انها انتقلت من التصدي لتزييف الاحكام الشرعية ومهاجمة العقائد الاسلامية الى التعدي على مقام « الالهية » !! وفي ذلك مافيه من اجتثاث لأصل العقيدة ، وانقضاض على مصدر الشريعة ، واغارة متعمدة على مقام القداسة والعظمة ، ولو شاء الله لاهلك المعتدين بعدوانهم ، وجعلهم عبرة ونكالا للمجرمين امثالهم . ولكنها فتنة من فتن الزمان التي يتبين فيها اهل الايمان من اهل الفسوق والعصيان ...

ونقول ماقاله القرآن عن موسى عليه السلام (قال رب لو شئت أهلكتهم من قبل واياي . أتهلكنا بما فعل السفهاء منا . ان هي الا فتنتك . تضل بها من تشاء وتهدي من تشاء . انت ولينا فاغفر لنا وارحمنا وانت خير الغافرين) سورة الاعراف (١٥٥)

■ وغدا ان شاء الله تبدأ « القضايا الاسلامية » اولى حلقاتها في تفنيد الشبهات التي اشعلها الحكيم بجراة وجهل معا : (ومن اظلم ممن افترى على الله كذبا او كذب باياته) سورة الانعام (٢١) نسأل الله للجميع الهداية ، والابتعاد عن سبيل الغواية . وان يكتب لنا حسن الختام ، ويدخلنا الجنة بسلام ، ويشفع فينا نبيه محمدا عليه الصلاة والسلام ..

حكم النذر للأولياء والطواف بالأضرحة !

مع صاحب الفضيلة « د . صالح بن فوزان الفوزان »

□ يسال الاخ « محمود بن محمد المهدي » مصري الجنسية مقيم في الزرقاء بالأردن يقول : « ماحكم النذور للاولياء . والطواف بالاضرحة والتمسح بها . والاستغاثة باصحابها . وطلب المدد منهم ؟

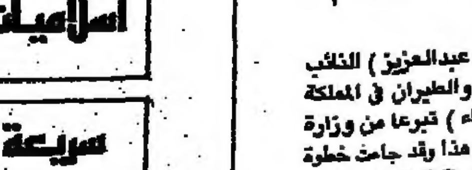
■ الجواب : حكم النذر لأضرحة . وطلب المدد منها والطواف بها انه شرك اكبر مخرج من الملة لانه صرف للعبادة لغير الله عز وجل . فطلب الحاجات التي لايقدر عليها الا الله . وطلبها من الأموات أو من الغائبين . وكذلك النذر للاموات . وكذلك الطواف بقبورهم كل هذا من اعمال الجاهلية ومن انواع الشرك الاكبر . لان الطواف لايجوز الا بالبيت العتيق ولايطاف بشيء على وجه الارض الا بالبيت العتيق فقط .

فمن طاف بغيره واستباح ذلك فهو كافر لانه شرع مالم يأذن به الله . والله لم يأذن ولم يأمر الا بالطواف ببيته العتيق . وكذلك تقديم النذر . فهو من اعظم العبادات . وصرفه لغير الله شرك . وكذلك الدعاء وطلب الحاجات . لتفريج الكربات فهذه لاتطلب الا من الله عز وجل . أما طلبها من الأموات والغائبين فهذا شرك اكبر والعياذ بالله . فيجب على المسلمين أن يتنبهوا لهذا الخطر الداهم الذي تعج به كثير من البلاد التي ابتليت بهذا البلاء . فيجب عليهم ان يحذروا وان ينذروا وان ينكروا هذا المنكر العظيم الذي لبس على كثير ممن ينتسبون الى الاسلام فظنوه من الدين وهو الجاهلية الممقوتة وهو الشرك الاكبر والذنب الذي لايغفر الا بالتوبة . فنسأل الله عز وجل ان يفقه المسلمين ، ويوفقهم للرجوع لدينهم الصحيح وان يتركوا عادات الجاهلية التي تناقض الاسلام . والله اعلم ..

تبرعات سخية للمسلمين في العالم

أمر صاحب السمو الملكي الامير (سلطان بن عبدالعزيز) النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء . ووزير الدفاع والطيران في المملكة العربية السعودية . بتقديم (عشرة وايتات ماء) تبرعا من وزارة الدفاع والطيران لصالح اللاجئين في الصومال . هذا وقد جاءت خطوة سموه الكريم استجابة لطلب معالي الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الشيخ (محمد علي الحركان) الذي دعا فيه سموه الى تقديم العون والمساعدة للاجئين المسلمين في الصومال ، كما تلقى معالي الامين العام (شيكات تبرعات) لصالح بعض المشاريع الاسلامية . فقد تلقى معاليه شيكا بمبلغ (ثمانية آلاف ومائة وسبعة وعشرين دولارا امريكيا) من وزارة العدل والشؤون الاسلامية بدولة الامارات العربية المتحدة مساعدة للقضية الفطانية .

كما تسلم معاليه شيكا بمبلغ (ألفين وخمسمائة) من المهندس (زياد زيدان) لحساب فرع طباعة القرآن الكريم في أندونيسيا . وتلقى معاليه ايضا شيكا .. بمبلغ الف ريال من السيد (احمد حسن الزهراني) لصالح المجاهدين الافغان . هذا وقد عبر معاليه عن جزيل شكره لصاحب السمو الملكي (الأمير سلطان) وللسادة المتبرعين على ما قدموه من تبرعات سخية .



● كلية الحقوق بجامعة هارفارد الأمريكية قررت تدريس الشريعة الاسلامية لطلبة هذه الكلية ، لتعريفهم باحكام الشريعة الإسلامية ومدى مسايرتها للحياة المعاصرة .

● تم الاتفاق بين المركز الاسلامي في لندن والمسؤولين عن التلفزيون البريطاني على ان يقوم التلفزيون البريطاني بنقل شعائر صلاة الجمعة من مسجد المركز الاسلامي في لندن . وذلك في المناسبات والاعياد الاسلامية .

ألوان من التراث

ملحق أسبوعي بإشراف : د. محمد يعقوب تركستاني في ٤ صفحات

■ العدد الثاني والثلاثون ■ السنة الثامنة ■ ص . ب (١٧٥٠) مكة ■




من محتويات العدد

حكمة العدد

■ كان العرب يندفعون نحو القتال ، تحركهم أقوى دوافع الحرب : ألا وهو الإيمان والعقيدة ، كانوا يؤمنون إيمانا راسخا بالدعوة الإسلامية ، ويتحمسون لها ، ويغارون عليها ، ويعتنقون مبدأ صلبا ، هو : الجهاد في سبيل الله . وقد تغلغل ذلك المبدأ في قلوبهم .

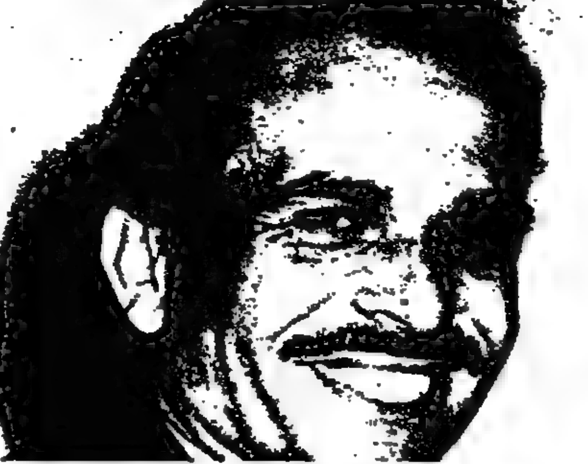
مونتغمرى

المؤتمر الخامس للتعريب في الأردن

■ تونس ـ مكتب المدينة :

■■ برعاية جلالة الملك حسين ـ رحبت المملكة الأردنية الهاشمية باحتضان المؤتمر الخامس للتعريب ، سنة ١٩٨٤م ، المقرر أن تتمحور أعماله في دراسة مصطلحات التعليم العالي الجامعي ـ ضمن مشاريع المعاجم التالية :

● مشروع معجم التربية .
● مشروع معجم مصطلحات الوسائل السمعية البصرية .
● مشروع معجم علم الاجتماع والأنثروبولوجيا .
● مشروع معجم الألعاب الرياضية ..
● مشروع معجم اللسانيات في التعليم العالي .
● مشروع معجم الكيمياء .
● مشروع معجم الفيزياء النووية .
● مشروع معجم الفيزياء العامة .
● مشروع معجم النبات .
● مشروع معجم الفنون .
● مشروع معجم العلوم الزراعية .




■ جلالة الملك حسين

إعجاز القرآن للخطابي

■■ تحت الطبع ـ الآن ـ في المعهد العلمي الفرنسي للدراسات العربية بدمشق ، دراسة لكتب إعجاز القرآن الكريم في القرن الرابع الهجري ، مع ترجمة لكتاب (إعجاز القرآن) للخطابي ـ بقلم الدكتور كلود أودبار .

مشكل إعراب القرآن لمكي

■■ (دراسة نحوية لكتاب مشكل إعراب القرآن لمكي بن أبي طالب القيسي الأندلسي) هذا هو موضوع الرسالة الجامعية العالية ، التي تقدم بها الأستاذ يحيى بشير المعري إلى قسم الدراسات العليا في كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ، ونوقشت ـ مؤخرا ـ ونال بها درجة (الماجستير) في النحو العربي ..

أحمد أمين حياته وأدبه



■ أحمد أمين

■■ عن دار الجليل في بيروت ـ صدر ، حديثا ، كتاب جديد عن ، أحمد أمين حياته وأدبه ، وهو من تأليف الأستاذ عامر العقاد ..

يرصد الكتاب سيرة أحمد أمين من مدرسة القضاء الشرعي إلى كلية الآداب ، بجامعة القاهرة ، إلى التأليف ، ويورد نماذج من كتاباته وآراء المفكرين عنه .

من نشاطات الجامعات في إحياء التراث

■■ يقوم عدد من أساتذة جامعة ، اليرموك بالأردن ، ، هذه الأيام ، بتحقيق عدد من المخطوطات : تمهيدا لنشرها ، بتعضيد من الجامعة ـ ضمن نشاطاتها في مجال خدمة التراث من هذه المخطوطات :

■ ، تبصرة المبتدىء ، للعميرى .
■ ، تذكرة النحاة ، لأبي حيان الأندلسي .
■ ، حدائق الأزهر ، لابن عاصم الأندلسي .

آفات اللسان

■■ عن مكتبة المنار في الأردن ـ صدر ، مؤخرا ، كتاب ، آفات اللسان ، للأستاذ إبراهيم المشوخي .

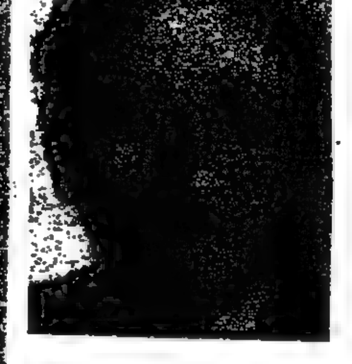
يقع الكتاب في مائة وأربع وستين صفحة من القطع الكبير ..

الجزيرة العربية من العصر الحجري إلى صدر الإسلام

■■ من المتوقع أن تفتتح ـ قريبا ـ في متحف الآثار والتراث الشعبي في الرياض ـ قاعة للتراث ، تضم أنماطا شتى من أساليب الحياة في الجزيرة العربية ، من العصر الحجري إلى صدر الإسلام كالأزياء الشعبية ، والحلي ، والعملات المعدنية ، والورقية ، والأسلحة القديمة المزخرفة .

سيضم المتحف اثنتي عشرة قاعة للعرض ، تبدأ من العصر الحجري ، حتى أوائل العصر الإسلامي ، بالإضافة إلى قاعات خاصة بالتراث الشعبي

نحو نقد أدبي معاصر



■ د . عيسى الناعوري ■

■■ عن الدار العربية للكتاب بطرابلس الغرب ـ صدر ، في ليبيا ، مؤخرا ، كتاب جديد : بعنوان ، نحو نقد أدبي معاصر ، وهو من تأليف الدكتور عيسى الناعوري ، الأديب الأردني المعروف .

الكتاب مجموعة مقالات كان الأستاذ المؤلف قد نشرها في عدة صحف عربية سيارة ـ خلال السنتين الماضيتين ـ تتناول جوانب نقدية في أدبنا العربي المعاصر ..

شرح بانت سعاد




■ هلال ناجي ■

■■ في مائة وسبعين صفحة ـ من القطع المتوسط ـ صدر ، حديثا ، عن مكتبة الفلاح في الكويت ـ كتاب تراثي محقق جديد ، يتناول ـ بالشرح والتحليل ـ قصيدة الصحابي كعب بن زهير .

الكتاب يحمل اسم ، شرح قصيدة بانت سعاد ، وهو من تأليف الأستاذ عبداللطيف يوسف البغدادي ، وقد قام بتحقيقه ، والتعليق عليه ، والتقديم له الأستاذ هلال ناجي ، المحامي ومحقق التراث المعروف .

آثار بابل تتعرض للخطر !

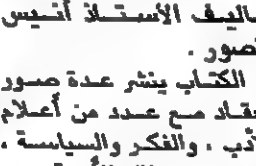
■■ أصدرت ـ مؤخرا ـ هيئة الآثار العراقية كتيبا : بعنوان ، آثار بابل تتعرض للخطر ، ويتضمن نداء لإنقاذ بقايا آثار بابل القديمة ، في وسط العراق ، وهي الآثار التي تتعرض لخطر التحلل والتحول إلى مستنقعات مالحة ، على ضفاف نهر الفرات .

وجاء في الكتيب ، إن بابل تخص كل الشعوب ، ومن المناسب أن تساعد كل الدول في عملية الإنقاذ ، ..

وكان العلماء الألمان الأثريين قد بدأوا حفرياتهم في بابل القديمة سنة ١٩٠٢م ولم يكتشفوا سوى الأسس ، والجدران السفلية لبابل القديمة ، التي تثير الإعجاب ، بعد أكثر من عشرين قرنا من انهيارها .

في صالون العقاد







■ عباس محمود العقاد .

■■ صدر ، مؤخرا ، عن دار الشروق في بيروت ، كتاب جديد بعنوان ، في صالون العقاد كانت لنا أيام ، من تأليف الأستاذ أنيس منصور .

الكتاب ينشر عدة صور للعقاد مع عدد من أعلام الأدب ، والفكر والسياسة ، وعدد من رسائله الأدبية .

فهرس مخطوطات جامعة الرياض

« الحديث وعلومه »

■■ عن إدارة النشر بعمادة شؤون المكتبات بجامعة الرياض ، صدر ، مؤخرا ، الجزء الرابع من ، فهرس مخطوطات جامعة الرياض ، وهو خاص بالحديث وعلومه .

يحتوي الفهرس على خطة العمل في الفهرس : من حيث القواعد المتبعة في فهرسة المخطوط ، وقواعد ترتيب الفهرس ، والمناهج المتبعة في ذلك .

وهو يتضمن وصفا علميا دقيقا لمحتويات المكتبة المركزية من المخطوطات العربية ، في الحديث ، ومصطلح الحديث ، وعلوم الحديث الأخرى ، والكتب الستة ، وأحاديث السنة الأخرى ، وطبقات المحدثين والرواة .

شوقي شاعر العصر الحديث

■ أحمد شوقي

■■ عن دار المعارف بمصر ـ صدر ، حديثا ، كتاب جديد ، موضوعه ، شوقي شاعر العصر الحديث ، وهو من تأليف الأستاذ الدكتور شوقي ضيف .

يتناول الكتاب ـ بالدراسة الأدبية والنقد المتعمق ـ أعمال أمير الشعراء أحمد شوقي ، وأثره في الشعر العربي المعاصر .

المؤثرات الثقافية الشرقية على الحضارة

■■ عن المطبعة الاقتصادية ، في عمان ، بالمملكة الأردنية الهاشمية ، صدر ، مؤخرا ، كتاب جديد للباحث الأردني الأستاذ ميخائيل جميعان ، عنوانه ، المؤثرات الثقافية الشرقية على الحضارة الغربية ـ من خلال الحروب الصليبية ، ..

يتقصى الكتاب الحروب الصليبية وأبعاد الصراع بين الشرق الإسلامي والغرب المسيحي ، خلال تلك الحقبة من التاريخ .

يقع الكتاب في ثلاثمائة وأربعين صفحة ـ من القطع الكبير ..

العرب من الأمس إلى الغد

■ جاك بيرك ■

■■ صدر ، حديثا ، عن دار الكتاب اللبناني في بيروت ـ كتاب جديد للمستشرق الفرنسي المعروف ، جاك بيرك ، عنوانه ، العرب من الأمس إلى الغد ، ..

نقل الكتاب إلى اللغة العربية الدكتور علي سعد ..

وهو يقع في أربعمائة وست وثلاثين صفحة ـ من القالب الكبير ـ موزعة على مجموعة من الدراسات الاجتماعية ـ التي تتمحور في ماضي العرب وحاضرهم .

المخطوطات العربية في موسكو



■■ عن معهد الاستشراق التابع لأكاديمية العلوم السوفيتية ـ يصدر ، قريبا ، كتاب جديد ، تحت عنوان ، فهرست المخطوطات العربية ، .

وقد قام بجمع وفحص وشرح الأسفار التاريخية التي يضمها الكتاب ، وتتحدث عن ازدهار الحضارة العربية في القرون الوسطى مجموعة من علماء المعهد المذكور ، تحت إشراف المستشرق السوفيتي ، أناس خالدوف ، .

يتضمن الفهرست وصفا علميا دقيقا ، لمجموعة من المخطوطات العربية في الاتحاد السوفيتي ، التي تقدر بأربعين ألف مخطوطة ، وهذه المخطوطات محفوظة في المراكز العلمية المتخصصة وفي المكتبات والجامعات السوفيتية .

وتعد مدينة طشقند مركزا رئيسيا لحفظ ودراسة المخطوطات العربية الإسلامية في الاتحاد السوفيتي .

إكتشاف مخطوطات جديدة في وهران

■■ عثر ـ مؤخرا ـ في مدينة ، وهران ، بالجزائر ، على أكثر من ثمانمائة مخطوطة قديمة ، تتعلق مواضيعها بتاريخ مدن جزائرية ، كتلمسان ، وسيدي عباس ، وتتضمن إحصائية نفيسة عن سكان الجهة الغربية من الجزائر . تمثل المخطوطات ثروة فريدة من نوعها : إذ يعود تاريخ كتابتها إلى ١٨٣٣ م ، وتعطي تفاصيل عن أسلوب الحياة ، والتقاليد ، والعادات ، في غرب الجزائر ، منذ القرن الماضي .

العماني الراجز

■■ فرغ الدكتور حنا جميل ، الأستاذ في دائرة اللغة العربية بجامعة اليرموك بالمملكة الأردنية الهاشمية ـ فرغ ، مؤخرا ، من تحقيق ودراسة شعر (العماني الراجز) ويعتزم ـ الآن ـ تقديمه إلى إحدى دور النشر لطبعه فيها بهذا العنوان .

الذكرى الخمسون لوفاة الشابي



■ أبو القاسم الشابي ■

□□ بدأت الأوساط الثقافية في تونس ـ مؤخرا ـ الاستعداد للاحتفال بالذكرى الخمسين لوفاة الشاعر التونسي المعروف أبي القاسم الشابي ..

ومن المتوقع أن تبدأ الاحتفالات في يناير من العام الميلادي القادم ١٩٨٤م وتستمر على مدى عدة شهور ، في شكل أمسيات شعرية ، وندوات ، ومحاضرات ، ومعارض ثقافية .

واستعدادا للاشتراك في المعارض الثقافية ـ أعلنت الدار التونسية للنشر إصدار ديوان الشابي ، الذي حققه أخوه المرحوم الأمين الشابي تحت عنوان ، أغاني الحياة ، الذي يتضمن ترجمة لأهم الفترات التي مر بها الشابي في حياته ..

كما أصدرت دار النشر ذاتها مؤلفين نثريين للشابي ، أولهما بعنوان ، الخيال الشعري عند العرب ، والآخر مجموعة مذكرات كتبها الشابي ، عن الحركة الثقافية في تونس ، خلال الثلاثينات .

دراسات إسلامية

■■ عن دار التنوير ، في بيروت ـ صدر ، حديثا ، كتاب جديد ، بعنوان ، دراسات إسلامية ، وهو من تأليف الدكتور حسن حنفي .

يتضمن الكتاب خمسة فصول تظهر التحري المتعمق للبحث في إطار الدراسات الإسلامية وهو يقع في ثلاثمائة وست وستين صفحة من القالب الكبير .

تاريخ الإسلام للذهبي

■ سيصدر ، قريبا ، عن إحدى دور النشر في لبنان ، ولأول مرة ـ أحد أهم الآثار الفكرية الإسلامية ، عبر التاريخ ، وهو كتاب ، تاريخ الإسلام ، للإمام شمس الدين الذهبي .

الكتاب يقع في خمسة وأربعين مجلدا من الحجم الكبير ، وتقول عنه دائرة المعارف الإسلامية ، « إنه تاريخ عظيم للإسلام ، يصل إلى العام ٧٠٠ الهجري ، ومقسم على فترات من عشر سنين ، تضم كل فترة طبقة من الرجال مرتبة على حروف المعجم » ..

مؤتمر الأدباء العرب

■■ قرر المكتب الدائم للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب في الاجتماع الذي عقد مؤخرا ، في الجزائر ـ قرر أن يعقد الاجتماع القادم ، في بيروت ، في شهر نوفمبر القادم ..

من المعروف أن المؤتمر يقام كل سنتين بمرافقة مهرجان للشعر ـ يدعى إليه شعراء من الأقطار العربية كافة ..

وكان المؤتمر الأول للأدباء العرب قد عقد في لبنان في بيت مرى في بداية الخمسينات الميلادية ..

لفتة الكبد في نصيحة الولد

■■ من الكتب ، التي تعالج قضايا تربية النشء : صدر ـ مؤخرا ـ في بيروت ، عن المكتب الإسلامي للنشر والتوزيع ـ كتاب ، لفتة الكبد في نصيحة الولد ، لابن الجوزي بتحقيق الأستاذ مروان قباني .

يقع الكتاب في ثمان وسبعين صفحة من القطع المتوسط .

أعلام الفكر والأدب في الأردن

■■ انتهى الأديب الأردني الأستاذ محمد أبو صوفة ـ مؤخرا ـ تأليف كتاب جديد ، يحمل عنوان ، إعلام الفكر والأدب في الأردن ، .

وهو أول كتاب يتناول ـ بالترجمة والدرس لأعمال عدد من أعلام الفكر في الأردن .

المعاصرون

■■ عن مجمع اللغة العربية بدمشق صدر ـ مؤخرا ـ كتاب جديد : عنوانه ، المعاصرون ، لمؤلفه علامة الشام محمد كرد علي وقد اضطلع بجمع فصول هذا الكتاب للمؤلف ، وتحقيقها ، وضبط تواريخها ، والإشراف على إخراجها الأستاذ محمد المصري

يقع الكتاب في خمسمائة وأربعين صفحة ـ من القطع الكبير ـ وهو مزدان بالفهارس الفنية المتنوعة .

■■ مكتبة التراث :

نقد تحقيق كتاب « المجازات النبوية »

بقلم : الدكتور عبدالهادي الفضلي

■■ كنت قد قرات . قبل مدة غير قليلة . « المجازات النبوية » للشريف الرضي . بتحقيق الشيخ محمود مصطفى . المطبوع في القاهرة عام ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧ م . وقرات نقد أستاذنا المرحوم الدكتور مصطفى جواد له . المنشور في المجلد الخامس من « مجلة المجمع العلمي العراقي » الصادر ببغداد عام ١٣٧٧هـ - ١٩٥٨م . وكانت ماخذ الدكتور جواد على الاستاذ المحقق اكثر من ستين ماخذا .

واعدت . قبل أيام قليلة . قراءة الكتاب مرة ثانية وكان بنشر الاستاذ طه عبدالرؤوف سعد . الذي « قدم له وضبط عباراته وشرحها » كما هو مكتوب على غلاف الكتاب .

واستوقفني طويلا ماوقع فيه الاستاذ سعد من مفارقة ، وذلك باشارته في مقدمته للكتاب إلى الطبعتين السابقتين على نشرته ; وهما

١ - نشرة السيد محمد الصدر . بغداد : م الآداب ١٣٢٨هـ .

٢ - نشرة الشيخ محمود مصطفى . القاهرة : م مصطفى البابي ١٣٥٦ هـ . وغضبه المفزع مما وقع في طبعة بغداد من اخطاء ، وإهماله . او عدم التفاته إلى ماوقع في طبعة الشيخ مصطفى من اخطاء مماثلة ; إذ كان عليه من باب الإخلاص في التحقيق والضبط . والاهتمام بالكتاب : لما له من اهمية ادبية وعلمية ، ان يرجع إلى ملاحظات الدكتور مصطفى جواد : ويلتزمها في التصحيح والضبط . ولعله لم يعلم بها . ولكنه وهو الذي يقول في ختام مقدمته للكتاب مانصه : « وبعد : فهذه طبعة جديدة لهذا الكتاب القيم تمتاز عما سبقها من طبعات بالشرح الوافي : ودقة الضبط والمراجعة : حتى إني استطيع ان اقول للقارىء الكريم : إن هذا الكتاب . الذي بين يديه قد قرب جدا من الصورة : التي وضعها عليه مؤلفه الشريف الرضي - رضي الله عنه كان عليه الا يقع في الاخطاء . التي وقع فيها سلفه الشيخ مصطفى : فإنه لم يتنبه إلا إلى أربعة اخطاء فقط فصححها . وهذا يعني أنه وقع في مايقرب من ستين خطا مما اخذه الدكتور مصطفى جواد عليه . مضافا إلى اكثر من خمسين مفارقة اخرى . وقفت عليها عند قراءتي له .

■■ ومشاركة مني في خدمة الكتاب . وتحقيقه . انقل . - اولا - ملاحظات الدكتور مصطفى جواد . التي فاتت الأستاذ سعدا : فلم يتنبه لها . ومن غير نقل تعليقات الدكتور جواد لإمكان الرجوع إليها ممن يرغب في ذلك في الدورية المشار إليها : وهي :

ص	س	
٢٢	١	وعدنينين لم اسبق إلى قرع بابهما .. وصوابه : وعدينين .
٢٢	٣	والهموم المخنقة .. والصواب . المخنقة - بالتشديد
٢٤	٤	وقد خرج قريش .. والصحيح . وقد خرجت قريش
٢٥	١	تكفيه فلذة كبدان الم بها .. وصوابه : كبد ان
٢٩	١١	وكان فحوى الكلام ان العبد والامة والفرس من اظهر الاسماء المملوكة . وصوابه : الاشياء .
٣٠	١	وسمنته إذا جعل فيه سمنا .. والصواب : وسمنته - بلاتشديد
٣٠	٢	وزيته إذا جعل فيه زيتا .. وصوابه : وزته - بلاتشديد
٣٣	١	وتشوق إلى طلوعه .. وصوابه . وتشوف - بالفاء
٣٣	١٨	عمر بن ابراهيم الكتاني صاحب ابن مجاهد .. والصواب . الكتاني - بالتاء - نسبة الى الكتان .
٣٦	١	يقال طلع فلان الثنية إذا او في عليها وقوع ذروتها .. وصوابه : وفرع - بالفاء - بمعنى صعد .
٤١	١٨	شريح الحضري - والصواب : الحضرمي نسبة إلى حضرموت
٤٣	٣	ابيض اللون لذيذ طعمه طيب الريق إذ الريق خدع والصواب بنصب « ابيض » و « لذيذ » و « طيب » . لان قبله :

حرة تجلو شتيتا واضحا
كشعاع البرق في الغيم سطع
صقلته بقضيب ناضر
من اراك طيب حتى نصع

ص	س	
٤٥	٨	فإن احتفزت للاحتياز .. الصواب : للاختياز - بالخاء المعجمة .
٥٢	٥	وترتب افراخها .. والصحيح : وتربب - بالباء الموحدة - بمعنى تربى .
٥٣	١٢	وغفلته عن قضاء الاراب .. وصوابه : وعقلته بالقاف
٥٤	١٥	مشرف الحارك محبوك الكبد .. الصواب : الكتد - بالتاء المثناة من فوق
٥٦	١٤	لان مخرجه عليه الصلاة والسلام إلى تبوك من بعد لم يلق فيه كيدا ، ولم يقابل فيه احدا .. وصوابه : لم يقاتل - بالتاء المثناة من فوق
٥٨	٢	صببت عليهم حاجبي فتركتهم / كاضرام عاد حين جللها الرمد — والصواب كاصرام - بالصاد المهملة - وهم الجماعة من الناس مجتمعة .
٥٩	١٣	علي بن عيسى الربعي .. والصحيح : الربعي - بفتح الراء
٦٠	٦	وإنما يستعمل في العلة المطاولة والميتة المماطلة .. والصحيح الميتة - بكسر اوله : لانه مصدر هيئة .
٦٠	٧	قال . ماسمعت كلمة عربية من العرب إلا وقد سمعتها من رسول الله صلى الله عليه وسلم والصواب غريبة - بالغين المعجمة .
٦٠	١٧	فنهى - عليه الصلاة والسلام - عن نكاح المراة . إذا كانت مغموضة في نفسها ، او مطعونا عليها في نسبها .. والصواب مغموصة - بالصاد المهملة - بمعنى مستصغرة .
٦٢	١٤	وكذلك عيال الرجل وولده اليهم تنصرف مكاسبه . وعليهم تنفق خزائنه .. وصوابه حرائبه جمع حريبة . وحريبة الرجل ماله الذي يعيش به .
٦٣	٦	شبههم بالنعل التي تقي القدم نكث الظراب . والصواب : نكب بالباء الموحدة . ففي الصحاح . نكبته الحجارة نكبا اي لثمته وخدشته
٦٣	٧	ووخز الشباك .. والصواب السيال وهو نبات له شوك طويل
٦٤	١٢	فكانه شبه تلويح الامر بنفعه وإبدائه بالخير .. وصوابه وإيذانه . بمعنى إعلامه به .
٧٠	٩	فيكون قولنا . الصحيح قوله .
٧١	١	الخوارزمي .. والصواب الخوارزمي بفتح الخاء
٧١	١٠	« إن لك بيتا وإنك لذوقونيها » وصوابه « إن لك بيتا في الجنة »
٧٥	٨	فتى لم تلده بنت عم قريبة / فتضوى وقد يضوى رويد القرائب — والصواب : فيضوى بالياء المثناة من تحت في أوله والالف المقصورة في اخره .
٧٨	٧	يغيضها .. وتصويبه . يغيضها - بفتح اوله .
٧٩	١٣	فإذا اصلب دما بلح .. والصواب بلح - بالتشديد
٨١	٢	لانه لايتبلل إلا بملء الماء فينتدى قلحله .. والصحيح فيتندى
٨٥	٤	خضراء جاد عليها واكف خضل والصواب : هطل
٨٨	١٤	طريق النعم الواضح . الذي اعلمته باخفافها . واعتدته بكثرة غدوها ورواحها . والصواب . وعبدته .
٩١	٦	فهو محتاج إلى جامع يجمعه وشاعث يشعثه .. وصوابه : وشاعب يشعبه . بمعنى جامع يجمعه .
٩٦	٤	المطية التي يحضرها كثرة الحل والترحال . والصواب يحسرها . بمعنى يعييها من الإعياء .
٩٨	١	الا الاعز فالاعز والابر فالابر .. والصحيح الابز فالابز - بالزاي المعجمة - من قولهم من غزبز
١٠١	٦	كالكائن على جناح ذلك الطائر ينتهض نهوضه .. وصوابه . ينتهز .
١٠٩	٨	ان يكشف على الإنسان ريبة أو تثني عليه سوءه .. والصواب . او تثنى
١٠٩	١٢	ورب كل شيطني منسرح .. والصواب : شيظمي ، وهو الطويل الجسم
١٠٩	١٣	حويرنا مثل قضيب المجتدح .. صوابه . حويريا . تصغير حار
١٠٩	١٤	متى نضت من كعبها عرقا يرح .. والصواب . متى يصب
١١٢	١٨	وشبه - عليه الصلاة والسلام - تلك الحال بالجرعة لان الإنسان كانه بالكظم لها . والصبر عليها . قد ضاق بها مرارة .. والصواب : ذاق - بالذال .
١١٥	٤	عثمان بن حنيف الانصاري .. وصوابه : حنيف - بضم اوله
١٤٠	١٥	إذا مالك القى العمامة فاحذروا / بوادر كفى مالك حين تعصب — والصواب : يغضب - بالضاد المعجمة .
١٤٨	هامش ٤	« هو حاتم الطائي المشهور بالجود » جاء هذا تعليقا على قول الشريف الرضي : « ونظير الخبر المذكور من الشعر قول الطائي الاكبر في صفة الفرس : هذب في جنسه ونال المدى بنفسه فهو وحده جنس وصوابه : ابو تمام . والبيت من قصيدة له يمدح بها الحسن بن وهب ، مطلعها : هل اثر من ديارهم دعس / حيث تلاقى الاجزاع والوعس
١٥٤	٩	ويفتقه من اكمته وغلقه .. والصواب : وغلفه - بالفاء .
١٥٨	٤	نمس ينمس نمسا صوابه : نمس ينمس ، غير مشدد
١٦٤	٧	للرجل الذي يفوت ابنه عليه ماله الصواب : تفوت - فعل ماض - بمعنى فاته به .
١٦٩	١٨	ماخوذ من الدخان لكثر اجزائه وارتداء الوانه .. صوابه : واربداد بالباء الموحدة
١٧١	١٨.١٧	قد قبل الله زيادا عني .. صوابه : قد قتل - بالتاء المثناة من فوق
١٧٦	٨	همت بقلها بالسبلجين واوفضت .. والصحيح : بالسيلحين
١٨٠	٧	لانهم اقاموا الجبل مقام الرئية الناظر .. الصحيح : الرئي - بالتذكير
١٨٠	٩	إلى ماراى هضب القليب المضيح .. والصحيح . القليب - بفتح أوله
١٨٤	١٥	من اسم دويبه .. صوابه : دويبة - بغير تشديد - تصغير دابة
١٨٥	١٢	ويدوى يغمرون .. والصواب : يغمزون - بالزاي المعجمة - بدلالة مابعده
٢٥٩	١٦	من إثم مولغ - صوابه : موتغ . من الوتغ بمعنى الهلاك
٢٦٩	٣	الذي يفيض من قراراته .. والصواب : من غزارته
٢٧٥	١٣	والمواد المبالغة في وصف حرارة الحمى واتقادها وشدة اوارها واضطرابها وصوابه : واضطرامها
٢٨٩	١٢	وهذا اخر انتهائنا .. والصواب . اجل
٢٩٠	٣	فإن النعمة تثنى على قواعد الشكر .. الصواب : تبنى

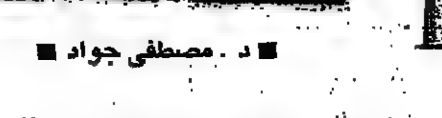
■■ اما وقفت عليه من ملاحظات في الكتاب . فهي :

ص	س	
٢٨	١٥	والمواد انها منجاة من المعاطب وملجاة عند المهارب .. والاصوب : ملجاة - بدون همز لتتم السجعة .
٢٩	١	إنما جعل العبد او الامة غرة لانهما افضل مايملكه المالك والفخره واظهره واشهره وصوابه : واظهره - بالظاء المعجمة .
٤٠	١٦	سيكفيك الحملة مستميت خفيف الحاذ من ابناء جرم والصحيح : خفيف - بالرفع على النعت : لان الإضافة هنا إضافة لفظية .
٤١	١	وقال بعضهم : بل هو . يعني الحاذ . طريقة المتن من الإنسان .. ولعل صوابه : طرف المتن بمعنى اعلاه . أو طرة المتن بمعنى مجتمع شعره
٤٣	٣	ابيض اللون لذيذ طعمه / طيب الريق إذ الريق خدع — وصوابه : « إذا » في موضع « إذ » وبإسكان حرف الروي ، والبيت من ابيات ورد ذكرها في « المفضليات » وقد تقدم البيتان السابقان على هذا البيت ، كما مرت الاشارة الى تصويب « ابيض » و « لذيذ » و « طيب » .
٤٥	٦	وهو يعني حمس الحرب .. وصوابه : حمي - بقرينة الحديث « الآن حمي الوطيس » . ولان معنى « حمس » اشتد وصلب - كما يذكره الشارح في الهامش - وهو لايلتقي ومعنى اشتداد أوار الحرب واضطرامها .
٤٦	٢٠	ومما علقته عن قاضي القضاة ابي الحسن عبدالجبار بن احمد عند بلوغي في القراءة عليه إلى الكلام في الرؤية . إلى من شرط في قبول خبر الواحد ان يكون رواية عدلا .. والصواب : ان من شرط قبول خبر الواحد ..
٤٧	٥	فلايعلم هل روى هذا الخبر في الحال التي كان فيها سالم التمييز او في الحال التي كان فيها فاسد المعقول .. وصوابه : العقل
٤٨	٢	المراد به انكم ترون .. والصواب : انكم بفتح الهمزة لانها في موضع المفرد
٤٨	٥	لان إطلاق لفظ رؤية بمعنى العلم في الكلام مشهور .. والصحيح : الرؤية - بالتعريف .
٤٩	هامش ١	قال الشارح معلقا على قول الشريف : « وإنما المراد ان لها فحوى وظاهرا » قال : « فحوى الكلام : معناه ومذهبه » والصحيح ان يقال . فحوى الكلام هنا بمعنى المفهوم . والظاهر بمعنى المنطوق . وهما مصطلحان اصوليان .
٥١	٩	« وستجدون اخرين للشيطان في رؤوسهم مفلحص فاقلعوها بالسيوف » .. والصواب : مفلحص - بالرفع
٧١	١٦	المراد به الامة ، وإن لم يجر لها ذكر قوله تعالى « حتى توارت بالحجاب » .. وصوابه : كقوله تعالى
٨٤	٨	يئول .. والصحيح : يؤول
٨٩	١٥	إن البيان قد يخدع بتزويقه .. والصواب : يخدع - بالرفع
١٠١	٤	وهذه استعارة واقعة موقعها ومغرطسة غرضها .. والصواب ومغرطسة غرضها أو ومغرطسة غرضها .
١٠١	١٥	ويمحص الامتحان مخابرهم فيتبين حينئذ كرم النحائز وطيب الغرائز ، وتكثف منهم الطرائق ولئيم الخلائق .. والصواب : مبهم الطرائق - بالباء الموحدة .
١٠٣	١٠	قرانا على شيوخنا القراء لابي عمر ، وابن كثير ، وعاصم .. الصواب . لابي عمرو . وهو ابن العلاء . قارىء البصرة .
١٠٣	١٥	هو القول السدد . والصحيح المعتمد .. والاصوب : المسدد . لتستقيم الفاصلة !
١٠٨	١٠	الحوارزمي .. والصواب : الخوارزمي - بفتح اوله : لانه يكتب بالواو . وينطق بدونها . وتقدم نظيره .
١٠٩	١٥	قوله : « حويرنا » تصغير حار .. صوابه : حويريا - بالياء لا النون : بدليل مابعده من قول الرضي : « تصغير حار » ومر مثيله
١١٣	١٢	إن البائت على اكل هذه البقلة يكون على شرف من الوقوع من الجذام .. وصوابه : في الجذام .
١١٤	هامش ٥	فإن يهلكو .. والصحيح . فإن يهلكوا بالف بعد الواو
١٢٢	١١	« من كسب مالا من نهاوش انفقه في مهابر » .. والصواب .. نهابر - بالنون من اوله : بدليل مابعده من الشرح .
١٢٦	١	وابهر اياته . ولوجب ان تتظاهر الاخبار بنقله . كما تظاهرت بنقل غيره من اعلامه ودلالته .. وصوابه . ان تتضافر . كما تضافرت .. ودلالاته .
١٢٦	٩	لايعتقد في حال نومه من الرؤيا الفاسدة .. الصواب : في حال
١٣٢	٤	يقولون : إنه لواسع الحضر ، ووساع الخطو يريدون هذا المعنى .. والصواب : لواسع الخطو . قال في اساس البلاغة : « وفرس وساع ووسيع وواسع الخطو »
١٤٢		إن شرخ الشباب والشعر الأسود / مالم يعاض كان جنونا — الصواب : الشعر - بتحريك العين - للوزن .
١٤٩	هامش ٣	وهذا الرواية .. والصحيح . وهذه
١٧١	٧	« ولكل حرف حد ولكل حد مقطع » .. والصواب : مطلع ، بدلالة مابعده في شرح
١٧٣	١١	المراد ان لكل حرف حد .. وصوابه : حدا
١٧٣	١٢	إن لكل حرف حدا يجب على التالي ان يقف عنده . ويتعرف مغزاه ومغيبه وصوابه : مغزاه ومعناه .
١٨٢	٥	فهما كالنخلتين من الصنوان يجتمع اصله ، ويفترق راساهما : فيكونان اثنين في الرؤية .. وصوابه : اثنتين .
١٨٣	٤	وقد روى ان النبي - عليه الصلاة والسلام - كان يسجد على الحمرة : وهي الحصير الصغير يعمل من سعف النخل .. وصوابه الخمرة - بالخاء المعجمة - قال في « المصباح المنير » مادة خمر - : « والخمرة وزان غرفة حصير صغيرة قدر مايسجد عليه »
١٨٨	١	ومن الناس من ينسب هذا الكلام إلى امير المؤمنين علي عليه السلام وقد ذكر « محمد بن يزيد المبرد في » الكتاب المقتضب « في باب اللفظ بالحروف ، وفي الاظهر الاشهر انه للنبي - عليه الصلاة والسلام - والصواب : وقد ذكر ذلك .. في كتاب ..
٢٠٤	١٦	لان شعب الكبد من شرائف الاعضاء الرئيسية ، فكذلك الكنوز من جواهر الأرض النفيسة .. والصواب : الرئيسة بغير نسبة مراعاة للفاصلة ، ولان قولنا الرئيسية - بياء النسب - يستلزم نسبة الشيء إلى نفسه ، مضافا إلى انه خلاف مقصود المؤلف ، الذي يريد وصفها بالرئاسة لا بالنسبة إليها . ولعله لانها من الاخطاء الشائعة اراد ان يصلحها المحقق بما يحفظه من خطا شائع فافسدها ..
٢٠٩	١٥	وذلك انه - عليه الصلاة والسلام - شبه الصوم . الذي يجن صاحبه من لواذع العذاب . والصحيح : بالذي - لدلالة السياق
٢١٥	١٣	ولما علا شمطه المضيائين / من ليلة الذنب الاشغل / واطلع منه اللياح الشميط / خدودا . كما سلت الانصل — وصوابه : من ليله الذنب الاشعل
٢٣٤	١	ومن ذلك قوله عليه الصلاة والسلام لاصحابه : « لتامرن بالمعروف ولتنهون عن المنكر او ليلحينكم الله كما لحيت عصاي هذه » لعود في يده .. وصوابه : اشار لعود في يده .
٢٣٤	٦	لان ماكان ينضم اليه من ولدته وحفدته .. الصواب : من لدته وحفدته ، او من ولده وحفدته : وذلك لان الواو والتاء لايجتمعان في « ولد » او « لدة » لان التاء عوض عن الواو ما في وصف وصفة ووعد وعدة .
٢٤١	٢	والشهباء التي يتميز عن الدهم .. صوابه : من ، قال تعالى : « حتى يميز الخبيث من الطيب » وقال « ليميز الله الخبيث من الطيب » .
٢٥٢	٥	والمجلس ، الذي يذكر فيه الحسن من الاقوال ، ويتحاض من فيه على جميع الافعال .. وصوابه : جميل الافعال ، بقرينة السياق .
٢٦١	٨	وليس هناك على الحقيقة ظهور تحمل الرجال وتحمل الانفال .. والصواب : الاثقال .
٢٧١	١٠	لئلا يغمض حسبه ويزرى منصبه .. والصواب : يغمص - بالصاد المهملة - وتقدم نظيره .
٢٨٨	٦	وكان الغدد والتبرز تفريغ له .. والصحيح . وكان إفراز الغدد . وقد اشار المحقق في الهامش إلى زيادة هذه اللفظة في بعض الطبعات واكتفى بذلك .

■■ ومما يؤخذ على الاستاذ سعد ايضا . انه نقل الكثير من تعليقات الشيخ محمود مصطفى - دون ان ينسبها إلى صاحبها - وهذا - كما لايخفى - بعد عن امانة النقل .

ويضاف إليه ماوقع فيه من اخطاء إملائية . وماوقع في الكتاب من اخطاء طباعية . لاارى ضرورة عرضها .

ومع كل هذا يعد إخراج الكتاب ونشره عملا مشكورا ومقدرا . جزى الله المحقق والناشر كفاء عملهما القبول والمثوبة . إنه تعالى ولي التوفيق . وهو الغاية ..



■ د . مصطفى جواد ■

○○ مخطوطات :

فهرست المخطوطات العربية بمكتبة تشستربيتي بايرلندا



■■ عنوان المخطوطة : بسط السامع المسافر في أخبار مجنون بني عامر .

رقمها بمكتبة تشستربيتي بايرلندا « ١٠ » ٣٨٤٧ -

اسم المؤلف : ابن طولون

مصادر ترجمته : انظر المخطوط رقم ٢٥ من هذا الفهرس

التوثيق : لم يورد البغدادي في « هدية العارفين » : ٢٤٠١٦ هذا المخطوط له .

■■ عنوان المخطوطة : بعث الدواعي والهمم على طلب العلوم والحكم

رقمها بمكتبة تشستربيتي بايرلندا : ٤٤٢٣ - ٥

اسم المؤلف : غير معروف

■■ عنوان المخطوطة : بيان فضل علم السلف على علم الخلف

رقمها بمكتبة تشستربيتي بايرلندا : « ١ » - ٣٢٩٢ - ١١

اسم المؤلف : ابن رجب

مصادر ترجمته : انظر المخطوط رقم ٣٩ من هذا الفهرس

أماكن وجود المخطوطة : د . رمضان ششن ، نوادر المخطوطات ج ١ / ٩٤

■■ عنوان المخطوطة : بيان الفتاوى في شرح الحاوي

رقمها بمكتبة تشستربيتي بايرلندا : ٥١١٠ - ٧

اسم المؤلف : عثمان بن احمد الكوه ، الكيلوني

الملاحظات : وجدت ترجمة قريبة من اسم المؤلف في إيضاح المكنون ج ٣/٢٠٦ كمايلي : عثمان بن علي الكوه ، كيلوني ، من رجال القرن التاسع ، له كتاب « بيان الفتاوى في شرح الحاوي » .

■■ عنوان المخطوطة : بيان الحدود

رقمها بمكتبة تشستربيتي بايرلندا : ٤٩٥٩ - ٦

اسم المؤلف : غير معروف

■■ عنوان المخطوطة : بيان كشف الالفاظ

رقمها بمكتبة تشستربيتي بايرلندا : ٥٠٢٣ - ٧

اسم المؤلف : شهاب الدين ، احمد العباذي « بالذال المعجمة »

مصادر ترجمته : في أثناء البحث وجدت الترجمة التالية : « شهاب الدين ، أحمد بن قاسم العبادي » بالذال المهملة « القاهري ، الشافعي ، عالم ، فقيه ، توفي بالمدينة له عدة تصانيف » كحالة : ٢/٤٨ ، وهدية البغدادي : ٥/١٤٩ ، ولم يذكر اسم المخطوطة

■■ عنوان المخطوطة : بيان المختصر

رقمها بمكتبة تشستربيتي بايرلندا : ٣١٣٧ - ١

اسم المؤلف : شمس الدين : أبو الثناء ، محمود بن عبدالرحمن ابن أحمد بن محمد بن أبي بكر بن علي الأصبهاني ، الشافعي .

ولادته : ٦٧٤هـ

وفاته : ٧٤٩ هـ

حياته ونشاته : ولد باصبهان ، وبرع في فنون الفعليات ، ثم قدم دمشق ، فدرس بالرواحية ، ثم رحل الى القاهرة ، توفي بالقاهرة سمع كلامه ابن تيمية فبالغ في تعظيمه ، وقال مرة : اسكتوا حتى نسمع كلام هذا الفاضل الذي مادخل البلاد افضل منه ، مفسر ، صوفي ، متكلم ، أصولي ، منطقي ، عروضي ، نحوي

مصادر ترجمته : ابن العماد : الشذرات : ٦/١٦٥ ، الشوكاني : البدر الطالع : ٢/٢٩٨ ، السبكي : طبقاته : ٦/٢٤٧ ، البغدادي ، هديته : ٦/٤٠٩ ، سركيس : ٤٥٤ ، الاعلام : ٧/١٧٦ ، كحالة : ١٢/١٧٢

التوثيق : البغدادي : هديته : ٦/٤٠٩ .

■■ عنوان المخطوطة : بيان السبب لاختلاف القراءات وكثرة الطرق والروايات

رقمها بمكتبة تشستربيتي بايرلندا : ٣٦٥٣ - ٣

اسم المؤلف : أبوالعباس ، أحمد بن عمار بن ابي العباس ، المهدوي ، المغربي ، المورقي .

وفاته : ٤٤٠هـ

حياته ونشاته : اصله من المهدية من بلاد أفريقية ، رحل إلى الأندلس ، وعاش بها ، نحوي ، لغوي ، مقرىء ، مفسر .

مصادر ترجمته : الأعلام : ١/١٨٤ ، البغدادي : هديته : ٥/٧٥

الملاحظات : ورد له في الكشف : ٢/٥٢٠ وفي الهدية : ٥/٧٥ « التيسير في القراءات » .

وكذلك في الكشف : ج ٢ / ٢٠٤٠ وفي الهدية : ٥/٧٥ « الهداية في القراءات » .

∞ من وحي التراث :

شـــجاعة عمـــرو بن معـــدى كـــرب الزبيـــدى

■■ بالأمس فررت منك ياعمرو ، فقد اخترطت سيفك ، وهززت رمحك تريدني . ولا أدري هل كنت شجاعا حقا ، أو أنك استضعفتني ، فاردت أن تفتك بي .

وقد جئتك – اليوم – وفي نفسي شيء من هذه الشجاعة ، التي وصفت بها ، والتي تدعيها ، ومن هذا التاريخ الذي يتحدث ، بأنك هزمت خثعم لوحدك ، ومن اعتقالك لقائد من قادة الفرس وقتله في القادسية ، وأنت شيخ كبير . هذه الشجاعة ، التي تدعيها ، والتي وصفت بها والتي تمثل بها أبو تمام في بيته المشهور :

إقدام عمرو في سماحة حاتم
في حلم أحنف في ذكاء إياس

هذه الشجاعة لا يؤيدها شعرك ، ولا نفسك الغرورة ، والنقاد القدامى مختلفون حول ذلك فمنهم من يرى أن ماتتحدث به هو منطق النفس البشرية ، وأن للفزع هزة عنيفة أو صدمة قوية ، وماشعرك سوى تعبير عن هذه الهزة ، وتلك الصدمة ، والشجاع هو الذي يثبت بعد ذلك ، ومنهم من يرى أنك تدعى الشجاعة ، وأن في داخلك إنسانا جبانا يحاول الفرار ، ولكنه يثبت بمن حوله ، وأن ماتقوله في شعرك يكشف عن هذا الإنسان الذي بداخلك .

وماذا قلت في شعري حتى يوجه لي هذا الاتهام ؟

قلت :

ولما رأيت الخيل ذورا كانها
جداول زرع أرسلت فاسبطرت
فجاشت إلى النفس أول مرة
فردت على مكروهها فاستقرت

ثم حيث أقول ماذا ؟

حيث تقول :

ولقد أجمع رجلي بها
حذر الموت واني لغرور
ولقد أعطفها كارهة
حين للنفس من الموت هرير

ثم ماذا ؟

قولك :

أجاعلة ام الثوير خزاية
على فراري اذ لقيت بني عبس
لقيت ابا شاس وشاسا ومالكا
وقيسا فجاشت من لقائهم نفسي

– انتم ، معشر النقاد ، مثل الذباب ، يبرح على ثمر السمر والأراك ، ويعمى عن الورود والرياحين ، واعلم يابني أن :

« الفزعات ثلاث : فمن كانت فزعته في رجليه فذلك الذي لا تقله رجلاه ، ومن كانت فزعته في راسه فذلك الذي يفر من ابويه . ومن كانت فزعته في قلبه فذلك الذي يقاتل » .

وقد كانت فزعتي في قلبي . ولهذا عبرت عنها ، وتحدثت عن مواقفها ، وكنت أثبت حين لا مفر من الثبات ، واهرب حين تتطلب الحرب ذلك . وماتعبيري بهذه الأبيات إلا عن حقيقة ماأحس .

ولكن بعض النقاد عميوا عن هذه الحقيقة واتهموني بهذه الاتهامات الجائرة . ولو كانوا منصفين لوقفوا عند شعري ، الذي أتحدث فيه عن الشجاعة والقوة .

بقلم :

د . أحمد الوحمي

وقارنوا بينه وهذا الشعر الذي اعتبروه يمثل شخصية جبانة في داخلي حتى يخرجوا برؤية صحيحة ، وأحكام منصفة . وأين هم من قولي .

ظللت كاني للرماح دريئة
اقاتل عن أبناء جرم وفرت

أو قولي :

هم ينذرون دمي وأنذر
إن لقيت بأن أشدا
كم من اخ لي صالح
بوأته بيدي لحدا
ماان جزعت ولا هلعـ
ـت ولا يرد بكاي زندا

أليس هذا الشعر مما يدل على الشجاعة والصبر عند اللقاء ام انكم معشر النقاد تلتقطون مايشوه شاعرية الشاعر ، وتتركون مايرفعه . ولا تلجاون لشعرد الجيد الا في موارد الاستشهاد اللغوي . أو النحوي ..

لعل معك الحق فيما ذكرت . ولكن في نفسي وفي نفس النقاد شيء من هذا البيت ، الذي يتردد كثيرا في كتب التراث العربي ، وهو

إذا لم تستطع شيئا فدعه
وجاوزه إلى ماتستطيع

الا تظن – كما نظن – أن في هذ البيت شيء من الجبن والسلبية . فكيف أعطتك نفسك أن تترك أختك (ريحانة) في السبي . وتنصرف عنها . وأنت تردد هذا البيت في تلك القصيدة الشهيرة .

أمن ريحانة الداعي السميع
يؤرقني واصحابي هجوع

– ياهذا . لقد حاولت إنقاذها مرات ومرات . ولكني عجزت وفشلت في إنقاذها . فقلت هذه القصيدة تعبيرا عن الحادثة وانصرفت . فانا لم أتركها . وانما حاولت . ولم أوفق فهل تريدني أن ألقي بنفسي الى التهلكة : من اجل امراة سبيت . وتزوجت من سابيها . وأيهما أهون سبي المراة أم قتل أبي ثور ؟

– ان المنطق معك . ولكن الواقع معي . والواقع يغلب المنطق دائما . ولهذا ستظل قضية (ريحانة) تطاردك .



إنها جائزة عالمية في المنهاج والتطبيق

■■ « جائزة الملك فيصل العالمية » هل هي حلقة من سلسلة ، ودرة من عقد ، أم هي حلقة جديدة من سلسلة فريدة ، وواسطة من عقد لم ينتظم بعد ؟

هذا ماكنت أفكر فيه ، منذ نشات « جائزة الملك فيصل العالمية » وطرحت على نفسي ذاك السؤال ، ولكنني توقفت عن الإجابة على الرغم من أن الجواب مستقر في نفسي ، واردت أن أصدر حكمي ، بعد التنقيب في ثنايا التاريخ الفكري : ليكون حكما سليما مبنيا على الاستقراء : فلا يغمط الناس حقهم ، ولايقوم الشيء بغير قيمته

■■ وأخيرا وضح أمامي السبيل ، وتيقنت أن « جائزة الملك فيصل العالمية » حلقة من سلسلة الذهب في تاريخنا الفكري ، ولكنها حلقة متميزة ، تميز الذهب عن غيره من المعادن ، وتميز الكوكب الدري عن باقي الكواكب .

وهي درة من قلادة لم تكتمل إلا بها ، مضت القرون والقلادة تنتظر من يضع لها واسطتها ، حتى جاء أبناء « الفيصل » فغاصوا في بحار الفكر ، واستخرجوا اللؤلؤة المفقودة ، ونظموها في قلادة التاريخ الإسلامي : فاكتمل للجيد حسنه .

وقد يعجب القراء لهذا الحكم ، ويعدونه مبالغة من مادح معاذق : لاننا اعتدنا أن نرى في كل قديم تفوقا ، لايضاهيه لاحق .

ان تفوق القديم على الحديث – المفهوم من الحديث : خير القرون قرني – ليس مطلقا وإنما هو مقيد في نواح معينة ، ومنها السلوك الديني الصحيح ، والأعمال الاخروية الصالحة ، التي توصل الى الجنة ، وكثرة الرجال ، الذين يعد عملهم قدوة صالحة لمن خلفهم .

وليس معنى هذا أن كل من كان في القرن الأول خير من كل من عاش في القرن الثاني ، والقرون التالية : فإن الإمام مالك ، وأبا حنيفة ، والإمام الشافعي ، والإمام أحمد : وقد عاشوا بعد القرن الأول ، خير من الحطيئة ، وعمر بن أبي ربيعة ، ومسلم بن عقبة : وهم من أهل القرن الأول : بل إن ابن تيمية : وهو من القرن السابع ، خير من بعض الذين عاشوا في القرن الأول .

أما الأعمال الدنيوية المباحة ، فلا يمنع أن ياتي من المتاخرين ، من يفوق فيها المتقدمين : لان الحياة في تغير ، والوسائل في تطور ، وما يتاح للمتاخر ، لايملكه المتقدم : وبالتالي فإن المتاخرين يتفوقون في بعض أعمالهم على سابقيهم .

وليس معنى هذا ، القدح في المتقدمين ، وإنكار فضلهم : بل يكون لهم فضل السبق ، وتنوير الدرب .

وكان القدماء يصرحون بتفوق أعمالهم على سابقيهم ، ويعترفون لمن سبقهم بالفضل ..

قال ابن مالك ، مفضلا ألفيته في النحو ، على ألفية سابقه ابن معطي ، ومقرا له بالفضل لسبقه :

واستعين الله في ألفية
مقاصد النحو بها محوية
وتقتضي رضا بغير سخط
فائقة ألفية ابن معط
وهو بسبق حائز تفضيلا
مستوجب ثنائي الجميلا

والله يقضي بهبات وافرة
لي وله في درجات الآخرة

وقد يستطيع المتاخر أن يقدم من الأعمال مالم يستطعه المتقدمون : بسبب ما أتيح له من الأدوات والظروف .

قال ابو العلاء المعري :

وإني وإن كنت الأخير زمانه
لآت بما لم تستطعه الأوائل

■■ وعلى هذا المنهاج أسير – عندما أحكم بان « جائزة الملك فيصل العالمية » تتفوق على مسبقيها ، وأنها واسطة العقد ، والحلقة ، التي قامت نظيراتها في السلسلة ، وكانت هي الكنز الدفيق : فاهتدى إليه أبناء المرحوم جلالة الملك فيصل ، وشجعهم عليها الملك خالد – رحمه الله – وولي عهد في ذلك الزمان ، والملك على البلاد ، في هذا الآن ، فهد بن عبدالعزيز .

لقد كان للأسلاف فضل السبق في تشجيع العلماء والشعراء والأدباء : وهم مجزيون على أعمالهم خيرا : لأنهم بذلوا وسعهم ومهما كان الهدف ، فقد كان لسلوكهم أثر محمود على جميع مجالات الحياة الفكرية .

وكان قد بدأ العطاء على الإنتاج منذ العصر الأموي : فكانوا يجزلون العطاء لمن يمدحهم ، ويدعو لتأييد دولتهم : وهم وإن كان مقصدهم إذاعة محامدهم ، وتأييد ملكهم ، إلا أنهم عن هذا الطريق دعوا الشعراء إلى التحسين والتجويد ، وتضاعفت الجائزة لمن كان أكثر إحسانا .

ولذلك نلاحظ تفوقا في الأداء الفني – عند الشعراء ، الذين كانوا ينالون عطايا الخلفاء والأمراء . ونلاحظ قلة إنتاج ، ومستوى أدنى عند شعراء أخرين ، لم يكونوا ينالون العطايا

ومن هنا نرى أن السبب الحقيقي في انحطاط اسلوب الشعراء في العصور المتاخرة ، كون سلاطين المماليك ، وخلفاء الترك لم يكونوا يجزلون العطاء للشعراء : لأنهم لا يتذوقون هذا الفن من الكلام : فوجدنا من ألقاب الشعراء : السراج ، والجزار ، والزيات : فهم يعملون لكسب رزقهم ، والفن والعلم يحتاجان إلى التفرغ .

وفي العصر العباسي : ظهرت بادرة تشجيع العلماء والمؤلفين : فكان المؤلفون يهدون كتبهم إلى خليفة أو أمير ، أو وزير : فينالون المكافاة المجزية .

وكان أمراء الأقاليم يتنافسون في جذب العلماء والشعراء ، ويجزلون لهم العطايا السخية ، كما نقرا في تاريخ سيف الدولة الحمداني .

بقلم :





محمد حسن شراب

وكان من أشهر المشجعين للعلماء في العصر العباسي ، الخليفة المامون ، الذي هيا للعلماء العاملين في بيت الحكمة ، رزقا سخيا . ومن اشهر الوزراء الوزير نظام الملك ، مؤسس المدارس النظامية ، وكان العلماء في زمانه يتنعمون بالرزق الوفير .

وهذه الأعمال الجليلة شجعت العلماء على البحث ، وهيات لهم الأسباب للتعمق في الدراسة . وهذه الأخبار نستدل بها على عناية الأجداد بالعلم ، وبذل المال للعاملين في حقله ، من الطلاب والعلماء ، ولكنهاجهود حكومية ، يبذل عليها من بيت مال المسلمين ، ولها مثال في كل قطر من اقطار الإسلام في العصر الحاضر .

■■ أما « جائزة الملك فيصل العالمية » فهي متميزة عما سبقها : بما يجعلها فريدة في منهاجها على مستوى تاريخ الفكر العربي ، والفكر العالمي :

١ – مما يميز « جائزة الملك فيصل العالمية » أنها ليست جائزة حكومية : وإنما هي جائزة مستقلة ، واستقلالها ، يكفل لها الاستمرار : لأنها لاتتاثر بموارد الدولة ، ولابسياسة السلطان وفي القديم كان التشجيع العلمي مرتبطا بالسلطان ، ولذلك نجده يترجح مع سياسة الحاكم ، يختلف مستواه باختلاف السياسة : فقد يجود خليفة ، وقد يمسك الآخر .

واستقلالها يكفل لها استقلالية التحكيم : فتكون محل ثقة العلماء ، وداعية لهم للتسابق في بذل الجهد ، والابتكار في البحث : لأنهم واثقون بان المكافاة ستنالهم إذا بلغوا درجة الجودة .

وفيما مضى من الأحكام ، التي صدرت عن لجنة الجائزة ، ظهر مصداق هذا : فكانت أحكامنا بعيدة عن الهوى ، منزهة عن المصالح : تعطى لمن يستحقها ، وتحجب إذا لم يوجد من يستحقها .

٢ – ومن مميزاتها : البعد عن الإقليمية ، وأنها تعمل في مستويات ثلاثة متدرجة : تفرضها طبيعة الجائزة : فهي تعمل على وحدة العرب ، وتجمع شمل المسلمين ، ولا تنسى خدمة الإنسانية .

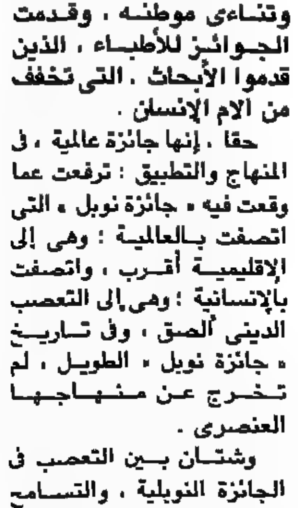
لقد ابتعدت الجائزة عن الإقليمية على الرغم من أن الإقليمية هي الصفة الغالبة على سياسات الدول ، في العصر الحاضر ، ويعمل الاستعمار على يقظة الإقليمية ، وبخاصة في ديار العرب : حتى يحول دون وحدته .

وظهر البعد عن الإقليمية : في لجنة التحكيم ، التي تضم عددا من الرجال ينتمون الى عدد من الدول ، وظهر البعد عن الإقليمية في الأحكام الصادرة : حيث نال الجائزة عدد من العلماء من اقاليم مترامية الأطراف : من أندونيسيا ، والباكستان ، ومصر ، وفلسطين ، ونالها أناس من غير بلاد العرب والمسلمين ممن يدينون بغير دين الإسلام .

ولو كان لها ميل اقليمي ، لوجد أهلها – السعوديون – ألف دليل على تفوق الباحث السعودي على غيره من الباحثين ، ولما نالها من غير السعوديين إلا القليل : لإبقاء وصف العالمية للجائزة ، ولكنهم لم يفعلوا ..

وهي تعمل على وحدة العرب : بتخصيص جائزة للأدب العربي ، وليس هذا تحيزا للعرب : وإنما هو إثراء للتراث العربي : وهو تراث عالمي كانت نهضة العالم على أساسه .

وهي إسلامية المستوى ، وليس في هذا تعصبا للمسلمين ، ولكنه إثراء للتراث الإسلامي ، والدعوة الإسلامية ، التي كان لها الفضل في إزاحة الظلام عن العالم ، وإذا سادت ساد العدل والحق – كما هو مبين في منهاج الإسلام ، الذي يعرفه الناس جميعا .



وهي عالمية المنهج والتطبيق : لأنها رصدت الأموال : لتشجيع العلوم النافعة في خدمة العالم اجمع ، ويستفيد منها الإنسان ، في أي مكان في الأرض ، مهما كان دينه ، وتناءى موطنه ، وقدمت الجوائز للأطباء ، الذين قدموا الأبحاث ، التي تخفف من الام الإنسان .

حقا ، إنها جائزة عالمية ، في المنهاج والتطبيق : ترفعت عما وقعت فيه « جائزة نوبل » التي اتصفت بالعالمية : وهي إلى الإقليمية أقرب ، واتصفت بالإنسانية : وهي إلى التعصب الديني ألصق ، وفي تاريخ « جائزة نوبل » الطويل ، لم تخرج عن منهاجها العنصري .

وشتان بين التعصب في الجائزة النوبلية ، والتسامح الإنساني في الجائزة الفيصلية : فأصحاب نوبل ، هدفهم خدمة مصالحهم الخاصة ، ومن بعدهم الطوفان ، وأصحاب « الفيصل » هدفهم إيقاف الطوفان : وخدمة الإنسان .

■■ رحم الله الملك فيصل ، فقد كان عالمي المنهج و السلوك : عمل لوجه ربه ، وترك أولادا ، وإخوة ، وأهلا – يعملون على منهاجه : فكان هذا علوا له في حياته ، وعلوا له في مماته وترك من الأعمال الصالحة ، مايجزل له الثواب الى يوم الدين .

∞ من تراثنا الشعري :







طفـــل !

التجاني يوسف بشير ●



تباركَ الذي خلقْ — من مُضغَة ومن علَقْ
سبحانَهُ مصوّراً — من حمأة الطّين حدَقْ
شقّ الجفونَ السّودَ واستلّ — من الليـل الفلَقْ
واستخرج الإنسان من — مَحْضِ رياءٍ وملَقْ!
بثّ القوى فيه دماً — أحمرَ أو عظماً يَقَقْ
من عـدمٍ لعدم — ومن عناءٍ لرَهَقْ !
سبْحانَهُ كم ألهمَ — العقل جنوناً وحمَقْ !
يشُكُّ ما يحيـا وإنْ — أشفى على الموت فرَقْ !
وكم – تعالى – عميَتْ — عنـه قلوبُ من خلق
رمى بهـذا الطفل في الأرض ومن ثَمّ رزَقْ !
رمى به في موكب الد — نيا مثالاً للقلَقْ !
يدير عينيه ويستفسر — عن سرّ الشّفَقْ
كأنّه يصرخ أنّ — الموت بالشمس علق
أو أنّه يعرف أنّ الضوء — في الأفـق اختنق

○ مع التحية :



الخطوط العربية



بقلم

عادل سليمان

محمد

■■ هل يمكن القول بأن مهنة الخط اليدوي أصبحت – اليوم – نادرة بحيث يتعذر الحصول على النوعية الجيدة من الخطاطين لكتابة العناوين . ام ان غياب الذوق الفني قد أعطى لفئة دخيلة على هذه المهنة ان تكتب ماتشاء – دون رقيب أو حسيب .

لقد تساوت الخطوط الرديئة . مع الخطوط الجيدة ، في غياب الوعي والإدراك ببديهيات الخطوط وأشكالها المختلفة .

■■ إذن ، لابد من وقفة قصيرة مع هذه المهنة . التي تركت جانبا . واندثرت . فنسى الناس مكانتها . وأهميتها في حياتنا اليومية والعامة .

لابد من وقفة تامل فيما يكتب – اليوم – من خطوط في الصحافة بخاصة . وباقي المطبوعات بصفة عامة

لقد اهتم الناس بقواعد اللغة من نحو وصرف وبلاغة وتناسوا الشطر الثاني لها . والمتمثل في الكتابة .

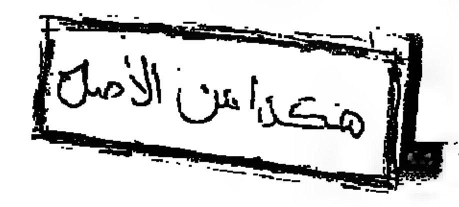
اهتموا – كذلك – بنقد برامج الإذاعة والتلفزيون وتناسوا الكتابة . الخط .

نحن بحاجة إلى من يعيد الأمور إلى نصابها : بتشكيل رابطة . أو جمعية للصحافة . تحت إشراف جمعية الثقافة والفنون . تضم بين أعضائها مخرجي الصحف اليومية والخطاطين : لبيان ماوصلنا إليه من رداءة في الخط سواء لدى العامة أو الخاصة . أو ممن احترفوا تلك المهنة لرفع شان الخطوط العربية المتداولة – الان – ووضعها في الميزان الصحيح لها حتى تظل الكتابة العربية . ولغتنا العربية . هي السمات المميزة لشخصيتنا وهويتنا العربية بين صحف العالم . لما تمتاز به من جمال ، ورقة ووقار . في ان واحد .

وإذا كنا – اليوم – مطالبين بالتطور في الكتابة لمسايرة العصر . الذي نعيشه فعلينا الا نسمح بفوضى الخطوط . التي تكتب – الان – بدعوة الخط الحر – الحديث .

نعم . خط حديث . ولكن . على أصول وقواعد وأسس . لا حروف عشوائية . تكتب بطريقة أشبه ماتكون . بالكوكتيل .

التطور معناه التجديد . مع الاحتفاظ بقواعد الخط العربي . التي وضع أسسها افذاذ خطاطون من سلفنا المخلص الصالح .



هكذا من الأصل

○ قصة تاريخية

...ام أعمى

هناك فرق كبير بين ارنب يرتع في صحرائه وبين ارنب مشوي على مائدتك . وكذلك هو الفرق بين التاريخ والادب . فالتاريخ وقائع واحداث حقيقية . والادب تصوير يستخدم الخيال . ويمزج بينه وبين الواقع . فهو لاينقل التاريخ نقلا كما تنقل المراة . ولكنه يستلهم من التاريخ واحداثه . بحيث يصبح ارنب البرية مشويا على مائدة شهي المذاق سهل التناول

١

■ ■ كان « بشار » الاعمى جالسا في بيته بالبصرة ، منتظرا ان يـاتيه اصحـابه كعـادتهم . ولكن لم ياتـه احد ، مـا عدا ابنتـه الصغيرة . التي جاءت تخبره ان امراة تريده عند الباب . فصاح « بشار » . هلمي الي . فجاءه صوت المراة . تطلب منه ان يخرج اليها . فخرج متثـاقلا - وهـو يتساءل ان كـانت امراة جميلة ام دميمة . بيضاء ام سمراء . ولما وصل قالت المراة : ما ادرى لم يهابك الناس . مع ان وجهك قبيح مجدور احمر . قال على البديهة : « ليس من حسنه يهاب الاسد . ماذا تريدين ؟ » فدنت منه . وكلمته بصوت خفيض لم يسمعه احد . ثم ولت مدبرة .

توجه « بشار » الى خزانته . فاخرج منها الف دينار ، وجاءته ابنته تساله : من هذه المراة يا ابتاه ؟ قال : لا اعرفها . قالت : مالك يعرفك الناس . وانت لا تعرفهم ؟ قال : كذلك يكون الامير يابنيتي !

سمع « بشار » طرقا على الباب . فاذا هـو صديقـه « هلال بن عطية » . فقال « بشار » : لمـاذا تاخـرت اليوم ؟ قـال . كنت عند جارنا . قال من هو ؟ قال : حاجب والي البصرة . قال : وما اخباره ؟ قال . انشدته شعرك في مودة الصديق . فقال لي : ما اظن هذا الشعر الا لرجل كبير . قال « بشار » : ويلك ! . افلا قلت له : هو والله لاكبر الجن والانس ؟

ثم قال « بشار » : اني خـارج في امر هـام . فانتـظرني في اخر السوق على شاطيء النهر . ثم دعا غلامه . ليقوده الى المكان . الذى يريد . وخرج « هلال » .

وعندما وصل « بشار » الى منـزل المراة . التي يـريد . ومعـه الدنانير . طلب من غلامه ان يعـود . لقد كـانت « امامـة » امراة « معمر بن سليمان » ، وكانت جميلة . وقد الح « بشار » في مغازلتها بشعره . حتى ضجرت منه . وكلمت زوجها . فقال لها : واعديه ان يجيء الى هنا . ومعه الف دينار . ولما دخل « بشار » المنزل رحبت بـه « امامـة » واجلسته في صـدر المجلس . وزوجها جـالس . و « بشار » لا يشعر به . فلما بدا يحادثها « بشار » قالت له : الشرط اولا : قال « بشار » : حبا وكرامة . واعطاهـا الصرة . التي تضم الف دينار . فاخذت تعدها . ثم وضعتها في حجر زوجها . الذى لم ينبس ببنت شفة . ثم قال « بشار » :

امـامـة قـد وصـفـت لنـا بـحـسـن
وانـا لانـراك فـالمـسـيـنـا

فاخذت « امـامة » يـده فرفعتهـا الى زوجها . ففـزع « بشار » ووثب وهو يخشى من ضربة بسيف .. وقال :

عـلي اليـة مـا دمـت حـيـا
امـسـك طـائـعـا الا بـعـود
ولا اهـدى لقـوم انـت فـيـهـم
سـلام الله الا مـن بـعـيـد

وخرج « بشار » مستعينا بعصاه . وهـو يرتجف من الخـوف والغضب . وقد نسي الالف دينار . فلمـا تذكرهـا - وهـو يسـير وحيدا - زاد غضبه . وراى ان هذا هو منتهى الاستهانة . واللعب على اعصابه . كل ذلك لانه اعمى . والناس يستضعفونه . وعزم على ان ينتقم من كل المبصرين . فالناس لايفهمون الا لغة القوة .

وهكذا شهر « بشار » لسانه على الناس . وبما ان كل ذي عاهة جبار . فقد كان هجاؤه شديدا مؤلما . وكان يتغزل بالنساء . فزاد ذلك من كراهية الناس له . فهو يهجو الرجال هجاء مقذعا . ويتغزل بالنساء غزلا خفيفا . يسير بين طبقات المجتمع كالبرق .

والحق يقال أن نساء البصرة كن يترددن عليه . لا لريبة . ولكنه ذكر كثيرا من النساء في شعره . فلم يعد غزله يدل على اى صلة بينه وبين من يغازل . واصبح النساء يرضين ان يذكرهن بشعره . لان الناس يعلمون كذبه . فلا يضرهن . بل يلذ لهن الغزل .

وكانت « امامة » زوجة « معمر بن سليمان » اختا من الرضاعة لوزير المهدى « يعقوب بن داود » فحدثته بما وقع بينها وبين « بشار » . فضحك الوزير . وشمت ببشار . ولما مدحه « بشار » رجاء الجائزة منعه الوزير . وقال له : تتغزل باختي من الرضاعة . وتـريد مني ان اكـافئك ؟ والله لايكـون ذلك . فزاد ذلك من حقد « بشار » وهجا « يعقوب » نفسه .

وفي صباح احد الايام جاء العالم الكبير « مالك بن دينار » الى بيت « بشار » فخرج اليه « بشار » . فقال له « مالك » : اما ترعوى عن هجاء الناس . والتغزل بنسائهم ؟ فوجيء « بشار » بمحنته . ولم يملك سوى القول : لا اعود .

ولكنه لم يمتنع عن الهجاء قط . فكان الناس يبغضونه اشد البغض . ويظهرون له الحب . وكان رفيق العقيدة . فجاءه صاحب له متهم بالزندقة . وعرض عليه ان يذهبا للحج . لتغيير نظرة الناس اليهما . ولكنهما مالا في بداية الطريق الى البادية . واخذا يشربان الخمر ويعربدان . حتى عاد الحجيج . فجزا راسيهما والتحقا بالمسافرين العائدين . فاستقبلهما اهل البصرة يهنئونهما بالحج . ولكن سرعان ما انكشف امرهما . فاصبح « بشار بن برد » وصاحبه علمين على الزندقة .

وكان من بين الحجاج العائدين امير المؤمنين المهدى وحاشيته وكذلك رجل اسمه « ناجي الصنعاني » .

٢

■ ■ اقـبـل « نـاجـي الصنعاني » على اعمى في زقاق بسوق البصرة . وسلم عليه . فرد الاعمى السلام بفتور . قال « ناجي » : هل يوجد ههنا مكان لقضاء الحاجة . قال الاعمى . نعم سر الى اخر الشارع . ثم انعطف الى اليمين . ثم اسـال هنـاك . قـال « نـاجي » . انـا غريب . فهلا سرت معي رحمك الله ؟ قـال الاعمـى مـن اين انت ؟ قـال من صنعاء . قـال الاعمى . كـم تعـطيـني حـتى ادلك ؟ قال عشرة دراهم . قال الاعمى هـاتهـا . فـاخـرج « نـاجي » من هميانـه عشرة دراهـم . ونـاولهـا الاعمـى . وبينمـا هما يسيـران خـطرت للاعمى فكرة شيطانيـة - فقال منشدا .

اعمى يـقـود بصيـرا لا ابـا لكم
قد ضل من كانت العميان تهديه

كـان « ناجي » يشعر كان في بطنه عفريتا . لذلك لم يلتفت الى ما يقوله الاعمى . ولما وصلا الى المكان - اراد « ناجي » ان يدخل مسرعا . فقـال الاعمى : انتظر حتى ادلك على المكان الصحيح . ثم قـاده الى محراب المسجد . وقال هنا . تعجب « نـاجي » . وقال مدهوشا مستنكرا . كانـه مسجـد ؟ فقـال الاعمى . ويلك يـاهـذا : اتـظنني اخـذك الى المسجـد . لقضـاء الحـاجـة يامغفل ؟ ام انك تتغوط مسكـا وعنبـرا ؟ ولا تنس ان تـدفن مضاعتك . ثم خرج .

بـقي « نـاجي » وحـده . وبطنه تجلده . فلم يكن منه الا ان ابتـعـد الى ابعـد مكـان عن موضـع المحـراب . . وهـو يـتـعـجـب مـن اخـلاق اهـل البصرة . ثم دفن « بضاعتـه » وخرج .

لقـد كـانت سـويعـة بعـد الشروق خلا فيهـا المسجد من الناس . وهو قلمـا يخلو . وفي اثنـاء خـروج « نـاجي » راى جماعة من طلبة العلم يدخلون المسجـد . متـابـطين صحفهم . ونـظر « نـاجي » الى المكـان . فراى منارة المسجـد . التي لم يرها في دخوله . شعر بالغضب والالم . وتـلفت يـبـحـث عـن الاعمى المجرم . فلم ير له اثرا فقال لعن الله عاق والديه

وفي صـلاة الظهـر جـاءت زوجـة السجان . وانتـظمت في اخر صفوف النساء . وشعرت كان الارض طينية تحتها . فلم تكتـرث . ولكنها مـا ان سلمت حتى فاحت الرائحة .

وضج النساء . وبكت زوجة السجان . وتسللت مسرعة من المسجد . وتركت مهمة التنظيف للعابرات . وكان من بينهن فتاة قد نـاهـزت البلوغ . تلك هي علية ابنة امير المؤمنين المهدى

وفي العصر لم يـحـضر مـن النساء الا قلة قليلة . وكذلك في المغرب . وصلى « ناجي » صلاة المغرب في هذا المسجد . وسمع النـاس يتحدثـون . ويسبـون انسـانـا لوث المسجـد . وكتم الامر بطبيعة الحال . وفيما هو خارج من المسجد اذا به يسمع رجلا يدق طبلا . وينادى . يـا اهل السوق . يا اهل السوق . الناس يتجمهرون حـوله . كان الرجـل راكبا اتـانا . وكـان قد ارسله الخليفـة المهدى . فلمـا اجتمع الناس حوله قال . يقول لكم امير المؤمنين - اعزه الله - انـه قد عـين خدمـا وحـراسـا يخدمون مسجدكم . ويحرسونه من الجهلة والغرباء والمجانين . فقولوا لنسائكم ان يعـودن الى الصـلاة . وان امير المـؤمـنين - حفظه الله - قد عزم على ان يفرش مسجدكم . بـدلا من ان تصلوا على الصعيد .

هلل الناس . وهتفوا بالدعاء لامير المؤمنين . وكان الاعمى . صـاحب « ناجي » . واقفا على حمـاره . وسط الجمـوع . ولم يكن « ناجي » يعلم ان غريمـه مـوجود . وكـان احد الفتيـان الذيـن دخلوا المـسـجـد في الصبـاح . واقفا ايضـا بجوار الاعمى . فقـال الفتى : يـا ابـا معـاذ . وامسك ببعض ثـوب الاعمى . قال ابو معـاذ مالك ؟ قال الفتى : يبدو ان الذى فعلها يمـاني . فقد رايتـه يخرج من المسجـد هـذا الصبـاح . قـال الاعمى : من حسن اسلام المرء تركه مـالا يعنيه يـافتى . لعله غريب . احذر ان يسمعك احد . واذا رايته فاعلم انه قد يكـون محتـاجـا . خـذ اعطه هـذه الدراهم العشرة .

اخـذ الفتى الدراهم . وهـو يقـول : ومـا تفعـل له عشرة دراهم ؟ اني اليها احوج منه . فانه يبدو عليه اليسار .

واتجـه « بشـار » الاعـمى يختال بحماره نحو بيته . فقد زاد شعوره بالعظمة حينما اعاد الدراهم لصاحبها . وكذلك شعر بشيء من الرضا . فقد انتقم من المبصرين هذا اليوم . انتقامـا جماعيا . ولما كان امير المؤمنين المهدى موجودا في البصرة فمن يدرى : لعلها زوجته هي التي وقعت عـلى « البضـاعـة » . !! وقهقه « بشار » حـين ورد هذا الخاطر في نفسه .

٣

■ ■ في صباح اليوم التالي جاء « ناجي » من منزله الجديد الى سوق البصرة . قـابله الفتى . صـاحب « بشـار » الاعـمى . وسلم عليه . فهش « ناجي » له وبش . ولكنه سرعان مـا تـذكر الخـديعـة . التي وقـع فيهـا امس . فتحفظ واحترس . فقال الغلام : عندى لك عشرة دراهم مـن الزنـديـق الجـامـوس . اتعـرفـه ؟ قـال « نـاجي » . الجـاموس الزنـديق عـرفتـه . ولكني لم اعرف اسمه بعد . قال الفتى : انه « بشار بن بـرد » . قـال « نـاجي » . وايـن اعتـر عليه ؟ قال الغلام : كم تعطيني وانا ادلك ؟ قال « ناجي » . لك الدراهم العشـرة . فـامسـك بيـده . وسـارا معـا . وفكـر « نـاجي » . لقد خـدعـه امس اعمى . فكيف ستكون خديعـة المبصر ؟ ولكن الفتى لم يـكن خداعا . فقد اخذه الى ضفة نهر دجلة . في اخر سوق البصرة . كي يرى امامه غريمه « بشار » الاعمى . وحوله جماعة . وهو يتيه بحديثه معهم . كانه القمر وسط النجوم .





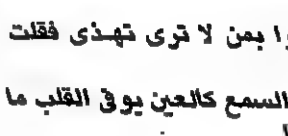
ذهب الغلام لشانه . وجلس « نـاجي » بالقرب من جماعـة « بشار » بحيث يسمع حديثهم ولا يشارك فيه . .

سمع احد الفتيـان . واسمه « حـارثة » يقول لبشار . اين حمـارك يـا ابـا معـاذ ؟ قـال « بشار » لقد مات البارحة بعد العشـاء . سعـد « نـاجـي » . بـخـسـارة « بـشـار » . قـال « حارثة » : وما سبب موتـه ؟ فقال « هلال بن عطية » : هذا لا يحتاج الى جواب قال « بشار » ماذا تقصد ؟ . قـال : لو ان كل الحمـير تـركبـهـا جـواميس لانقـرضت الحمير ! ضحكـوا . فقال « بشار » : اكنت تريدني ان لا اركبـه . ام تـريـدني ان احمله عـلى كتفي ؟ ضحكـوا . وقـال « حارثـة » : انت بـذلك احـرى . قال « بشار » . لكني رايته في المنام البارحة . وسالته عن سبب موته فروى لي عجبا . قالوا - كلهم : وماذا قال ؟ قال « بشار » : أنشا يقول

سـيـدي خـذبـي اتـانـا
عـنـد بـاب الاصـبـهـانـي
تـيـمـتـنـي يـوم رحـنـا
بـثـنـايـاهـا الحـسـان
وبـغـنـج ودلال
سـل جـسـمـي وبـرانـي
ولهـا خـد اسـيـل
مـثـل خـد الشـيـفـرانـي
فـلذا مت ولو عـشـت اذا طال هواني

وتصنـع « بشـار » الحـزن وقـال : ان حمـارى راى اتـان رسول الخليفة البـارحة فمات من الهيـام بـهـا ! ضحـكـوا جميعـا . حتـى « نـاجي » لم يتمـالك نفسـه من ابتسـامـة عـريضة . وقـال « حـارثـة » . ومـامعنى الشـيـفـران ؟ قـال « بشار » : هذا من لغة الحمير . فـاسـالوا عنهـا « هـلالا » : ضحكـوا جميعـا ولم يستـطع « ناجي » ان يكتم ضحكته هذه المرة . فقال « بشـار » : امعكم غـزيب ؟ التفتـوا جميعـا الى « نـاجـي » الذى قـام . وسلم عليهم . وجلس بـالقـرب مـن « حارثة » وقال « بشار » : اهلا بـالصنعـاني ؟ قـالوا . وكيف عـرفتـه . وانت لا تبصر ؟ .. قال :

يـا قـوم اذنـي لبعض الحـي عاشقة
والاذن تعشق قبل العـين احيانا



قالوا بمن لا ترى تهذى فقلت لهم
السمع كالعين يوفي القلب ما كانا

ثـم قـال : الا تـرون ثيـابـه الجميلة . ورائحتـه العطرة ؟ قـالوا متعجبين : وتـرى ايضا ثيابه ؟ قال ساخـرا . لقد كـان ضيفي امس .

شعر « ناجي » بـالغضب . وقال محنقا : يـاعاق والديـه ! استاء الحاضرون من « ناجي » وابتـدائـه بـالسب . وتـوتـر الجـو . فـتـوتـرت اعصـاب « بشار » وصفق بيديه . وبصق يمينـا وشمـالا . وزاد احمـرار وجهه . وزادت دمامته .

فقال « حارثة » : انه يريد ان يهجـوك يـاصنعـانـي . فهـذه اعـراض الهجـاء عنـده قـال : « ناجي » : والله لاقتلنه ان قال كلمة . سمع « بشار » التهديد . فخـاف . وقال : انـا امـازحـك ياصنعاني . وتـابى الا الجد . قال « ناجي » : اكذلك تمزحون يا اهل البصرة ؟ قال « بشار » : اما ارسلت لك دراهمك ؟ فمـاذا تطلبني بعد ؟ قال « حارثة » : ماذا بينكم ! اخبرونا بالله ! قال « هلال » : لعلها مكيدة ارتكبتها يا ابا معـاذ . قال « نـاجي » : مكيـدة من مكـائـد الشيـطان الرجيم . هنا قام « بشـار » من مجلسه . فقد انتصف النهـار . وانفض المجلس .

٤

■ ■ كـان والي البـصـرة يستخدم عيونـا على السكـان . لذلك فقد جن جنونه ان يحدث مـا حـدث في مسجـد سـوق البصرة . دون ان يتوصـل الى معرفة الفـاعل . وبخـاصة ان امـير المـؤمـنـين المـهـدى في البصـرة . هذه الايـام . يتفقد احوالها . ويطهر مابقي فيها من فلول الاعـداء والخارجـين على سلطانه .

وكان « ناجي » حريصا على عدم افتضاح امره . ولكن بشارا لم يكترث لاخفاء الامر . وان كان لم يصرح لاحد بما حدث . يكفي ان تقول عن السر انه يـوجد سر . فيبدا الناس ينقبون عما حدث . لكي يكتشفوا الاسرار .

وكان « ناجي » قد اشترى بيتـا . دون ان يعلم ان هـذا البيت لايفصله عن بيت خصمه « بشار » سوى ثلاثة بيـوت . لذلك فقد فوجيء ببشـار يطرق بيته . ويدعـوه الى « الندوة » على شاطيء نهر دجلة .

وكان بين الحـاضرين رجـل جديد . هو « معمر بن سليمان » . وهـو احد عيـون الوالي . ولم يمض قليل من الوقت حتى جاء « ناجي » مدفوعا بقوة لايدرى كنهها الى « ندوة خصمه » . .

وطلب « حـارثـة » مـن « بشـار » ان يكشف لهم سر ما حدث . ولكن « معمرا » قاطعهم بهجـوم عـلى « بـشـار » لسر لايعلمه سواهما . قال « معمر » لبشار : من القائل :

ان في بـردي جسما نـاحـلا
لوتـوكـات عليـه لانهـدم

قـال « بشار » . انـا . فضحـك « حارثة » . وقال . ما اكـذبك : وقـال « هلال بن عـطية » . اني ارى لو ان الله بعث عليكم يا « بشار » الريح التي اهلك بهـا الامم السابقة - لما حركتك !

قال « بشار » . يـا « هلال » لقد كنت تسرق الحمير . والان تبت عن سرقة الحمير . وصرت رافضـا ترفض بيعـة ابي بكـر وعمـر . فـارجـع الى سـرقـة الحمير . فهو والله خير لك من الرفض . ...

ضحـك الجميـع : ثم قـال « هلال » . لو كنت اسرق الحمير لكنت سـرقـت حمـارك . قـال « بشار » : لا تسرق حمـارى ، فهو لك هدية مني ! وضحكوا . وقال « ناجي » لبشار . يالك من مخلوق اعمى . قال « حارثة » :

احسنت . والله يـاصنعـاني . بتسمية « بشار » مخلوقا . فقد تحيرنا في صفته .

قـال « معمـر » : تحيـرت البصرة كلها فيه . فتارة تسميه الجاموس لضخامته . ثم سماه « ابو الشمقمق » تيسا !

ثم لقبه « حماد » بالخنزير . قـال « بشار » غـاضبا : ومـاذا بعـد ؟ قال « حـارثـة » بـدون اكتـراث ثم سماه شـاعر اخـر قردا . فقال :

واعـمـى يـشـبـه القـرد
اذا مـا عـمـي القـرد

فبكى « بشار » وقال : ان هذا الشاعر يراني فيهجوني باشياء منكـرة . ولا اراه . فارد عليـه بمثل قوله .

قـال « معمـر بن سليمـان » متشفيـا : جـامـوس . قـرد . تيس . خنزير . كـل ذلك سببه الزنـدقة . قـال « بشار » . بـل سببه الحب ياابن سليمـان لم يدرك « هلال » مقصد « بشار » فقال : سببه قولك :

الارض مظلمة والنار مشرقة
والنـار معبـودة مـذ كـانت النار !

قال « بشار » صارخا : دعونا من هـذا الحـديث المقيت . الا تحبون ان تسمعوا قصتي مع « ناجي الصنعاني » . قالوا : بلى . وعض « ناجي » شفتيه . فقال « بـشـار » : لقـد انتصـرت للعميـان من المبصرين . وذلك انـي علمـت ان « النعـيـمـان » الضحاك . دبر مكيدة للصحابي الاعمى « ابن ام مكتوم » . قالوا : وماهي . وعجب « ناجي » لهذا الحديث . لعلها فرية جـديدة . ولكنه تشوق لسماعها .

قال « بشار » : طلب « ابن ام مكتوم » من يدله على مكان يقضي فيه حاجته . فقاده « النعيمان » الى مسجد رسول الله . فلما راى النـاس « ابن ام مكتوم » يتهيا صـاحوا بـه : مسجـد رسـول الله . مسجد رسول الله . قـال مـن دلنـي ؟ قـالوا له « النعيمان » . قال : اما والله لئن وجدته لاضربنه بعصاى هذه .

هـنـا غـادر « معـمـر بن سليمـان » المكـان . ومضى « بشار » في حديثه . على انه لم يلبث الا قـليـلا . حتـى عـاد معمر . ومعه الشرطة . واخذوا « بـشـارا » و « نـاجـي الصنعاني » الى السجن . بامر من والي البصرة .

٥

■ ■ كان « بشار بن برد » بن يـرجـوخ فـارسي الاصـل من طخـارستـان . وهـو اول من افحش في الشعر العربي . وقد كـان يحن الى حكم كسـرى . ويقول انه من قوم كرام في فارس مثلهم في الفرس مثل قريش في العـرب . وكـان السجـان - ايضـا - من طخـارسـتـان . ولكـن ليسـت فـيـه زنـدقـة « بشار » .

ولم يـكـن « نـاجـي الصنعاني » يرغب في ان ينتهي هـذه النهايـة . ومع « بشـار » الاعـمى في سـجـن واحـد وفي مخزن واحد . ولكن المـه ازداد حـين راى النـاس يكـرمـون « بشارا » ولا يلتفتون له هو . وكان السجان يحابي « بشارا » كثيـرا . ويتستر عليـه . حـين يغيب في اثناء الصلوات .

وفي اليوم التالي جاء رجل من اصحـاب « بشار » هـو « ابـو الشمقمق » ليزور « بشارا » في السجن . وقال له : اني علمت يا ابامعاذ ان حمارك قد مات . ولا يوغرن صدرك اني هجوتـك . فاني ساهدى لك حمارا فارها حين تخرج من سجنك هذا .

وفي اليوم الثالث جاء شاب يـزور « بشـار » وقبـل يـده وجبينه . واهداه مئـة دينار . فلم يحفـل « بشـار » كـثيـرا بـالامر . ولكن « نـاجيـا » لم يتمـالك نـفسـه مـن ابـداء الدهشة . فقال الشاب له : هذه الهدية بسبب اني تذكرت قول ابي معـاذ : « عسر النساء الى مياسرة »

فـصـبـرت عـلى زوجـتـي محبـوبتي في اثناء نشـوزها . فعادت الي بعد ان يئست منها . فقـال له « بشـار » مـاقصـدت الزوجة ! فلعنه « ناجي » وعلم انه قد وقع في بئر الزندقة .

وكان « ناجي » يلاحظ مرور اوقات الصلاة . و « بشـار » لا يضع لله ركعة . فلما ساله قال « بشار » : كذلك هم الشعراء . قال « ناجي » : فما تقول في ابي العتاهية . قال « بشار » : ذاك راهب . ولا احب الرهبنة ، وقد اعتذر « بشار » عن الصلاة ذات مـرة بقـوله : ان الذى يقبلهـا جملة يقبلها تفاريق . ولكنه لم يؤدها - لا جملة ولا تفاريق .

سـاءت حـالة « نـاجـي » النفسيـة . ودعـا السجـان . وطلب منـه ان يـذهب بـه الى القاضي ليطلق سراحه . فـابى السجان . فطلب منه ان يفصله عن « بشار » فـابى « بشـار » . فقال السجان : لا نسـتـطيع ان نخالف لابي معاذ امرا .

شعر « بشار » بانه قد اذى « ناجيا » كثيرا . فاخذ يتحبب اليـه . فلم يتحرك « نـاجي » . نلحيته فقال « بشار » :

اذا كنت في كل الامور معاتبا
صـديـقـك لم تـلـق الذى لاتعاتبه
فعش واحـدا اوصـل اخـاك فانه
مقارف ذنب تارة ومجـانبه
اذا انت لم تشرب مرارا على القذى
ظمئت واى النـاس تصفـو مشاربه

فـاهـتـز « نـاجي » لهـذه الابيات . وقال لمن هذا الشعر ؟ قال « بشار » : لاشعـر الجن والانس . قـال « ناجي » : ومن هو ؟ قـال بشـار : القـرد . الجاموس . التيس . الخنزير . المخلوق . استحيـا « نـاجي » وقال : ما دليلك على انك اشعر الجن والانس ؟ قال « بشار » : لانني قلت عشرة الاف قصيدة . ان لم يكن في كل قصيدة بيت جيد . فهي ... . قال « ناجي » : فما هو الافضل مما قلت ؟ قـال « بشار » : قلت في الحب :

... تعلمين وراء الحب منزلة
تـدني اليـك ؟ فـان الحب اقصاني

وقلت في المشورة :

اذا بـلغ الراى المشـورة فستعن
برأى نصيح او نصيحـة حازم
ولا تـجـعـل الشـورى عـليـك غضاضة
فريش الخوافي قوة للقوادم

وقلت في الحزم .

وخـل الهـويـنى للضـعـيـف ولاتكن
نؤوما فان الحزم ليس بنائم
وحارب اذا لم تعط الا ظلامة
شبـا الحرب خـير من قبول المظالم

قـال « بـشـار » . فـاحكـم يا صنعاني . اى هـذه الاشعار افضل ؟ قال « ناجي » . شعرك في الشورى هو الافضـل . اني علمت ان عمر بن الخطاب قال الراى الفرد كالخيط السحيل . والرايـان كالخيـطين . وثلاثـة الاراء لا تكـاد تنقـطع . قـال « بشـار » : ان المشـاور بـين صواب يفوز بثمرته او خـطا يشارك في مكـروهـه . قـال « ناجي » : يا « بشار » ما شانك والزندقة مع هذا الحكيم ؟ قال « بشار » : لان الشعر والزندقة يتقاربان . فامرىء القيس قائد الشعـراء الى النـار . ونحـن الشعراء والادباء ابعد ما نكون عـن الدين والادب . الفـقـهـاء يشتغلون بـالادب . فـيصـيب بعضهم بالزندقـة . والادباء لا يشتغلون بـاي علم من عـلوم الدين فمن اين « تصـيبهـم » الهداية ؟

وعندما وصـل « بشار » الى هنا . دخل عليهم « حـارثة بن وائل الشيباني » . وقد اصدر امير المؤمنين المهدى امرا بـاخراج « بـشـار » و « نـاجـي » من السجن . وكانا قد قضيا قرابة شهر منذ احتجازهما بوشاية « معمر بن سليمان » جاسوس والي البصرة .

○ يتبع

البيع مازال مستمرًا في مخطط حيّ الشاطئ

بدون مقدَّم

لا تدع الفرصة تفوتك

بمدينة جدة - لوحة رقم ٣٠٨/ب/١٤٠٢هـ

في أجمل موقع من ابحر الشمالية بجوار البحر والمدينة السياحية وبالقرب من المطار

- الدفع على أقساط لمدة ١٨ شهرا بدون مقدم
- تشجيعا للمواطنين وتمكينهم المبادرة بالبناء سيتم الإفراغ لمن يسدد أقساطاً توازي ٦٠٪ من القيمة
- سارع الى اغتنام هذه الفرصة المتاحة لمدة شهرين فقط ابتداء من يوم الثلاثاء الأول من جمادى الثانية وحتى نهاية رجب ١٤٠٣هـ .
- واعتباراً من شهر شعبان سيكون الدفع بواقع ٥٠٪ مقدما والباقي على ١٢ شهراً
- المخطط معتمد من البلدية وجاري فيه الآن أعمال السفلتة والإنارة والترصيف.
- الأسعار تبدأ من ٤٩ ألف ريال .
- الدلالة ٢٫٥٪ على المشتري .
- يمكنكم زيارة الموقع للاطمئنان .

للمراجعة

مؤسسة حسوبة العقارية

جدة: الشرفية - شارع على بن أبي طالب
شرق فرع البنك الأهلى التجاري
تليفون ٦٥٣٢٢٩٥ - ٦٥٣٢٠٩١



البنك السعودي البريطاني

(شركة مساهمة سعودية) ـ سجل تجاري رقم ٢٥٧٧٩ الرياض ـ

دعوة الى المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يسر مجلس ادارة البنك السعودي البريطاني دعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية الخامسة التي ستعقد في تمام الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم الاربعاء ٧رجب ١٤٠٣هـ الموافق ٢٠أبريل ١٩٨٣م. في مقر الادارة العامة، شارع الأمير فهد ـ الرياض. (يرجى من السادة المساهمين تسجيل اسمائهم وعدد الأسهم التي يملكونها أويمثلونها ابتداء من الساعة الواحدة على أن ينتهي التسجيل في تمام الساعة الرابعة) للنظر في جدول الأعمال الآتي:

١/ الموافقة على تقرير مجلس الادارة الى المساهمين بشأن نشاطات البنك خلال السنة المنتهية في ٣١ديسمبر ١٩٨٢م.

٢/ التصديق على الميزانية وبيان الدخل والأرباح غير الموزعة كما في ٣١ديسمبر ١٩٨٢م. وابراء ذمة أعضاء مجلس الادارة.

٣/ الموافقة على توزيع الأرباح حسب اقتراح مجلس الادارة.

٤/ اختيار مراقبي الحسابات للسنة المالية ١٩٨٣م وتفويض مجلس الادارة بتحديد أتعابهم.

٥/ الموافقة على تخويل مجلس الادارة الصلاحيات الكاملة لتقرير التبرعات الخيرية المناسبة.

هذا وطبقاً للمادة ٣٢ من النظام الاساسي للبنك فإنه يحق لكل مساهم يملك عشرة أسهم على الأقل حضور اجتماع الجمعية العامة العادية أو تفويض مساهم آخر من غير أعضاء مجلس الادارة بحضور الاجتماع والتصويت على القرارات المعروضة بمقتضى الوكالة المرفقة بهذه الدعوة.

وعلى كل مساهم يرغب في حضور الجمعية أن يحضر معه حفيظة النفوس وشهادة الأسهم للتحقق من شخصيته واثبات عدد الأسهم التي يملكها هو أو المساهمين الذين يمثلهم.

ونرجو الاحاطة بأن آخر موعد لتسجيل مبايعات الأسهم بغية الاستفادة من توزيع الأرباح التي سوف تقررها الجمعية العامة وحق حضور اجتماع الجمعية العامة هو يوم الخميس ١٧جمادي الثاني ١٤٠٣هـ الموافق ٣١مارس ١٩٨٣م. وذلك لاجراء الترتيبات اللازمة لإصدار قائم الأرباح.

والله ولي التوفيـــق ،، مجلس الادارة

◻ وكـــالة ◻

أنا الموقع أدنــاه .... من الجنسية السعودية، بموجب حفيظة النفوس رقم ....
الصادرة من .... بتاريخ .... بصفتي مالكا لـ .... سهما من أسهم البنك السعودي البريطاني (شركة مساهمة سعودية) قد وكلت عني السيد / .... لحضور الجمعية العامة العادية للمساهمين التي ستنعقد بمدينة الرياض في .... ١٤٠٣هـ الموافق .... ١٩٨٣م ، وفي اى اجتماع آخر يؤجل اليه الاجتماع المذكور ، وكذلك بالتصويت نيابة عني على الامور الواردة في جدول أعمال الجمعية المذكورة طبقا لما يراه . وهذه وكالة مني بذلك .

فـي / / ١٩٨٣م   الموافق / / ١٤٠٣هـ   الموكـل :

أهلاً بكم في معرض البيت المثالي والبضائع الاستهلاكية

فرصة رائعة لمشاهدة أحدث المنتجات العالمية
تحت سقف واحد والتعرف على آخر ما توصلت إليه التكنولوجيا الحديثة
أدوات منزلية ■ مفروشات ■ مكتبات ■ اجهزة كهربائية والكترونية
عطور ■ وأدوات تجميل .. الخ

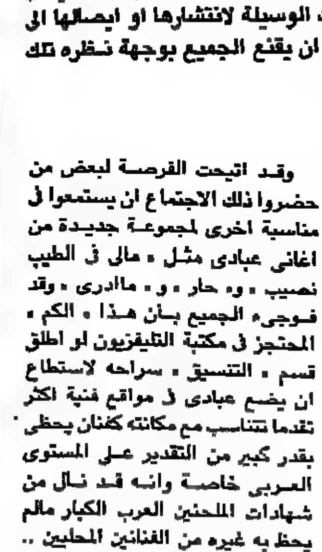
جوائز قيمة على تذاكر الدخول
يجرى السحب آخر يوم للمعرض

لاتدعوا هذه الفرصة تفوتكم..
موعدنا معكم في
٣/٥/١٤٠٣هـ الموافق ١٧ مارس ١٩٨٣ وحتى ١٢/٦/١٤٠٣هـ الموافق ٢٦ مارس ١٩٨٣

بمركز جدة للمعارض

يوميا من الساعة الخامسة بعد الظهر وحتى الساعة العاشرة مساءً

تنظمه
شركة الكارثي
ادارة المعارض
ص.ب: ٦٢٤٩
تيلفون المكتب: ٦٦٥٨١٩٤ - ٦٦٥٨١٩٥
تيلفون المعرض: ٦٨٩٢٥٧٢ - ٦٨٩٢٥٦٠
تلكس: ٤٠١٤٢٨







اغانى عبادى المُعْتَقَلة

فى احد اللقاءات الصحفية الفنية تعرض الفنان عبادى الجوهر لانتقادات بعض الزملاء الصحفيين وفى مقدمتهم الاخ الاستاذ سباعي عثمان متهما عبادى بالوقوف عند مرحلة « رحال » وانه يستطع تجاوزها .. وحاول عبادى يومها ان يدافع عن نفسه فى محاولة لاقناع الجميع بان لديه من الاعمال الجديدة مايمكن ان يتفوق على اغنية « رحال » ولكنه لايملك الوسيلة لانتشارها او ايصالها الى الجمهور وكان من الصعب على ذلك الفنان ان يقنع الجميع بوجهة نظره تلك ليقيننا بان الاعمال الجيدة تفرض نفسها ..

وقد اتيحت الفرصة لبعض من حضروا ذلك الاجتماع ان يستمعوا فى مناسبة اخرى لمجموعة جديدة من اغانى عبادى مثل « مالى فى الطيب نصيب » و« حار » و« مادرى » وقد فوجيء الجميع بان هذا « الكم » المحتجز فى مكتبة التليفزيون لو اطلق تسم « التنسيق » سراحه لاستطاع ان يضع عبادى فى مواقع فنية اكثر تقدما تتناسب مع مكانته كفنان يحظى بقدر كبير من التقدير على المستوى العربى خاصة وانه قد نال من شهادات الملحنين العرب الكبار مالم يحظ به غيره من الفنانين المحليين .. فهناك الكثير من اغنيات عبادى المصورة والمسجلة والموجودة فى مكتبات التليفزيون ولكن مع وقف التنفيذ ولاادرى من المسئول عن تنسيق الفقرات الغنائية وماهى القواعد التى تتحكم فى عرضها وهل يخضع ذلك لمقاييس وذوق المشاهد ام مجرد اجتهاد شخصى من قبل المسئول عن التنسيق فيفرض على المشاهد مايتفق مع ميوله ورغباته .. ولا ابالغ اذا قلت ان اقسام التنسيق فى الاجهزة الاعلامية لعبت دورا كبيرا فى حصرنا غنائيا داخل اطار طلال ومحمد عبده .. كما لعبت دورا اكبر فى ان يكون لبعض الفنانين من الخارج انتشار افضل من كثير من الفنانين المحليين ولااعتقد ان هناك اجهزة اعلام عربية اخرى قد بلغت نسبة اهتمامها وعرضها للاعمال الفنية غير المحلية بقدر ما بلغت النسبة فى اجهزة اعلامنا وخاصة التليفزيون .

كنت اظن ان المثل الشعبى « مزمار الحى لايطرب » قد انتهى منذ ان اصبح فى محيطنا الفنى امثال طلال مداح ومحمد عبده وعبادى الجوهر وعلى عبدالكريم وغيرهم ممن استطاعوا ان يثبتوا وجودهم على الساحة العربية الا ان المؤسف ان اعتمادنا الطويل على الفن المستورد قد كون تراكمات ذوقية يصعب شدها من جديد الى الداخل ومايتطبق على الغناء ينطبق على التمثيل وغيره .

ولعل من اسباب الجمود الذى تعيشه فروع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون هو بعد اذاعتنا وتليفزيوننا عن احتضان ماتزخر به تلك الفروع من مواهب وتجاهل ماتقدمه تلك الفروع من الاعمال التى لو قدر لها الظهور لشكلت فى مجموعها حوافز جيدة لفروع الجمعية لاستقطاب مزيد من المواهب فى كل المجالات .. الم يكن بالامكان ان يخصص التليفزيون برنامجا اسبوعيا واحدا مهمته عرض النشاطات المختلفة لفروع الجمعية سواء كانت تلك الاعمال مسرحية او غنائية او تشكيلية يمكن من خلالها دعم الترابط بين المشاهد وفنون بيئته ومجتمعه ليكون على صلة مباشرة بما يبذل فى تلك الفروع من جهود وماتزخر به من مواهب .. اشياء كثيرة يمكن ان تقال اذا كنا بصدد النهوض بفننا ليصبح الاساس والقاعدة التى تشكل ذوقنا العام فى هذا المجال .

عبادى الجوهر

متى يطلق سراحها ؟!



فى غياب التعاون بين الجمعية والاعلام تاهت المواهب !!

بقلم: محمد صادق دياب



محمد الشدى

طلال المداح

الرئاسة العامة لرعاية الشباب تستعد !!

■ من خالد الرفاعي :

الرياض - تجرى الآن فى الرئاسة العامة لرعاية الشباب عمليات الاستعداد للحفلات الختامية لمكاتب الرئاسة فى مختلف المناطق فى المملكة، وذلك لاختيار الفقرات والبرامج الجيدة تمهيدا لعرضها فى المهرجان السنوى العام للفنون المسرحية والذى يقام كل عام خلال شهر رجب القادم .

الحملة الفرنسية فى فيلم مشترك

● القاهرة - مكتب « المدينة » :

(وداعا بونابرت) .. عنوان الفيلم الذى يقوم باخراجه يوسف شاهين لانتاج مشترك فى اطار الاتفاقية السينمائية بين مصر وفرنسا وسيقوم ببطولة الفيلم عدد من نجوم السينما المصريين والفرنسيين .. وتبلغ تكاليفه حوالى مليونى جنيه وتدور احداث الفيلم حول الحملة الفرنسية على مصر ..



تشاهدون اليوم

٩,٠٠ صباحا - القرآن الكريم
قضايا وردود
رسوم متحركة
مجلة الاطفال
فيلم اجنبى
اذان العصر - دعاء -
الرياضة والشباب
مسلسل عربى - ممنوع -
اذان العصر - دعاء -
مباراة فى كرة القدم
برنامج للاطفال
اذان المغرب - دعاء -
قضايا اسلامية
الطب والحياة
اذان العشاء - دعاء -
حرف ومهن
وجوه واحداث
الاخبار العربية - النشرة الجوية - الصيدليات المناوبة -
المسلسلة اليومية

كل الفنون

اشراف : جلال ابو زيد

معلومة صغيرة

■ عدد افلام الفنان الراحل فريد الاطرش - ٣١ - فيلما اول فيلم مثله كان اسمه انتصار الشباب . واخر فيلم له - سحر فى حياتى .

من عالم الفن

سارتو . اندريا دل :

(١٤٨٦ - ١٥٣١) . مصور فلورنسى . اشتهر بلوحاته الزيتية وبالفرسكو معا . وامتاز بفخامة الوانه وتكويناته .. من اشهر اعماله « العائلة المقدسة » بمتحف المترو بوليتان .

■ **سارجنت . جون سنجر :**

(١٨٥٦ - ١٩٢٥) . مصور امريكى . ولد بفلورنسا بايطاليا من ابوين امريكيين تعلم فى اوروبا . وقضى الشطر الاول من حياته فى باريس . حيث عرض لوحاته لاول مرة ١٨٧٨ . جذب الالتفات اليه بوصفه مصورا للاشخاص . انتقل الى لندن ١٨٨٤ وصور مجموعة من الشخصيات الامريكية والانجليزية . مماجلب له الشهرة . انتج ايضا كثيرا من المناظر الطبيعية بالالوان المائية . عالجها باسلوب تاثرى .

■ **سبيد . جون :**

(١٥٥٢ - ١٦٢٩) . مؤرخ ورسام خرائط . انجليزى . هجر حرفته كخياط واشتغل بعمل الخرائط . نشر كثيرا من الخرائط التى رسمها لاجزاء انجلترا وويلز فى « مسرح امبراطورية بريطانيا العظمى » ١٦١١ . لايزال عدد من خرائطه محفوظا فى المتحف البريطانى .

غازى حسين صابر - جدة

نجوم ومشاهير: شارلى شابلن

يعتبر شارلى شابلن هو اول فنان يظهر فى السينما ليعلن بداية نظام النجوم . فمنذ ظهوره على شاشة العرض وبالتحديد بعد عامين فقط اصبح نجم النجوم فملات الاسواق عرايس شابلن ولعب شابلن للاطفال ومسابقات شابلن فى الصحف والمجلات . كما ظهرت رقصة اسمها « مشية شابلن » .

بل كانت دور العرض تضع على ابوابها لافتات تحمل رسما كاريكاتيريا لشارلى شابلن وعليها العبارة التقليدية « ها أنذا اليوم » لاتجد صعوبة فى اجتذاب الجمهور لها ولشباك التذاكر .

ولقد بدأ شابلن مع الشاشة عندما تعاقد معه « ستديو كيستون » فى ديسمبر سنة ١٩١٣ وكان اجره ١٥٠ دولارا اسبوعيا وهو اجر كبير لممثل شاب فى هذا الوقت .

وبعد عام واحد تعاقد معه « ستديو ايسناى » بأجر اسبوعى قدره ١٢٥٠ دولارا .

وفى اول فيلم مثله شابلن ، وهو فيلم هزلى اسمه « تدبير معيشة » لم يبد شيء من ملامح « الصعلوك المتشرد » الذى عرفناه فيمابعد .

اما « الصعلوك » فقد ظهر فى ثانى فيلم مثله وكانت ادارة ستديو كيستون قد علمت انه سيجرى سباق لسيارات الاطفال فى لوس انجلوس فطلب سينيت من شابلن ان يختار ملابس مثيرة للضحك وان يقوم بحركات تهريجية امام الكاميرا اثناء التصوير .

فذهب شابلن للاستديو ليختار ملابسه التى اصبحت فيما بعد جزءا من شخصيته الفنية ، وكان شابلن يشترك فى غرفة ملابس واحدة مع اثنين من زملائه فى استديو كيستون فاقترض شابلن من احدهما بنطلونه الواسع ومن الثانى شاربه المقصوص ومن زميل ثالث الحذاء الطويل واضاف بنفسه القبعة والجاكتة الضيقة .

وبذلك كان شابلن مجبرا الى ان يمشى فاتحا قدميه على زاوية منفرجة .. « بسبب طول الحذاء » وان يعرج قليلا لأن الحذاء لم يكن مريحا ، واصبحت هذه المشية جزءا من شخصيته الفنية .

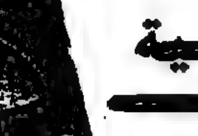
وبذلك كان مولد شارلى شابلن مع فيلم « الصعلوك » .

طارق متولى

■ ■ ■ ■ ■



هوامش فنية



محمد النيف المحمد

ظهر الفنان الاردنى « نبيل المشينى » بأداء جديد فى مسلسل « حارة ابو عواد » والذى يعرضه التليفزيون حاليا .. وقد عرفنا هذا الفنان من خلال ادواره البدوية باسم « فليحان » المليء بالشر والحقد .. ولكن هذا الممثل ظهر فى « حارة ابو عواد » بقالب جديد واداء مختلف اذ قام بمعالجة قضايا المجتمع بطريقة بعيدة عن الملل مما جعلنا نتابع هذا المسلسل « لخفة دمه » ولعل هذا يدل على المقدرة الفنية للفنان « نبيل » باستطاعته اداء الادوار الدرامية او الكوميدية وهنا تكمن براعة الفنان بدلا من ان « يحبس » نفسه فى شخصية محدده ونمط معين .

ولاشك بان هذا المسلسل ذو فائدة كبيرة لطرحه لقضايا المجتمع ومعالجتها ..

فتحية لكل من ساهم فى هذا العمل وتحية لتليفزيوننا العزيز ..

فى الدورة التليفزيونية الجديدة « مجموعة طيبة » من البرامج والمسلسلات ومايتقص هذه الدورة هى المنوعات الغنائية فالاغانى المختارة التى يقدمها التليفزيون ليست فى المستوى المطلوب .. ويجب ان يحرص التليفزيون على تقديم مايرضى المشاهدين .. فنحن بحاجة الى برنامج جديد اسوة ببرنامجى « اخترنا لكم » و« مايطلبه المشاهدون » .. لمعرفة ذوق المشاهد من خلال اتصاله بهذا البرنامج وتقديم مايطلبه من اغانى .. فالاذواق مختلفة وهذا البرنامج هو الوسيلة الوحيدة للوصول الى الهدف المنشود .

الانتاج البرامجى المشترك يهتم بتطوير الاعلام الخليجى العربى

برنامج افتح ياسمسم

« الجزء الثانى » يعرض ١٥ الشهر القادم

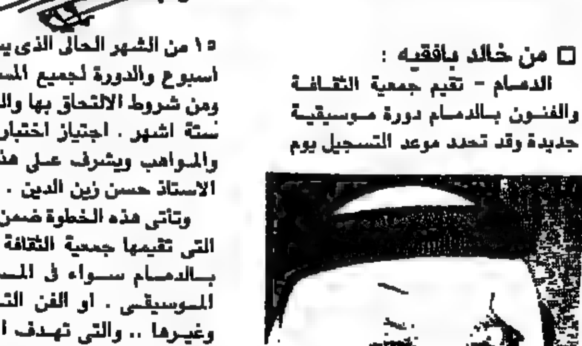
○ من يحيى سلطان :

ضمن الاهتمام بتطوير الاعلام الخليجى العربى يعقد خلال شهر رجب القادم اجتماع عام لمديرى تليفزيونات مؤسسة الانتاج البرامجى المشترك لدول مجلس التعاون الخليجى .

وذلك لمناقشة العديد من الموضوعات الفنية التى قامت بانتاجها المؤسسة كما سيتم مناقشة الخطوط العريضة للعديد من البرامج والمسلسلات التى تخطط المؤسسة لانتاجها هذا وقد تقرر ان يعرض البرنامج التعليمى « افتح ياسمسم » والذى انتهى من تسجيل حلقاته الجزء الثانى منه خلال الشهر الماضى والذى سيتم عرضه فى ١٥ من شهر رجب القادم كما تسعى المؤسسة حاليا - لدبلجة العديد من افلام الكرتون المتنوعة الحديثة والتى حققت نجاحا كبيرا فى المسلسلات السابقة وتاتى هذه الخطوات ضمن تطوير انتاج المؤسسة العامة لدول مجلس التعاون الخليجى .

سعود دهلوى





انتهاء اول دورة فى التصوير الفوتوغرافى

باشراف الجمعية السعودية للثقافة والفنون بجدة انهى الفنان حامد مصطفى شلبى اول دورة على مستوى المملكة فى فن واسس التصوير الفوتوغرافى كانت مدتها (٥) اشهر بذل فيها الفنان حامد شلبى جهدا سخيا وهو اول فنان سعودى فى التصوير الفوتوغرافى يقوم بتدريس هذا الفن فى هذه الدورة قدم خلالها من خبراته وفنه الشيء الكثير مما زاد فى نجاح الدورة الاولى وسوف توزع الشهادات والحوافز على المتدربين فى حفل سيقام بالجمعية باشراف الدكتور عبدالحليم رضوى الذى يولى هذا اللون من الوان الفنون اهتماما خاصا للعناية به ودعم المواهب الشابة للمشاركة فيه .

الموسيقى فى دورة بجمعية الدمام

□ من خالد باقفيه :

الدمام - تقيم جمعية الثقافة والفنون بالدمام دورة موسيقية جديدة وقد تحدد موعد التسجيل يوم ١٥ من الشهر الحالى الذى يستمر لمدة اسبوع والدورة لجميع المستويات .. ومن شروط الالتحاق بها والتى مدتها ستة اشهر . اجتياز اختبار القدرات والمواهب ويشرف على هذه الدورة الاستاذ حسن زين الدين .

وتاتى هذه الخطوة ضمن الدورات التى تقيمها جمعية الثقافة والفنون بالدمام سواء فى المسرح او الموسيقى . او الفن التشكيلى وغيرها .. والتى تهدف الى تطوير القدرات والبراعم الشابة والاخذ بيدها لتساهم فى التنمية الفنية التى يسعى اليها المركز الرئيسى للجمعية وفروعه المختلفة فى انحاء المملكة .

وتهدف الدورة الموسيقية هذه الى تدريس النوتة الموسيقية والتدريب على مختلف الالات ومحاولة اجادة العزف عليها باتقان .



عبدالوهاب ابو عيشة

٤ اغنيات جديدة لياسمين الخيام

● القاهرة - مكتب « المدينة » :

عادت ياسمين الخيام اخيرا من جولة فنية فى امريكا .. لتبدا نشاطها الفنى .. وستقدم ٤ اغنيات جديدة .. منها اغنية (صعب على انساك) كلمات عبدالوهاب محمد وتلحين محمد سلطان ..

والثانية من الاغانى الدينية بعنوان (لبيك اللهم) من كلمات عبدالوهاب محمد - ايضا - وتلحين د . جمال سلامة ..

محمد سلطان

بداية عمر

ليلة لقانا
كنت امر
لبداية عمر
كما الماء .. للصحارى القفر
مادروا ..
انى نسجت من ضحكتك
شاطئ .. وبحر .
ومويه مطر .. تنبت على سطح الصخر
مادروا
ان الربيع من ضحكتك
خذا لون خضر
وراح يحكى لعشاقه
عن نبت الزهر
مادروا
انى داريتك
مابينى
وبين نفسى
وبينى
وبين القمر
خوف ان تشوفك عيون البشر
مادروا البشر
مادروا البشر

عطا



فى اصابع الزمن









كان يجب ان تتخلل الكوميديا الاحداث المأساوية

انتهت المسلسلة التليفزيونية اصابع الزمن محققة بذلك نجاحا كبيرا من حيث الاخراج والانتاج والتصوير والاداء نجاحا مساويا للجهد الكبير الواضح لاخراج هذه المسلسلة الى حيز الوجود عبر الشاشة الفضية .

ولكن هناك بعض الاشارات الطفيفة التى نرجو تلافيها فى المسلسلات التليفزيونية السعودية القادمة . فمثلا ضياع الطفل طارق كان متعمدا جدا وكان من الممكن ان يتصل المواطن التونسى باى مكتب سواء فى السفارة السعودية او القنصلية او مكتب الخطوط خصوصا وان الطفل فى سن وذكاء تمكنه من معرفة اسم واسم والده وعائلته وانتمائه بحيث لابد ان يتصل الرجل باهل الطفل . ثم عند موت الجدة بحادث السيارة .. الغريب انه لم يسأل احد من اقربائها عنها فهل من الممكن ان تكون هكذا « مقطوعة من شجرة » فى بلدها . ولنفرض انها كذلك فاين الجيران .. واين الاصدقاء .. واين الخدم الذين يريدون ذلك المنزل الفاخر :: اليس من الممكن ان يسأل احدهم عنها ويتقدم بطلب للبوليس ويسأل عن الطفل ! هذا من حيث الحبكة الروائية اما من حيث الطابع العام فاننا نلاحظ ان المسلسلة قد اتسمت بطابع التراجيديا البحتة اى اننا منذ البداية حتى النهاية نصادف احداثا مأساوية هى فعلا تشد المشاهد لدرجة كبيرة بل وقد بكى الكثير من المشاهدين الذين هم قد عانوا من وطأة احداث مشابهة لهذه ولكن كان من المفروض ان يتخلل هذه الاحداث التراجيدية احداث كوميدية لاعطاء المشاهد فترة راحة من وقت لآخر ، ولتخفف من توتر اعصابه المشدودة فمثلا السيدة مايسة وهى الممثلة المصرية التى عرفت بادائها الكوميدى اللطيف كان من الممكن ان تقوم بهذا الدور لاراحة المشاهدين من فترة لاخرى .. ومع هذا فان المسلسلة قد لاقت اعجابا كبيرا من قبل المشاهدين فتحية للفنان محمد حمزة ولجميع من اسهم فى انتاج هذه المسلسلة التى تعالج مشاكل مجتمعنا السعودى .

فاتن محمد حسين

اصابع الزمن

ممارسات العدو فى بير السبع :

سيارات النفايات الصهيونية تفرغ حمولتها فى المقبرة الاسلامية

العدو يمنع بدو النقب من الصلاة فى مسجدهم .. ولو أرادوا فليسافروا الى غزة !

نشرت مجلة (هعولام هزيه) تحقيقا موسعا عن تدنيس المقابر الاسلامية فى مدينة بئر السبع العربية .. وعن الاستيلاء على مسجد المدينة وتحويله الى متحف .. ونقلت مايقوله المسؤولون الاسرائيليون الذين يؤكدون صراحة انه لاحقوق فى فلسطين المحتلة الا لليهود فقط .

نورد فيما يلى نص تحقيق مجلة « هعولام هزيه » بترجمته الحرفية :

اعداد : محمد حسنين

عند طلوع الفجر ، دخلت سيارة اخرى تحمل النفايات الى المقبرة ، وافرغت حمولتها بسرعة وانسحبت من المكان ، وغطت النفايات الممرات بين القبور .

وبعد حلول الظلام يتخل اشخاص الى المقبرة ويقومون بسرقة النصائب . وفى وضح النهار تتجول الكلاب الضالة بين اكوام النفايات ، وتتقاتل حول ماتجده هناك من مخلفات الطعام .

ان هذه المقبرة تخص ٣٠ الف نسمة ، ولايوجد فيها حارس او سياج ولكن لم تستطع صيحات الاحتجاج ايقاظ ضمائر السلطات التى تقوم بتدنيس المقبرة بصورة مخططة ان هذه الدولة التى يحدث بها هذا الامر معروفة بحساسيتها الدينية وبالاحترام الكبير الذى تعيره لقضايا الدفن والحفاظ على كرامة الميت .. ولكن هذه الدولة لم ترفع صوتها لوضع حد لتدنيس هذه المقبرة وذلك لسبب بسيط .. وهو ان هذه مقبرة اسلامية .

وخلال عامين كاملين ملأ رئيس بلدية بئر السبع « الياهو ناوى » فمه بالماء ، ولم يحاول الاجابة ولو مرة واحدة وبصورة موضوعية على الرسائل التى بعث بها اليه وجهاء وشيوخ عشائر البدو فى النقب ، وجمعية حماية حقوق البدو فى اسرائيل .

المسجد ليس كنيسا ..

لقد تجاهلت السلطات الاسرائيلية وممثلها فى بئر السبع الياهو ناوى ليس فقط تدنيس المقبرة الاسلامية بل ذهبت الى ماهو ابعد من ذلك وصادرت من البدو مكان عبادتهم فلو تجرأت دولة على اغلاق كنيس يهودى ومنع ابناء الطائفة من اداء العبادة فيه ، لقامت الدنيا وقعدت فى اسرائيل ! ولكن ماهو مسموح به بالنسبة لليهود ممنوع على المسلمين . لقد قامت بلدية بئر السبع بمصادرة المسجد الجميل الذى بناه البدو وحولته الى متحف . وقد منع البدو من اداء الصلاة فى مسجدهم . واذا ارادوا الصلاة فعليهم السفر الى غزة او الخليل ! لقد توجه ١٧ شخصا من شيوخ ووجهاء عشائر النقب الى رئيس البلدية وطلبوا منه اخلاء المسجد ووقف استخدامه كمتحف وطلبوا ان تسلم البلدية المسجد الى جمعية حقوق البدو من اجل ان تقوم باعداده للصلاة ، ولكن وجهاء النقب لم يتلقوا ردا حتى على هذا الطلب .

وفى كانون اول ١٩٨١ وبعد الطلب الذى بعث به الشيوخ والوجهاء والجمعية توجه المحاميان امنون زخرونى ويوسف بدر ، الى رئيس البلدية الياهو ناوى بطلب جديد وطالب بدر باقامة سياج حول المقبرة ووضع حد لاعمال تدنيس المقبرة .

اما بالنسبة للمسجد فقد قال المحامى بدر ان هذا المسجد اقيم بأموال بدو النقب ، وقد صادرته البلدية بصورة غير شرعية ، وقال بانه طالب وزيرى اديان سابقين باخلاء المسجد واعداده للصلاة ، ولكن بلدية بئر السبع غضت الطرف وواصلت الاحتفاظ بالمسجد .

وبعد ذلك بستة اشهر اى فى ايار ١٩٨٢م ذكر المحامى بدر ، رئيس بلدية بئر السبع بانه لم يرد على طلبه بعد ، وبعد ذلك بشهرين لفت المحامى بدر نظر ناوى الى عدم اجابته على طلبه ، وحذر ناوى من انه اذا لم يرد فورا على رسالته فانه سيرفع القضية الى المحاكم العليا .

وعندما حدث التحول الكبير .. فقد بعث نائب رئيس بلدية بئر السبع ارييه ماركوس فى اغسطس ١٩٨٢ برسالة الى المحامى يوسف بدر ، وقد كتبت هذه الرسالة بعد مرور عام وتصف على الطلب الذى وجهته جمعية حماية حقوق البدو فى اسرائيل الى الياهو ناوى لتسليمها المسجد الخاص بالبدو والتوقف عن تدنيس المقبرة الاسلامية .

لقد كان الجواب الذى بعث به ارييه ماركوس باسم الياهو ناوى مذهلا فقد جاء فيه مايلى : ردا على رسالتك المذكورة وبعد ان درست مرة اخرى ماتنطوى عليه فاننى لاافهم ماهو معنى توكيلك عن المواضيع مدار البحث .. لقد كان هذا هو الرد « الموضوعى » والوحيد الذى بعث به رئيس البلدية الياهو ناوى .

ان قصة المسجد فى بئر السبع معروفة لحكومة اسرائيل منذ سنوات طويلة ففى تشرين ثانى ١٩٧٤م استجوب عضو الكنيست ايتان لبنى وزير الاديان اسحق رفائيل وطلب منه ان يبين لماذا جرى اهمال المسجد فى بئر السبع ولماذا لم يتم ترميمه واعداده للصلاة ؟ ولماذا لايحصل بدو النقب الذين يبلغ عددهم حوالى ٣٠,٠٠٠ نسمة على خدمات دينية مناسبة ؟!

وعلى هذا الاستجواب اجاب وزير الاديان انذاك قائلا : ان مسجد بئر السبع مملوك للبلدية وقد طلبت وزارتى من البلدية اخلاء المسجد لكى يصبح بالامكان اصلاحه ووضعه تحت تصرف المصلين .

وقد اكد يسرائيل ليبل المدير العام لمعهد القدس للابحاث الدينية والذى كان نائبا للمدير العام لوزارة الاديان انه بذلت فعلا جهود لنقل المسجد من ملكية البلدية الى المصلين .. ولكن دون جدوى وذلك بسبب عناد ورفض بلدية بئر السبع وهذا يعنى ان رئيس بلدية فى اسرائيل يلقى باوامر الوزراء عرض الحائط .

كذلك تلقى مكتب مراقب الدولة نسخة من الطلبات التى وجهتها جمعية حماية ومساعدة البدو الى الياهو ناوى وقال المتحدث بلسان المكتب شماى كيتان صحيح اننا تلقينا نسخة من الرسالة التى ارسلت الى الياهو ناوى وان الموضوع قيد المعالجة واننا لانستطيع ان نكشف الان تفاصيل عن نتائج هذه المعالجة والجدير بالذكر ان مراقب الدولة ينشر نتائجه مرة فى العام .

ومن جهة اخرى قام موظف كبير فى وزارة الداخلية بتحويل مندوب « هعولام هازيه » الى يشعيا هو برزيل مسؤول المنطقة الجنوبية فى وزارة الداخلية والذى اجاب بانه لايعرف شيئا عن الموضوع .. فالمقبرة الاسلامية والمسجد لم يكونا فى نطاق اختصاصه .. ولذلك حول المتحدث بلسان وزارة الاديان مندوب « هعولام هازيه » الى الدكتور نسيم دانه مدير قسم المواطنين غير اليهود فى وزارة الداخلية .. وهنا قالوا ان الجواب حول الموضوع موجود لدى بن حاييم المسؤول عن الدائرة الاسلامية .

وقد اجاب بن حاييم بمايلى : بما ان مدينة بئر السبع لم تكن تضم سكانا دائمين من المسلمين وقد تم نقل المسجد الى البلدية لحراسته وتصليحه .

وفى وقت لاحق عندما طلب الشيخ الجبرى وشيوخ اخرون اعادة المسجد الى المصلين المسلمين طلب وزير الاديان من رئيس البلدية تسليمه اليهم ولكن رئيس البلدية لم يستجب .

لقد كان مبنى المسجد بحاجة الى الاصلاح ، ولهذا وافقت وزارة الاديان لن تاخذ بلدية بئر السبع هذه المهمة على عاتقها ولكن رئيس البلدية ومساعديه وبعد ان قاموا باصلاحه لم يعيدوه الى البدو ..

اما بالنسبة للمقبرة الاسلامية فقال رئيس القسم الاسلامى ان الموضوع اكثر بساطة فقد طلبت البلدية مبلغ ٦٥٠ الف شيكل من اجل القيام باقامة سياج حول المكان ، وفى كانون اول ١٩٨٢م تسلمت البلدية مبلغ ٣٦٠ الف شيكل كسلفة على الحساب .

ولم تحصل المجلة بعد على رد وزير الداخلية يوسف بورغ .. رغم انه مر حتى الآن ١٤ يوما على الرسالة التى بعثت بها اليه ..

اما رئيس بلدية بئر السبع الياهو ناوى فقد طلب ان ترسل مجلة هعولام هازيه الاسئلة التى تريد توجيهها اليه خطيا .. وقال الياهو ناوى عن طريق سكرتيرته « ليئيا » انه يريد الحصول على الاسئلة مكتوبة لكى يستطيع معالجة الموضوع بجدية وعندما ارسلت هعولام هازيه اليه الاسئلة حول المسجد والمقبرة الاسلامية قالت السكرتيرة باسم رئيسها ان رئيس البلدية يجد صعوبة فى الرد على هذا الموضوع خطيا .

العقبى : نحن الهنود الحمر فى اسرائيل

ان نورى العقبى هو نجل الشيخ سليمان العقبى شيخ عشيرة العقبى ، ونورى هو ميكانيكى وصاحب مرآب فى اللد ، ويقوم بانفاق كل وقته وانفاق دخله على الدفاع عن حقوق البدو ، وهو الذى ضغط طيلة العامين الماضيين على الياهو ناوى لوضع حد لتدنيس المقبرة الاسلامية فى المدينة ، واعادة المسجد للمصلين وفى هذا الاسبوع تحدث نورى العقبى لمجلة هعولام هازيه قائلا .

« ان عشيرتى « العقبى » هى احدى ١٢ قبيلة كانت قد طردت فى مطلع الخمسينات من منازلها واراضيها التى منها وعليها عاشت طيلة مئات السنين .

ففى احد الايام فى اواسط شهر أب ١٩٥١م زار والدى مندوبا عن الحكم العسكرى فاقام والدى على شرفه مادبة غداء فاخرة وبعد الغداء امر والدى بصفته شيخ العشيرة ان يحضر فى غداة اليوم التالى الى مركز الحكم العسكرى فى كيبوتس شوفال .

وبدون اسئلة اعتلى والدى صهوة حصانه الابيض وذهب الى الحكم العسكرى وهناك طلب منه الحاكم العسكرى ان يبلغ بقية العشيرة بأن عليها الرحيل من المنطقة والانتقال الى منطقة اخرى ، فسالهم والدى عن سبب ذلك فاجابه الرجل : لاتسأل : عليك ان تنفذ مانامرك به .. لاننا بحاجة للمكان لتدريبات الجيش .

لقد كنا معزولين عن العالم ولم يكن لنا اتصال مع رجال الحكم العسكرى الذين كانوا لايبدون مطلقا اية احاسيس انسانية ، وقد حول الحكم العسكرى حياة والدى طيلة اربعة اشهر الى جهنم حيث كان يستدعى كل صباح للمثول امام الحاكم العسكرى فى كيبوتس شوفال وبعد الظهر الى الحكم العسكرى فى بئر السبع .

وبالاضافة الى ذلك كانت تصل سيارة مع اشراقة شمس كل يوم محملة بجنود الشرطة العسكرية الى مضارب العشيرة لتدب الرعب فى قلوب المواطنين ، وكان الجنود يطلقون النار فى الهواء وعلى الكلاب والحيوانات كل ذلك من اجل طردنا من ارضنا ، وقد عاملونا وكاننا الهنود الحمر فى اسرائيل وفى النهاية لم يكن هناك خيار اخر ، فقد ارغمونا على الرحيل الى المكان الذى نتواجد فيه اليوم ، وفى تلك الفترة اعطوا والدى وثيقة حددوا فيها الاراضى التى سنحصل عليها عندما نعود الى منازلنا بعد ستة اشهر فقط ، ولكن رغم مرور ٣٢ سنة حتى الآن فان « الستة اشهر هذه لم تنته » .

ويضيف نورى قائلا : عندما اتضحت بشكل قاطع نوايا السلطات العسكرية الاسرائيلية بدأ ابناء العشيرة ببناء منازل ثابتة لعائلاتهم . وبعد ذلك بخمسة عشر عاما بدأت السلطات تقدم ابناء العشيرة للمحاكم بسبب ما ادعته من اقامة ابنية غير قانونية ، وحتى والدى قدموه للمحاكمة بسبب بنائه بيت غير قانونى ، وقد بنى منزلا والدى من الخشب ، استخدمت غرفة منه لسكن العائلات وغرفة اخرى كمحكمة اسرائيلية . واتذكر انه فى كل يوم اثنين وخميس وخلال اقامة جلسات المحكمة كان العلم الاسرائيلى يرفع على منزلنا وكذلك كانت صورة هرتسل تعلق على الجدار اما الآن فقد اصبح المنزل كومة من الحجارة .

كما قامت السلطات بمصادرة اراضينا بحجة ان احصائنا تم حسب قانون شراء الاراضى لعام ١٩٥٤ ولم نعلم ذلك الا فى الاونة الاخيرة عن طريق المحكمة .

واما الضرر الذى لحق بنا فلم يشمل البيت والاثاث فقط وانما شمل الاماكن المقدسة .. فلم تبق مقبرة واحدة دون تدنيس كذلك قامت السلطات بحراثة اكبر مقبرة والتى تضم اكثر من ٣٠٠٠ قبر بالاضافة الى مسجدها . بالقرب من كيبوتس رفيفيم وزرعوا فى مكانها غابة حرجية ولم يبق ذكر لتلك المقبرة كذلك تقوم السلطات الاسرائيلية وعن سبق عمد واصرار بتدنيس المقبرة فى بئر السبع وترفض اعادة المسجد لنا .

نورى العقبى امام المسجد الذى حوله العدو الى متحف .

قصة نائب رئيس الوزراء الايراني وصهر الخميني وتهريب المخدرات والاسلحة :

قضية صادق طبطبائي امام القضاء والرأي العام الالماني

● من احمد كمال حمدي مراسل « المدينة » الخاص .

بون بتاريخ ١٨ يناير الماضي هبطت الطائرة القادمة من زيورخ في مطار دسلدورف بالمانيا الغربية وتدفق المسافرون نحو قاعة المطار الالماني الضخم لانهاء المعاملات الجمركية واستلام حقائبهم . وكان من بين هؤلاء الركاب رجل انيق في الاربعين من العمر يحمل في يده حقيبة جلدية سوداء . تقدم بهدوء نحو ضابط الجمارك الالماني الذي ساله بادب عما اذا كان يحمل اي شيء او يريد ان يصرح عن هدايا يحملها . وعليه ان يسدد الرسوم الجمركية عنها . فاجابه الرجل الايراني الذي يتكلم الالمانية بطلاقة .

كلا .. انني لا احمل اي شيء . وبالمناسبة فانني دبلوماسي . واحمل جوازا دبلوماسيا . وليس لك الحق في توجيه مثل هذه الاسئلة لي "

وبدت الحيرة على وجه موظف الجمارك . واستنجد بزميله الذي اصر على ان يرى حقيبة القادم الايراني وطلب منه بهدوء ان يفتح الحقيبة التي يحملها . غير عابيء بعبارات الاحتجاج والتهديد التي اخذ الايراني يرددها ويقذف بها رجال الجمارك .

ومد موظف الجمارك يده وجذب اليه حقيبة الايراني بقوة . بينما تجمهر ركاب الطائرة الفضوليون كي يشاهدوا نتيجة المعركة الكلامية التي كانت تدور بين رجال الجمارك الالماني . والشخص الاجنبي الذي كان يلوح بجواز سفره الدبلوماسي وقد فقد اعصابه تماما .

.. واخيرا فتح الضابط الالماني حقيبة الايراني التي كانت مكتظة بالاوراق ولفت نظره وجود كيس متوسط من النايلون يحتوي على مادة بيضاء ناعمة .. وتوجه الى القادم الايراني قائلا :

– ماذا يحتوي هذا الكيس الابيض من فضلك ؟

فاجاب الايراني ، محاولا السيطرة على اعصابه :

– انها بعض التوابل الايرانية التي تستخدم في الطهي ، وقد احضرتها لعمتي الالمانية كي تتناولها وتشفى من الم دائم في معدتها .

وقرب ضابط الجمارك الالماني الكيس من انفه بعد ان فتحه .. واستنشق رائحة نفاذة يعرفها تماما .. وتدرب على التعرف عليها سنوات طويلة .. والتفت الى السائح الايراني قائلا :

– يؤسفني ان اقول لك ياسيدي ان ما تحمله هو نوع من المخدرات .. وهو على وجه التحديد نوع من الافيون .

واسقط في يد الرجل الايراني .. وحاول اللجوء الى طريقة اخرى للخروج من الشرك الذي سقط فيه ، فصاح في وجه الضابط الالماني قائلا :

– انها مؤامرة ضدي ، فانا لا اعرف هذا الكيس ومحتوياته ولا شك ان اعداء الثورة الايرانية استبدلوه بكيس آخر لايقاعي وتعطيل مهمتي السرية التي اتيت من اجلها الى المانيا واوروبا الغربية .. انني الدكتور صادق طبطبائي ، الدبلوماسي الايراني ، ونائب رئيس الوزراء السابق وصهر الامام الخميني .

واتصل الضابط الالماني برؤسائه الذين اتصلوا بدورهم بوزارة الخارجية الالمانية في بون ، والنيابة العامة في مدينة دسلدورف .. بعد ان تم القاء القبض على الطبطبائي واودع سجن التحقيق ، بعد ان ثبت بانه كان يحمل معه ١٫٦٠ كغ من الافيون تبلغ قيمته ٤٠ الف ريال ، كما تصل قيمته بعد وصوله الاسواق الالمانية حتى مليون مارك (حوالي ١٫٥ مليون ريال) .

وبعد مباحثات مع وزارة الخارجية الالمانية التي طلبت اطلاق سراح المذكور ، باعتباره دبلوماسيا ، وافقت النيابة العامة على اطلاق سراحه بموجب كفالة قدرها ربع مليون مارك دفعها فورا بشيك على حسابه في المانيا ، وغادر السجن متجها الى منزله الموجود في مدينة دسلدورف معتبرا بأن الموضوع قد اصبح في حكم المنتهي .. متوعدا السلطات الالمانية بالويل والثبور .

وفي اليوم التالي القي القبض عليه مرة اخرى بتحريك من النيابة العامة في الولاية الالمانية التي عاصمتها دسلدورف خوفا من فراره من المانيا ، واحيل الى المحاكمة بعد سجنه على ذمة التحقيق والمحاكمة ، وما زال بانتظار صدور الحكم الذي قد يصل الى السجن فترة تتراوح ما بين خمس وسبع سنوات ، اذ ثبتت التهمة الموجهة اليه وهي الاتجار بالمخدرات ومحاولة تهريبها وترويجها في المانيا الغربية .

فمن هو صادق طبطبائي هذا ؟

بتاريخ ١ فبراير ١٩٧٩ ، وفي مطار شارل ديجول في باريس صعد الى الطائرة التي اقلت الخميني من باريس الى طهران ، شاب وسيم اخذ يساعد الخميني وهو يصعد سلم الطائرة ، ثم جلس في المقعد المجاور له ينتظر اوامره و « بركته » .. وعندما شكل مهدي بازرغان حكومته الاولى بعد سفر الشاه واستيلاء انصار الخميني على السلطة في ايران ، عين صادق طبطبائي صهر ابن الخميني احمد وقريب الامام موسى الصدر ، نائبا لوزير الداخلية وناطقا رسميا بلسان الحكومة الايرانية ، ثم اصبح نائبا لرئيس الوزراء الايراني ، والرجل القوي في ايران ، المكلف بالمهمات السرية ، وذلك ما بين شهري نوفمبر ١٩٧٩ وسبتمبر ١٩٨٠ ، وعندما اقيل بازرغان بعد احتلال السفارة الامريكية في طهران ومقابلته مع مستشار الرئيس كارتر برجنيسكي في الجزائر ، تولى صادق طبطبائي تسيير الحكومة الايرانية ، ولكنه لم يلبث ان اصطدم مع مجموعة بهجتي الذي اصر على ابعاد هذا الشاب المغرور القادم من الغرب ..



مستشار الخميني ومهرب المخدرات والاسلحة مع الخميني

واوكل اليه الخميني مهمة خطيرة جدا ، بعد انفجار الحرب العراقية – الايرانية ، وهي البحث عن مصادر الاسلحة في الغرب ، وتزويد ايران بمختلف انواع الاسلحة مهما كان مصدرها .

واستطاع طبطبائي ان يتحرك بسرعة في الدول الاوروبية ، وان يلتقي بتجار الاسلحة والمانيا التي تقف خلف هذا النوع من الصفقات ، وتمكن من عقد صفقة كبيرة في مطلع عام ١٩٨١ مع مهرب الاسلحة الايطالي المعروف ، ستيفانو ديل شياي ، لتزويد ايران بقطع غيار تبلغ قيمتها ٣٤ مليون دولار .

وفي منتصف شهر يونية من عام ١٩٨١ كشف سقوط طائرة ارجنتينية فوق الاراضي السوفياتية عن صفقة مماثلة وشحنة كبيرة من الاسلحة والمعدات الالكترونية وهي في طريقها الى ايران .

وفي عام ١٩٨٢ كشفت الانباء عن صفقة خطيرة جدا عقدت بين ايران واسرائيل تشمل بيع بضعة مئات من الدبابات الروسية التي غنمتها اسرائيل خلال غزوها للبنان ، من طراز ت٥٢ ، الى ايران وبدا صادق طبطبائي وكأنه اليد الخفية التي كانت تحرك صفقات الاسلحة الغربية والاسرائيلية لنظام .

لعبة شد الحبل

وبعد القاء القبض على الدبلوماسي المهرب .. ابتدأت لعبة شد الحبل بين القضاء الالماني ووزارة الخارجية الالمانية ، فقد تمسكت محكمة مدينة دسلدورف بمحاكمة طبطبائي وتوقيفه في السجن على ذمة التحقيق ، بينما اصرت وزارة الخارجية الالمانية بان المذكور سفير لبلاده ، قد حضر خصيصا بمهمة سرية الى المانيا للالتقاء بعدد من المسؤولين فيها ، وبالتالي فان تصرفاته لا تخضع للقضاء الالماني بسبب تمتعه بالحصانة الدبلوماسية التي تمنع محاكمة الدبلوماسيين بموجب اتفاقية فيينا ، وتكتفي بطرد الدبلوماسي او طلب سحبه .

واطلق سراح طبطبائي مرة اخرى .. ثم اعيد اعتقاله مجددا .. وقدم الى المحاكمة بتهمة حيازة المخدرات وتهريبها والاتجار بها ، وقبل صدور الحكم بيوم واحد ، اطلق سراحه بكفالة مالية كبيرة .

وثارت ضجة الصحافة ووسائل الاعلام الالمانية ، وتعرضت وزارة الخارجية الالمانية ورئيسها جنشر لهجوم عنيف لتدخله في سير القضاء الالماني وتمكين المتهم من الفرار من وجه العدالة ، وتدخل السلطة التنفيذية في عمل السلطة القضائية واختصاصها .

وما زال الرأي العام الالماني ينتظر « عدالة » النظام الايراني ، في جو من الهجوم المركز على نظام الخميني واعوانه .. بينما دخلت قضية طبطبائي في دوامة التفسيرات القانونية والمساعي الدبلوماسية والصراع السياسي الداخلي في المانيا الغربية ، والتساؤلات عما اذا كان اسدال الستار على قضية هذا المهرب ، سوف يوقف عمليات تهريب الاسلحة والمخدرات بين أوروبا الغربية والمناطق المتوترة في العالم .

باختصار

■ الدار البيضاء يجري وزير خارجية النيجر الذي وصل الى المغرب امس الاول في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام محادثاته مع نظيره المغربي تتناول دعم العلاقات بين البلدين .

■ تونس اجتمع رئيس الوزراء التونسي السيد محمد مزالي امس الاول مع الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية ادم كودجو الذي يزور تونس حاليا وقد بحث المسؤولان القضايا الافريقية الراهنة وسبل حل المشاكل في القارة السمراء .

■ جدة وصل الى جدة مساء امس الاول قادما من المدينة المنورة وزير التربية والتوجيه ورئيس المجلس القومي للتعليم العالي بالجمهورية السودانية الدكتور عثمان سيد احمد في اطار زيارته للمملكة .

■ الرباط بحث السيد محمد بو ستة وزير الخارجية المغربي اول امس مع وفد مجلس الشيوخ الفرنسي الذي يزور المغرب اوجه التعاون بين البلدين وسبل تعزيزها .

■ وارسو رفضت السلطات البولندية امس الاول طلب الكنيسة ومختلف الهيئات الاجتماعية في البلاد ومن بينها هيئات رسمية اعلان العفو بمناسبة مجيء البابا في شهر مايو القادم .

■ ستوكهولم اعلنت رئاسة الاركان هنا ان دفاع السواحل والبحرية السويدية قد وضعت في حالة تاهب بعد ظهر امس الاول في المنطقة الجنوبية بعد ان لاحظ عدة اشخاص في ان واحد في صباح الثلاثاء برج احدى الغواصات وهي مغمورة في الماء .

■ الامم المتحدة . اجتمع السيد بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة اول امس بالسيد علي التريكي مندوب ليبيا لدى المنطقة الدولية حيث استعرض معه الوضع على الحدود الليبية التشادية .

■ واشنطن . اعربت الولايات المتحدة الامريكية عن انزعاجها من اعتزام اسرائيل اقامة المزيد من المستوطنات في الضفة الغربية المحتلة ومن ناحية اخرى رحبت باعلان اسرائيل قبولها تبادل المعلومات مع الولايات المتحدة بشان الاسلحة التي استولت عليها اسرائيل في حرب لبنان .

■ روما . علم اول امس هنا ان الطائرة الهيلوكوبتر العراقية التي ارتطمت وسقطت على الارض امس الاول شمال ايطاليا كانت قد اتت الى ايطاليا من اجل التزود بجهاز جديد للملاحة الجوية عن طريق اللاسلكي فقد اوضح المدير المفوض لشركة الكترونيا في بيان اصدره ان الطائرة كان ينتظر وصولها الى ميلانو كي تجرى بها هذه الاعمال .

■ اسلم « الاستماع » . لقي ١٠ اشخاص مصرعهم واصيب عدد كبير بجروح متفاوتة الخطورة في الحوادث الاخيرة التي دارت خلال اليومين الماضيين في مقاطعة اسلم .

شخصيات وأخبار

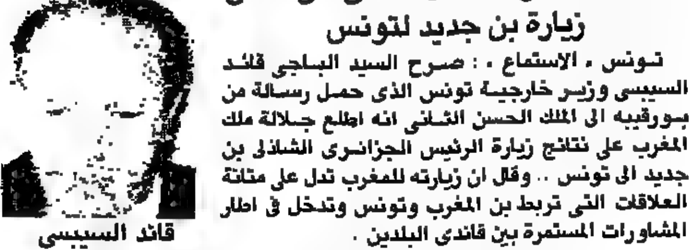
كالديرون : المساهمة في تحسين الاقتصاد الغربي



كالديرون

كاراكاس « اف ب » ذكر همبرتو كالديرون برتي وزير الطاقة الفنزويلي اول امس انه من الضروري اجراء تجميد لاسعار البترول لمدة سنتين بهدف المساهمة في تحسين الموقف الاقتصادي للدول الصناعية واكد الوزير الفنزويلي انه بتحسن الاقتصاد العالمي والنشاط الصناعي والتجاري سوف يتزايد الطلب على البترول وسوف تستفيد الدول المصدرة للنفط من ذلك

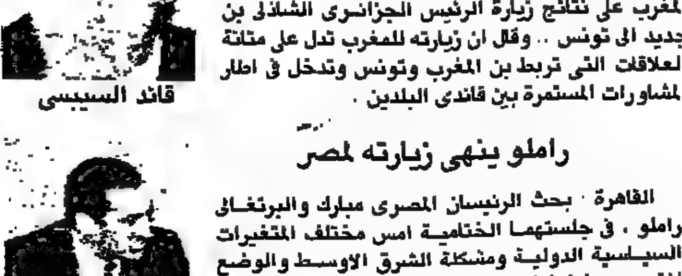
علي ناصر : تطبيع العلاقات مع عمان دعامة للمنطقة



علي ناصر

عدن « الاستماع » . وصف رئيس جمهورية اليمن الجنوبي علي ناصر محمد تطبيع العلاقات مع عمان بانها دعامة للاستقرار والامن في المنطقة وندد اثناء تفقده لحامية عسكرية بالمحاولات الهادفة الى عرقلة تطبيق الاتفاقية الموقعة بين البلدين في اكتوبر الماضي والخاصة بتطبيع العلاقات بين البلدين الشقيقين .

السبيسي يطلع الحسن الثاني على نتائج زيارة بن جديد لتونس



قائد السبيسي

تونس « الاستماع » : صرح السيد الباجي قائد السبيسي وزير خارجية تونس الذي حمل رسالة من بورقيبة الى الملك الحسن الثاني انه اطلع جلالة ملك المغرب على نتائج زيارة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الى تونس .. وقال ان زيارته للمغرب تدل على متانة العلاقات التي تربط بين المغرب وتونس وتدخل في اطار المشاورات المستمرة بين قائدي البلدين .

راملو ينهي زيارته لمصر



مبارك

القاهرة · بحث الرئيسان المصري مبارك والبرتغالي راملو ، في جلستهما الختامية امس مختلف المتغيرات السياسية الدولية ومشكلة الشرق الاوسط والوضع المتدهور في لبنان كما تناول الرئيسان سبل تدعيم العلاقات الثنائية في مختلف النواحي السياسية والاقتصادية والثقافية والسياحية .. وبعد انتهاء المباحثات رافق الرئيس المصري مبارك ضيفه الى مطار القاهرة الدولي لوداعه .

مناقشة مشكلة الهجرة في فرنسا

باريس – اف.ب يأمل فرانسوا ليوتار السكرتير العام للحزب الجمهوري (المعارضة) شانه في ذلك شأن ليونيل جوسبان السكرتير الاول للحزب الاشتراكي (الاغلبية) في اجراء مناقشة حول موضوع الهجرة على وجه السرعة في الجمعية الوطنية وقال انه يتعين على الحكومة ان تعرض سياستها العامة في مجال الهجرة .

وصرح ليوتار في بيان له بانه يمكن تبعا لذلك تشكيل لجنة من جميع عمد فرنسا من مختلف الاحزاب لتقديم مقترحات في هذا المجال . وقال انه كان قد صرح من قبل انه يمكن التوصل الى اجراء مناقشة بين الاغلبية والمعارضة في هذا الصدد

المنشق حداد يحظر توزيع بعض الصحف اللبنانية

بيروت – الوكالات : اصدر الرائد اللبناني المنشق سعد حداد امرا يسري تنفيذه اعتبارا من امس الاربعاء بحظر بيع ثلاث صحف يومية وصحيفة اسبوعية لبنانية في الاراضي الواقعة تحت سيطرته في الجنوب اللبناني .

واوضح الرائد حداد حليف اسرائيل ورئيس ما يسميه بدولة لبنان الحر ان هذه الصحف هي السفير واللواء القريبتان من الدوائر اليسارية (والنداء) لسان حال الحزب الشيوعي اللبناني وصحيفة المستقبل الاسبوعية التي تصدر في باريس .

وفي بيان تلاه على موجات صوت لبنان الحر برر حداد هذا الاجراء بالاضطرابات التي ستسببها هذه الصحف اليسارية في نفوس مواطني دولة لبنان الحر .. ويلاحظ ان هذا الاجراء ياتي في وقت تتصاعد فيه موجة الاحتجاج لدى اهالي بعض قرى جنوبي لبنان ضد قيام السلطات الاسرائيلية بالقبض على زعيم شيعي من قرية جبشت في قطاع النبطية .



تجسس في فضاء امريكا

اعترضت طائرة امريكية من طراز فانتوم ١٤ سبيل طائرة استكشاف سوفيتية من طراز توبوليف يبدو انها تجاوزت المتفق عليه . وفي الصورة الفانتوم (تحت) التابعة للبارجة الامريكية ايزنهاور المرابطة في بحر الكاريبي ترافق الطائرة السوفيتية بعيدا عن منطقة تجري فيها تدريبات جوية عسكرية امريكية في الكاريبي .

خبر ونظرة

« الضغط » الامريكي على اسرائيل !

الحكومة الامريكية تعلن دون مقدمات .. وفي وقت يتصاعد فيه التعنت الاسرائيلي .. والرفض لكل المساعي الامريكية نحو تحقيق الانسحاب من لبنان .. وفي الوقت الذي تحشر فيه اسرائيل مبادرة ريجان في اضيق زاوية .. وتكون مصداقية القرار .. ومصداقية الموقف الامريكي من الضغط على اسرائيل محل تساؤل .. ومحل شك كبير .. تعلن عن استئناف تزويد اسرائيل بمزيد من صواريخ الدمار .

اسرائيل تلعب بعامل الوقت .. حتى تستطيع ان تطيح بمبادرة ريجان .. وتلقى بها في مذبلة النسيان .. فبدلا من ان تقوم واشنطن بتصعيد الضغط والتلويح بعصا المقاطعة .. وهي قادرة على لوى عنقها حتى تستجيب لنداءات السلام ويتحقق الانسحاب من لبنان .. تاتي وتقدم الدعم العسكري وكأنها تطالبها بمزيد من التسويف .

الا تكفي الترسانة العسكرية التي تزودت بها اسرائيل واستخدمتها في لبنان كحقل تجارب مستخدمة كل انواع الاسلحة الاشد فتكا .. والتي جربت لاول مرة ..

ان الابرياء من اللبنانيين والفلسطينيين كانوا ضحية تجارب .. وكانوا معامل لاحدث ما انتجته مصانع الاسلحة الامريكية فتكا .

كيف يمكننا ان نقتنع بصدق .. ومصداقية الموقف الامريكي .. في وقت اظهر العرب رغبتهم الجادة نحو السلام وفي وقت تتزايد فيه شراسة اسرائيل .. وتدخل امريكا بوعودها بتحقيق الانسحاب الاسرائيلي م لبنان كخطوة على طريق تنفيذ مبادرة ريجان بعد قبول كافة الاطراف الاخرى .

ان القرار خطوة سلبية في هذه المرحلة التي تتصاعد فيها المفاوضات اللبنانية الامريكية الاسرائيلية لتحقيق الانسحاب وتستعد اطراف عربية للدخول في المفاوضات من اجل تحقيق السلام في المنطقة .

اخبار الخليج

وزير الداخلية بدولة الامارات يوضح :

قرار تنظيم الهجرة والاقامة يشمل جميع الوافدين

ابو ظبي – ق.ن.ا : صرح اللواء حمودة بن علي وزير الدولة للشؤون الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة ان قرار مجلس الوزراء الاخير بشان ضرورة مغادرة دولة الامارات لمدة ستة اشهر لكل من تلغى اقامته لم يتضمن اي استثناء لاية فئة من العاملين بدولة الامارات من شرط المغادرة .

وقال في تصريح نشر هنا امس انه بذلك يكون الاطباء والصيادلة والمهندسون والمدرسون والمحاسبون والمرشدون الزراعيون والمرضون وفنيو الاجهزة الالكترونية والمختبرات العلمية وسواقو النقل الثقيل والاجرة خاضعين كغيرهم من اصحاب المهن الاخرى لقرار مجلس الوزراء الاخير بشان مغادرتهم دولة الامارات لمدة ستة اشهر في حال الغاء اقاماتهم الحالية حتى ولو حصلوا على تنازل من الكفيل الاصلي .

وحول اوضاع الفلسطينيين العاملين في الدولة وخصوصا حاملي وثائق السفر اللبنانية قال اللواء حمودة بن علي ان اتصالات جرت بين اجهزة وزارة الداخلية المختصة مع المسؤولين في الحكومة اللبنانية بشأن تجديد وثائق سفرهم وان الاتصالات مستمرة مع السفارة اللبنانية في ابو ظبي بهذا الصدد .

واشار الى ان مؤتمر وزراء الداخلية العرب الذي عقد اخيرا في المغرب اتخذ بعض القرارات الخاصة بالفلسطينيين العاملين في الدول العربية من ابناء الارض المحتلة وخارجها .

وحول الجلسة المغلقة التي عقدها المجلس الوطني امس الاول لمناقشة السياسة الامنية من مختلف جوانبها وانعكاساتها على الامن الاجتماعي والتطور السياسي والاقتصادي والثقافي والوضع الصحي والوقائي بدولة الامارات قال ان المناقشات قد تركزت حول الكثافة السكانية والعمالة الوافدة وتزايد الجريمة في ضوء التطور الاقتصادي والاجراءات الامنية لملاحقتها وتحقيق الامن والاستقرار الاجتماعي للمواطنين .

واضاف بأن المناقشات كانت ايجابية بين اعضاء المجلس والحكومة خاصة فيما يتعلق بمناقشة القرارات الاخيرة لتنظيم الهجرة والاقامة وضرورة التزام الكفيل والمكفول بهذه القرارات التي تحقق استقرار العمالة الوافدة في البلاد وقال ان المجلس قد اعرب عن تأييده لهذه القرارات .

والجدير بالذكر ان مجلس الوزراء لدولة الامارات كان قد اكد في جلسته يوم الاحد الملغي قراراته السابقة التي تقضي بمغادرة الوافد عند الغاء اقامته وعدم العودة الى البلاد للعمل مرة اخرى الا بعد مضي ستة اشهر من تاريخ المغادرة اضافة الى منع القادم بتاشيرة زيارة من العمل في البلاد الا بعد المغادرة لمدة ستة اشهر والاعلان عن الوظائف خارج دولة الامارات وقصر الاعلان بالداخل على مواطني الدولة ودول مجلس التعاون .

امير قطر يهنيء ضياء الحق

الدوحة « ق.ن.ا » : بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى الرئيس الباكستاني ضياء الحق بمناسبة ذكرى اليوم الوطني الباكستاني .

كما بعث سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني نائب الامير وولي العهد القطري ببرقية تهنئة مماثلة .

ندوة عن اشعة طب الاطفال في الكويت

الكويت « و.ا.خ » : تعقد في الكويت في الفترة من ٢٨ الى ٣٠ مارس الحالي اول ندوة علمية متخصصة في اشعة طب الاطفال في الشرق الاوسط وتنظمها وزارة الصحة العامة الكويتية بالتعاون مع كلية الطب بجامعة الكويت تحت اشراف لجنة الدراسات الطبية العليا .

وتهدف هذه الندوة الى مناقشة وبحث الدراسات الاشعاعية لامراض طب الاطفال وخصوصا الشائع منها في دولة الكويت والقاء الضوء على اهمية ودور الاشعة في التشخيص والوسائل الاشعاعية الحديثة والتطورات في مجال طب الاطفال ومدى فاعليتها في التشخيص الطبي .

ويشارك في الندوة عدد من الخبراء الاجانب والعرب والذين سيقومون بزيارات للمستشفيات لمناقشة بضع الحالات النادرة في الكويت واجراء بعض الفحوصات .

فخرو يؤكد على دور التربية في تنمية المجتمع

ابو ظبي « ق.ن.ا » : اكد الدكتور علي فخرو وزير التربية والتعليم في دولة البحرين ان الاستراتيجية التربوية العربية التي وضعتها المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة تصلح كمنطلق اساسي للوصول الى نظرية عربية تنبع من المجتمع العربي وترتبط مباشرة بروحية الدين الاسلامي وبناء الاسلام الانسان العربي المثقف والمتحضر .

كما اكد في حديث نشرته امس مجلة (التربية) الصادرة عن وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات على اهمية دور وزارات التربية في الوطن العربي في تحقيق اهداف الامة العربية خاصة في مجال توحيدها .. وقال انه لا يوجد طريق في عالمنا الآن اصلح واضمن لحل مشكلات الامة العربية غير ساحات وزارات التربية والتعليم فلا يمكن بناء الجيوش الكبيرة او اقامة الصناعات البتروكيماوية الا من خلال العملية التربوية .

واضاف مؤكدا انه لا خلاص لهذه الامة الا عن طريق برنامج تدريبي تعليمي تربوي مرتبط بحاجات هذه الامة ومنبثق من ارادتها وروحها ومتوجهة لحل مشاكلها .. واعرب عن اسفه لان الأمة العربية لا تعطي مجال التربية حقه مشيرا الى ان الامية تصل في الوطن العربي الى ٦٥ بالمائة

استئناف اعمال مؤتمر وزراء التربية الخليجيين

مسقط « ق.ن.ا » : استؤنفت هنا صباح امس اجتماعات المؤتمر العام السابع لوزراء التربية والتعليم والمعارف لدول الخليج العربية والذي كان قد بدأ اجتماعاته امس الاول في مسقط .

ويناقش المؤتمر خلال هذه الاجتماعات موضوع الاهداف التربوية والاسس العامة للمناهج لدول الخليج العربية الى جانب مناقشة واقع التربية الصحية للدول الاعضاء وتقرير رئيس الهيئة التأسيسية لجامعة الخليج والذي يتناول المذكرة التي قدمها المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج حول هذا الموضوع .

علاقات دبلوماسية بين صنعاء ودكا

صنعاء – اف.ب : ذكرت وكالة انباء الخليج ان جمهورية اليمن العربية وبنجلاديش قررتا امس الاول الثلاثاء اقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفارات .

وقد جاء في البيان المشترك الذي صدر في صنعاء تأكيد الدولتين على رغبتهما في دعم علاقاتهما على اساس مبادىء ميثاق الامم المتحدة وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي .

في اول صفقة امريكية لاسرائيل بعد الغزو :

البنتاجون يعتزم بيع ٢٠٠ صاروخ جو - جو الى الكيان الصهيوني

واشنطن . الوكالات . : اعلن البنتاجون عن عزمه على بيع ٢٠٠ صاروخ جو - جو من طراز سايدوندر الى اسرائيل قيمتها ١٦ مليون دولار وفي حالة موافقة الكونجرس على هذا القرار فان هذه ستكون اول صفقة اسلحة امريكية لاسرائيل منذ غزوها للبنان .

ويأتي هذا الاعلان غداة القرار الذي اتخذته اسرائيل بتزويد الولايات المتحدة بالدروس المستفادة من معارك الصيف الماضي في لبنان وفي هذا الصدد صرح متحدث باسم البنتاجون يوم الثلاثاء بان هذه اللفتة من جانب الكيان الاسرائيلي تبشر بحدوث تحسن في العلاقات الاسرائيلية الامريكية .

وقال بنجامين ويلز ان هذه اللفتة التي اعلنها موشي ارنس وزير الدفاع الاسرائيلي تعد بمثابة مؤشر على تحسن العلاقات بين اسرائيل والولايات المتحدة .

ومع ذلك فقد ذكر ويلز ان الاتصالات الفنية لم تنقطع ابدا بين الجانبين رغم التوترات التي سادت بينهما خلال الشهور الاخيرة وقال المتحدث لقد تلقينا فيضا من المعلومات الفنية .

وتجدر الاشارة الى ان

(السايدوندر) صاروخ اعتراض متوسط المدى تجهز به معظم المقاتلات العاملة في الجيش الاسرائيلي .

فقد اعلن موشي ارنز مساء الاثنين ان اسرائيل ستبلغ الولايات المتحدة بدون مقابل بالدروس التي استخلصتها من حرب لبنان والمتعلقة بصفة خاصة بالتكنولوجيا والتكتيك اللذين اتاحا للجيش الاسرائيلي تدمير صواريخ ارض - جو وطائرات مقاتلة ودبابات من طراز تي ٧٢ وهي جميعا سوفيتية الصنع .

وتاكد في سفارة الولايات المتحدة التي اعرب المتحدث باسمها عن ارتياحه للقرار الاسرائيلي ان مجموعة من الخبراء في السلاح الجوي الامريكي ستصل الى اسرائيل في بداية شهر ابريل القادم لبحث هذه المعلومات .

ويعد هذا القرار ذا مغزى لا سيما ان الاتفاق الاسرائيلي - الامريكي الذي يحدد شروط تبادل المعلومات والذي تم اعداده في نوفمبر الماضي لم يوقع في نهاية الامر بسبب الخلافات على صياغته .

اتساع الاضطرابات المذهبية في كاراتشي

كاراتشي . ا ف ب . : علم من مصادر وثيقة ان الاضطرابات المذهبية اتسع نطاقها امس الاول في كاراتشي حيث ضرب رجل حتى الموت خلال المصادمات بين متطرفين دينيين ولم يحترم حظر التجول في حي (لياكتاباد) حيث اندلعت الاضطرابات منذ اربعة ايام ..

وقد وقعت هذه المصادمات في حي (جليهار) شمال شرقي العاصمة الباكستانية حيث لجأ البوليس مرارا الى استعمال الغازات المسيلة للدموع لتفرقة المتظاهرين ..

وقد تحدى السكان في (لياكتاباد) حيث يطبق حظر التجول منذ يوم السبت الماضي منع الخروج بيد ان الجيش الذي يقوم بدوريات في هذا الحي الشعبي لم يتدخل .

مصرع ١٠ أشخاص في ولاية اسام خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية

نيودلهي . ا.ف.ب . : اعلنت وكالة الانباء الهندية مساء الثلاثاء ان عشرة اشخاص على الاقل قد قتلوا واصيب عدد اخر في الحوادث التي جرت خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية في ولاية اسام شمال شرقي البلاد .

واوضحت الوكالة نقلا عن مصادر رسمية في جوهاتي عاصمة ولاية اسام ان اربعة اشخاص من اسرة واحدة قد قتلوا بالفؤوس في قرية سوجونيا هي بمقاطعة موجونج .

وقد قتل ايضا ٣ اشخاص اخرين في قريتين من مقاطعة دارنج بعد ان وجه المسئولون عن الحركة المعادية للهجرة نداء للاضراب العام لمدة ٢٤ ساعة في جميع انحاء الولاية .

واوضحت الوكالة الهندية ان كهلا قتل ايضا في مقاطعة ديبروجارش وعثر على جثتين لمجهولين في النهر الذي يخترق موجونج .

ومن ناحية اخرى انفجرت قنبلة بعد ظهر امس الاول في قاعة للسينما في جوهاتي الا انه لم يعلن عن وقوع اية اصابات .

وقد وقعت عدة حوادث اثناء نهاية الاسبوع ادت الى مصرع ٣٦ شخصا في منطقة تزبور .

ذكرت وكالة الانباء الهندية نقلا عن مصدر رسمي ان الجيش والقوات شبه العسكرية تواصل تقديم المساعدة للشرطة المحلية من اجل المحافظة على النظام في ثمانية من اقاليم ولاية اسام .

ومن جهة اخرى هاجمت الاحزاب المعارضة في نيودلهي الحكومة الفدرالية برئاسة انديرا غاندي حين اكد براكاش شاندرا سيتهي وزير الداخلية الفدرالية امام البرلمان ان الموقف في ولاية اسام قد تحسن خلال الايام الماضية وان الدعوة الى الاضراب التي وجهتها الحركات المناهضة للمهاجرين تستهدف فقط اثارة القلاقل مرة اخرى .

كما طالب براكاش نهروترا رئيس المجلس المحلي بايجاد حل سلمي يستجيب لمطالب الحركات التابعة للسكان الاصليين التي تصر على رحيل اكثر من خمسة ملايين مهاجر .

الا ان الحركات المناهضة للمهاجرين اشارت الى ان من المستحيل اجراء اية مفاوضات قبل حل المجلس المحلي المنتخب خلال شهر فبراير الماضي وقبل بدء حصر الاجانب المقيمين في ولاية اسام منذ عام ١٩٦٠ .

وزير الزراعة الامريكي يزور مصر

القاهرة . ق ن ا . : يصل الى القاهرة يوم السبت القادم السيد جونال وزير الزراعة الامريكي في زيارة لمصر تستغرق اربعة ايام ..

وسيجري الوزير الامريكي خلال الزيارة محادثات مع عدد من الوزراء المصريين تتناول سبل وتدعيم التعاون بين البلدين في مجالات الزراعة والتخطيط والاستثمار .

رسالة من القادة السوفيت لعرفات

دمشق . ق.ن.ا . : تلقى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسالة شفوية من القيادة السوفيتية تتعلق بتطورات الاوضاع الراهنة في المنطقة

اعلنت ذلك وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) وذكرت ان اليك درينينسكي مساعد وزير الخارجية السوفيتي والمبعوث الخاص للقيادة السوفيتية قام بنقل هذه الرسالة الى السيد عرفات خلال مقابلته له في تونس يوم امس الاول والتي حضرها السيد فاستكي مستشار الشؤون الفلسطينية بوزارة الخارجية السوفيتية وسفير الاتحاد السوفيتي في تونس بينما حضرها عن الجانب الفلسطيني السيدان فاروق قدومي ومحمود عباس عضوا اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وممثل المنظمة في تونس

واشارت الوكالة الى انه تخلل هذه المقابلة التي استغرقت ست ساعات غداء عمل اقامة السيد ياسر عرفات على شرف مبعوث القيادة السوفيتية ومرافقيه .

العمال المصريون والفرنسيون يدعون الى انسحاب اسرائيل

القاهرة . ا.ف.ب . : دعا الاتحاد العام لنقابات العمال المصريين والاتحاد الفرنسي الديمقراطي للعمل اسرائيل الى الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك الحق في اقامة دولة .

وجاء في البيان المشترك الذي صدر في ختام زيارة ادموند مير سكرتير عام الاتحاد الفرنسي الديمقراطي للعمل ان المنظمتين النقابيتين قررتا التعاون فيما بينهما بصفة خاصة في مجال التدريب المهني وسينظم الاتحاد الفرنسي الديمقراطي للعمل دورات تدريبية للكوادر المصرية التي ستقوم بالعمل في المحطات النووية .

وجدير بالذكر ان اتفاقا قد ابرم في مارس ١٩٨١ لاقامة محطتين نوويتين فرنسيتين في مصر .

وقد غادر مير القاهرة بعد ظهر امس الاول الثلاثاء في ختام زيارة لمصر استغرقت ثلاثة ايام تلبية لدعوة من سعد محمد احمد وزير القوى العاملة المصري ورئيس الاتحاد العام لنقابات العمال المصريين .

الضفه كلها مستوطنات ... ومافيش اى مكان لمستوطنه جديده ..

امريكا لا توافق على بناء مستوطنات جديدة في الضفة..

جويرا بدأ زيارته للجزائر

ارتياح اسباني للانفراج في المغرب العربي

هيداله والحسن الثاني يتلقيان رسالتين من بن جديد

الجزائر - الوكالات : اشاد الفونسو جويرا نائب رئيس الحكومة الاسبانية بوجود انفراج حقيقي في المغرب العربي .

وصرح جويرا الذي وصل امس الاول الى الجزائر في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام بقوله اننا نلاحظ بارتياح حقيقة ان الانفراج في المغرب العربي في طريقه ليحل محل التوتر واضاف ان الحكومة الاسبانية الاشتراكية تولي اهتماما كبيرا الى مسالة التعاون مع دول المنطقة .

وردا على سؤال حول احتمال التقائه بمسئولين صحراويين خلال زيارته للجزائر اكتفى المسئول الاسباني بالقول بانه حتى الآن لم توجه اليه الدعوة الا من رئيس الوزراء الجزائري غير ان المسئول الاسباني اشار الى ان حكومته تؤيد صراحة فكرة ايجاد حل سلمي لصراع الصحراء الغربية على اساس حق الشعب الصحراوي في تقرير مصيره في اطار قرارات منظمة الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية .

وقال المسئول الاسباني وايا كانت المبادرة التي توصل الى تحقيق لقاء بين اطراف النزاع وبدء حوار فان الحكومة الاسبانية ستؤيدها .

ومن ناحية اخرى صرح جويرا بقوله بالنسبة لنا نحن الاسبانيون فان البحر المتوسط يجب ان يظل بحر سلام وفي هذا الاطار نعتقد انه يتعين على جميع دول البحر المتوسط ان تبذل اقصى ما في وسعها من اجل ايجاد كفيل بضمان الامن في البحر المتوسط .

وقد اجتمع رئيس الوزراء الجزائري سيد محمد بن احمد عبد الغني الليلة قبل الماضية مع نائب رئيس الوزراء الاسباني الفونسو جويرا الذي يزور الجزائر حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون الاقتصادي بين البلدين اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

هذا ومن جهة ثانية تسلم الرئيس الموريتاني محمد ولد هيدالة رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تتعلق بنتائج زيارة الرئيس الجزائري الى تونس .

وقد قام بتسليم الرسالة مبعوث الرئيس الجزائري ورئيس لجنة الاعلام الثقافة عبد الحميد مهدي خلال اجتماع الرئيس الموريتاني معه امس الاول .

وتاتي زيارة المبعوث الجزائري لموريتانيا في اطار جولة يقوم بها مبعوثون جزائريون اخرون في المغرب ومالي والنيجر .

وتجدر الاشارة الى ان السيد العربي بلخير الامين العام لرئاسة الجمهورية الجزائرية ومبعوث الرئيس بن جديد وهو احد المبعوثين قد نقل امس الاول رسالة للعاهل المغربي الحسن الثاني من الرئيس الجزائري كما اطلع الملك الحسن على نتائج زيارة الرئيس بن جديد لتونس مؤخرا .

اعلان اسماء التشكيل الوزاري الثالث لموروا

ميتران يختار استمرارية خط موروا التقشفي

باريس - ا.ف.ب - فيما يلي تشكيل الحكومة الجديدة على نحو ما اعلنه جان-لوي بيانكو السكرتير العام لقصر الايليزيه في الساعة ٢٣ و٤٤ دقيقة .

جاك ديلور وزيرا للاقتصاد والمالية والميزانية

بيير بيريجوفوا وزيرا للشؤون الاجتماعية والتضامن

جاستون ديفيز وزيرا للداخلية والحكم المحلي

شارل فيترمان وزيرا للنقل والمواصلات .

روبير بادنتر وزيرا للعدل

كلود شيسون وزيرا للعلاقات الخارجية

شارل ايرنو وزيرا للدفاع .

ميشيل روكار وزيرا للزراعة

لوران فابيوس وزيرا للصناعة والبحث العلمي

الان سافاري وزيرا للتعليم الوطني

السيدة اديت كريسون وزيرة للتجارة الخارجية والسياحة

روجيه كلليو وزيرا لشؤون المدن والاسكان

ميشيل كريبو وزيرا للتجارة والحرف

ميشيل ريجو وزيرا للتدريب المهني

ماكس جالو وزير دولة ومتحدث باسم الحكومة .

هذا ومن المتوقع ان يواصل بيير موروا (٥٤ عاما) الذي كلفه الرئيس فرنسوا ميتران بتشكيل الحكومة الجديدة للمرة الثالثة منذ تولي اليسار السلطة في فرنسا سياسة التقشف التي انتهجها في يونية الماضي حتى وان اضطر الى تعزيزها في بعض القطاعات .

وكان موروا قد صرح يوم الاحد الماضي في نداء وجهه الى الفرنسيين من مدينة ليل في الشمال قائلا يتعين علينا مواصلة التقشف والعدل ونحن نسير على الطريق الصحيح غير انه ينبغي ان نبذل مزيدا من الجهد اذ ان امامنا الكثير من العقبات والتحديات التي يتعين علينا التغلب عليها .

وبتكليف موروا بتشكيل حكومة جديدة فقد اختار رئيس الدولة بذلك الاستمرارية بعد الهزات المتتالية خلال الاسابيع الاخيرة من الفشل النسبي الذي مني به الاشتراكيون واليساريون يومي ٦ و ١٣ مارس خلال الانتخابات البلدية الى تخفيض قيمة الفرنك اثر تعديل اسعار العملات في النظام النقدي الاوروبي .

وكان موقف موروا قد اصابه الضعف وتوقع اغلبية المعلقين استقالته بعد طلقة الانذار التي انطوت عليها نتائج الجولة الاولى للانتخابات والتي حصلت خلالها المعارضة على الاغلبية المطلقة من الاصوات .

ولم تسهم النتائج الطيبة التي حصل عليها اليسار في الجولة الثانية في وضع حد للتكهنات لا سيما ان الجميع كانوا يتوقعون الاعلان عن تخفيض قيمة الفرنك لثالث مرة خلال فترة رئاسة ميتران .

ومن المعتقد ان موروا لم يكن ليقبل ان يقود السفينة الفرنسية لو انها خرجت من النظام النقدي الاوربي وهو الحل الذي كان يفكر فيه رئيس الدولة في حالة رفض الحكومة الالمانية اعادة تعديل قيمة المارك بصورة جوهرية مقابل تخفيض قيمة الفرنك بصورة محدودة .

وهكذا يبدو الرئيس ميتران وكانما اختار الطريق الوسط

مصرع ١٣ واصابة ٥٠ بجراح في حادث قطار

دكا . الوكالات . : لقي ثلاثة عشر شخصا مصرعهم وجرح خمسون اخرون منهم ثلاثون في حالة خطيرة وذلك في حادث بالسكك الحديدية مساء امس الاول في مقاطعة بابنا شمال غربي دكا .

ووفقا للانباء الاولية فان ثلاث عربات قد سقطت في نهر دالاي في اعقاب انهيار احد الجسور وقد نقل ستة عشر شخصا في حالة خطيرة الى مستشفى راجشاهاي في المقاطعة المجاورة على حين ادخل الباقون المستشفيات المحلية .

الدولية الاشتراكية تجتمع في ابريل لوضع الحل الاشتراكي لأزمة العالم

باريس - ا.ف.ب : جاء في بيان اصدرته حركة الدولية الاشتراكية ان الموضوع الرئيسي لمؤتمر الحركة

المقرر عقده من ٧ الى ١٠ ابريل القادم في البوفيرا جنوبي البرتغال سيكون الحل الاشتراكي لازمة العالم ومن المقرر ان يتدارس المؤتمر الموضوعات الاقتصادية ومشكلة السلام ونزع السلاح من بين هذه المسائل .

الفقر في العالم الثالث القدرة الاقتصادية وعلاقات الشمال

والجنوب والعمالة والعدالة الاجتماعية في البلدان المتقدمة ..

التقدم العلمي والتربية والديمقراطية عناصر لسياسة اشتراكية .. الامن الدولي في الثمانينيات ونزع الاسلحة

النووية والتقليدية .. النزاعات الاقليمية والامن في العالم الثالث .

ويشترك في هذا المؤتمر مندوبون ومراقبون من الاحزاب الاشتراكية والاشتراكية الديمقراطية من اكثر من خمسين بلدا .

اعلانات مبوبة

■ تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها المواطن محمد بلغيث عائض واخوانه طالبا حجة استحكام على ارضهم الزراعية الكائنة بقرية شربيان بارق والتي حدودها ومساحتها كالتالي . اولا . من الشمال ناصر حمد محمد واخوانه وطول الضلع ٣٦ م ومن الجنوب مسقاة وطول الضلع ٣٨ م ومن الشرق احمد حمد باربور وطول الضلع ١٢٣ ومن الغرب حسن ناصر حسن وطول الضلع ١٣٣م ثانيا . ارض قطعة القرن وقطعة القرية ويحدها من الشمال اولاد محمد راجح والمنهي وطول الضلع ١٥٠ م ومن الجنوب محمد حسن وفريق بن عريضة وحسن ناصر وطول الضلع ١٣٢م ومن الشرق حسن ناصر حسن ومسقاها وطول الضلع ١٢٧ م ومن الغرب مسقيها وطول الضلع ١٢١ م وثالثا . ارض تسمى قطعة الخضراء ويحدها من الشمال عوض محمد واخيه عزية واولاد محمد راجح وطول الضلع ٨٧ م ومن الجنوب المنهي وطول الضلع ٨٧ م ومن الشرق مسقاها وطول الضلع ٦٥ م ومن الغرب اولاد محمد راجح وطول الضلع ٦٩ رابعا : ارض تسمى قطعة ام طلية ويحدها من الشمال حسن ناصر حسن وطول الضلع ٥٩ م ومن الجنوب الوقف وطول الضلع ٧٠ ومن الشرق حسن ناصر حسن وطول الضلع ٧٦ م ومن الغرب حسن ناصر حسن وطول الضلع ٧٢ م وان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة فعليه ان يتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن عبد الوهاب عائض محمد القحطاني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المكونة من غله سكنية مسلح والكائن في ك ١١ شمال طريق مكة والمحدود كما يلي شمالا : شارع عرض ٨ متر ثم ملكه وجنوبا . منزل محمد ظافر العمري وشرقا : شارع عرض ٦ متر ثم منزل عائض الاسمري وغربا : منزل سعد محمد الاسمي وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر .

■ يعلن محمد علي وعيل عن فقد جواز سفره اليمني برقم ١١٦٤٢ تاريخ ١٩٧٦/٢/١٨م سجل السفارة اليمانية في جدة كذلك اقامته برقم ٢/١١٧٧١ تاريخ ١٤٠٠/٩/١٠هـ سجل جدة الرجاء على من يجده يسلمه للسفارة اليمانية في جدة او التكرم الاتصال على رقم تليفون ٦٦٠١٨٥ وله مكافاة مشكورا .

■ يعلن اسحاق عبد الله محمد ارتري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٣٩٥٤ مصدرها جدة في ١٤٠١/٨/٢٥هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها المواطن عائض بلغيث عائض البارقي واخوانه طالبا حجة استحكام على ارضهم السكنية الواقعة بجهة مركز بارق واسمها وحدودها ومساحتها كالآتي ارض تسمى سكنية مقام عليها دارهم آلت اليهم بالارث ومحياه منذ ٥٠ سنة يحدها من الشمال شارع وطول الضلع ١١ م ويحدها من الجنوب حسن عبد الله زعيان واخوانه وطول الضلع ١٢ م ويحدها من الشرق حسن زعيان واخوانه وطول الضلع ١٣ م ويحدها من الغرب حسن زعبان واخوانه والطريق وطول الضلع ١٧ م وان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة في طلب المذكور فعليه ان يتقدم بمعارضه لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن علي جابر علي السهيمي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائن في كيلو ١٤ طريق مكة والمحدود كما يلي شمالا شارع نافذ وجنوبا . محمد حامد القرني وشرقا . قائم محمد العسيري وغربا : شارع بجوار حميدي المطيري وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر .

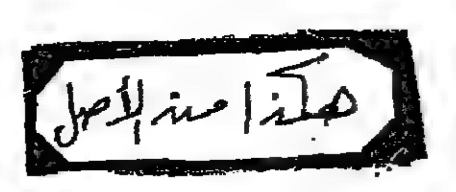
■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن سعد بن جمعة الفيصل البواب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٤١٠ وتاريخ ١٣٨٨/١/٨هـ سجل جدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن احمد مرضي احمد واخيه سراج احمد وشقيقتيهما رقية بنت مرضي احمد ورضاء بنت مرضي احمد من اهالي قرية بني عمار طالبين اعطائهم حجة استحكام على املاكهم الزراعية الواقعة بالقرية المذكورة والتي آلت اليهم عن طريق الارث علما بانه لا يمر من هذه الاملاك طريق او محرمة والاملاك هي : ١ - الحشاش وجنابه عثري ومساحته الاجمالية ٢١١٠٫٢٢ متر مربع يحدها من الشمال ملك قينان جمعان بطول ٣٧٫٥٠ م ويحدها من الشرق ملك ورثة علي بن علي بطول ٧٤ م ثم يتجه الى الغرب بطول ٣ م ثم يعود للاتجاه الى الجنوب بطول = م والطول الاجمالي للضلع الشرقي ٨٢ م يحدها من الجنوب سبل نافذ بطول ١٣٫٧٠م يحدها من الغرب سبل نافذ وملك حسن بن محمد ورمضان بن عبد الله بطول ٨٧ م وخليج هذه الارض مع السبل النافذ يبدأ من حدة العرجية وملك غرم الله بن سعيد حتى يصل لخليج عبد الله بن ظافر المجاور لملك غرم الله بن سعيد ٢ - العثرة عثري ومساحته الاجمالية ١٤٩٦٫٥ متر مربع يحدها من الشمال الطريق بطول ٩ م يحدها من الشرق ملك محمد بن صالح بطول ٦ م ثم يتجه الى الشرق بطول ٤ م ثم يعود للاتجاه جهة الجنوب بطول ١٠٢ م والطول الاجمالي للضلع الشرقي ١١٢ م ويحدها من الجنوب الطريق بطول ١١٫٥٠ م ويحدها من الغرب ملك محمد بن صالح وملك منسي بن عبد الله واخيه رمضان بن عبد الله بطول ٧ م ثم يتجه الى الشمال الغربي بطول ١٦ م ثم يعود للاتجاه جهة الشمال بطول ٩٠ م تسعون متر والطول الاجمالي للضلع الغربي ١١٣ م ٣ -

ابو حبلة وجنابه مسقوى ومساحته الاجمالية ٢٣٦٦٫٨٠ متر مربع يحده من الشمال ملك ورثة عارف عطية بطول ٢٩ م ويحده من الشرق ملك قينان جمعان وملك المنهي بطول ٩٣ متر ويحده من الجنوب سبل نافذ بطول ٢٣ م ويحده من الغرب ملك صالح بن احمد وورثة عارف عطية بطول ٩١ م ويوجد طريق للكداعي ملك قينان جمعان وملك المنهي المجاور له من شمال هذه الارض والجناب مخرجه في الرصفة ٤ - الكداعي العليا

مسقوى ومساحتها الاجمالية ٢٥٤٥٫٧٠ متر مربع يحدها من الشمال ملك المنهي وملك قينان جمعان بطول ٨٧ م ثم ينعطف انعطاف طفيف الى الجنوب الشرقي بطول ١٠ م والطول الاجمالي للضلع الشمالي ٩٧ م يحدها من الشرق ملك رمضان عبد الله بطول ٧٥ م ويحدها من الجنوب ملك صالح بن احمد والطريق بطول ٥٥ م ويحدها من الغرب ملك المنهي بطول ١٨ م ويوجد بئر ماء خاص بالمنهي في الركن الجنوبي الغربي من هذه الارض فمن له معارضة على هذا الاعلان فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال فترة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق

■ تعلن مؤسسة القرين للتجارة عن فقد سجل تجاري رقم ٥٩٧٢ الصادر من جدة في ١٣٨٩/١/١٩هـ فعلى من يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة بجدة





الريح تقلب القطار

في الوقت الذي كان يجتاز فيه هذا القطار الجسر عصفت الرياح بقوة مما افقده توازنه فكان هذا المنظر المؤلم الذي شهدته مدينة ديلباشا بولاية بانيا في بنجلاديش وقد اسفر الحادث عن مصرع ٤٠ شخصا على الاقل استنادا الى مصادر مسؤولة .

أوربا تدين اسرائيل

صرح هلموت شميدت مستشار المانيا الغربية (على اليسار) في ندوة صحفية عقب انتهاء القمة الاوروبية في بروكسل بأن دول السوق تندد بالسياسة الاستيطانية الاسرائيلية مؤكدا على ضرورة ربط منظمة التحرير الفلسطينية بأي مفاوضات لاقرار السلام في الشرق الاوسط .



حبيب والمارينز

تحادث فيليب حبيب المبعوث الامريكي الخاص للشرق الاوسط مع العقيد جيمس ميد قائد القوات الامريكية (المارينز) العاملة ضمن القوة متعددة الجنسيات بمقر قيادة المارينز بمطار بيروت الدولي

الناتو والبرتغال

كاسبار واينبرجر يتحدث الى جوزيف لانس امين عام الحلف الاطلسي في طريقهما الى حفل غداء اقامه رئيس حكومة البرتغال بمدينة فيلامورا — وزير الدفاع الامريكي — فيلامورا البرتغالية .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمنتق بانه تقدم اليها المواطن عيضة احمد مرضي من اهالي قرية بني عمار طالبا اعطائه حجة استحكام على الارض السكنية المقام بها بيت مسلح دور واحد وحوش للبيت والواقعة بقرية بني عمار والتي آلت اليه عن طريق الشراء وحدودها وابعادها كالتالي يحدها من الشمال ملك ابراهيم عبد الرحمن بطول ٥٠ر٥ م يحدها من الشرق شارع بطول ٧٦ م يحدها من الجنوب شارع بطول ٧ م يحدها من الغرب ملك ابراهيم عبد الرحمن بطول ٧٤ م وان المساحة الاجمالية للارض ١٧ر٦٧٩م ومساحة البيت وحوشه ١٨٠م علما بانه لا يمر من هذه الارض طريق او محرمة فمن له معارضة على هذا الاعلان فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال فترة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق .

■ يعلن الدكتور جمال ابو سمرة عن فقد ختم الرسمي وقد استبدله بختم جديد ويعتبر لاغي بعد هذا التاريخ فعلى من يجده يتصل بتلفون رقم ٦٣١٨١٦٥ .

■ يعلن محمد رشيد عزيز الباكستاني الجنسية عن فقد رخصة القيادة برقم ٢٣١١٨٧ والصادرة من ادارة مرور جدة بتاريخ ٢١/٨/١٤٠٢هـ فعلى من يجدها يسلمها لادارة مرور جدة وله جزيل الشكر .

■ يعلن محمد قاسم شاكر محمد باكستاني الجنسية عن فقدان ١ - اقامة رقم ٢/٣٨٤٥٠ بتاريخ ١/٨/١٤٠٢هـ مصدرها جدة ٢ - عن فقدان رخصة دراجة نارية مصدرها جدة ٣ - استمارة دراجة نارية هوندا رقم الاستمارة ٢٥٩٨٠ نرجو ممن يعثر عليهم الاتصال ت ٦٨٧٧٢٦٦ او ٦٨٧٧٤٥٤ او ٦٨٧٧٤٦٣ وله الشكر .

■ يعلن احمد ابو بكر باحمدين عن فقد استمارة سيارة ونيت مازدا موديل ٧٨ رقم اللوحة ٥٠٩٦٠٤٢ ومعها فواتير واوراق خلاصة الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال ت ٦٨٧١٧١٥ وله الشكر .

■ يعلن مصلح ملك الله الجدعاني عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس رقم اللوحة ٥١٠٢٤٤٩ الصادرة من جدة بتاريخ ٢٦/٧/١٤٠٢هـ نرجو ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن علي احمد الشمراني عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس موديل ٨١ ورقم ٥٠٣١٠١٥ نقل السعودية مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن علي ناصر احمد آل يحيري عن فقد ملف علاقي خاص به الرخصة الخصوصي الصادر من دلة فعلى من يجده يسلمه الى ادارة مرور جدة .

■ يعلن رياض مصباح القيشاوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٥٧٤٠ مصدرها جدة في ٢٢/٣/١٤٠٠هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن طلال علي سندي عن فقد سجل تجاري رقم ١١٦٧١ بتاريخ ٢٢/٢/١٣٩٧هـ صادر من جدة الرجاء لمن يعثر عليه الاتصال بتلفون ٦٧٢٥١٦٣ او ص ب ٦٦٨٥ .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن مهدي عوض حسن القدتي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائن في ك ١١ طريق مكة المحدود كما يلي شمالا : محمد علي الزبيدي وجنوبا : محمد علي القحطاني وشرقا : سعيد ثامر العمري وغربا : ظافر العمري وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر .

■ تعلن الشركة العالمية لمواد البناء المحدودة عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ١٢١٨١٦٢ تاريخ الاصدار ٢٢/٨/١٤٠٢هـ نرجو ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

■ تعلن مؤسسة الصاف للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان موديل ٨١ رقم الاستمارة ١٠٣٦٩٢٥ خصوصي السعودية ومن يجدها يسلمها لمرور جدة .

■ يعلن سعيد محمد سعيد يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٣١٠٩٨٣ مصدره جدة بتاريخ ٢٥/٦/١٩٧٧ نرجو ممن يعثر عليه يسلمه القنصلية اليمنية وله الشكر .

■ يعلن محمد امين سلطان الباكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر الزوجة فيض بيبي الباكستاني رقم ٨٣٤٤٤٣ بتاريخ ٥ فبراير ١٩٧٩ م ويرجو من يجده ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة او اقرب مركز شرطة او المؤسسة المذكورة بعاليه .

■ تعلن مؤسسة طوى التجارية عن فقدان دفتر اقامة مكفولها العامل محمد امين سلطان الباكستاني الجنسية والعامل رقم ٤٩٦٩٢ مؤقت بتاريخ ٢٩/٧/١٤٠٢هـ وترجو المؤسسة من يجدها تسليمها الى ادارة الجوازات او اقرب مركز للشرطة والله ولي التوفيق .

■ يعلن موسماوي عبد الله جزائري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٥٢٦٧٣٤ مصدره الرمشي في ١٢ اكتوبر ١٩٨٢ م فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الجزائرية بجدة .

■ تعلن فاطمة صالح حميد عن فقد جواز سفر الصادر من جدة في ٢٢/٣/١٩٧٦ م فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة .

■ يعلن ابراهيم محمد الزهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٩٢٣ صادرة من مرور تبوك بتاريخ ١/١/١٤٠٠ هـ فعلى من يجدها يسلمها مصدرها وله الشكر .

■ يعلن علي اسماعيل الهمراني عن فقد بطاقة عمل صادرة من مكتب العمل والعمال بجدة نرجو ممن يعثر عليها يسلمها لمكتب العمل بجدة وله الشكر .

البارق .. يطلق بروقه على كأس سابك

■ من محمد المرحوم :

اقام نادى الفروسية حفل سباقه هذا الاسبوع تحت رعاية المهندس عبدالعزيز الزامل .. نائب رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك ..

وقد خصص الحفل هذا الاسبوع على كاس سابك لخيول الدرجة الثالثة لم تربح وعلى مسافة ١٦٠٠ متر .

حاز على كاس الشركة الحصان البارق لسمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز وقطع مسافة السباق في اقل من ١٫٤٧ دقيقة .

وقد سبق فوز البارق الترشيحات التي انهالت عليه من كل جانب وقد اكد البارق جدارته بفوزه بكأس سابك لهذا العام .

بهذا اضاف هذا الجواد الطيب البطولة الثانية لاسطبل الامير سعود بن محمد .

وقد جرى السباق .. من نقطة البداية عند علامة الالف وستمائة متر وتقدم في اول الامر الحصان سراب حتى قطع قرابة خمسين متر تقريبا وبعدها تأخر .. وتقدم بدل منه الحصان البارق الذي ظل على مستواه .. وكان الحصان غالب في المركز الثالث وسرعة الجواد سهم كانت سببا في اجهاد كثير من الجياد المشاركة .. اذ انطلق بكل سرعته وساهم الحصان سراب ايضا بالسرعة .

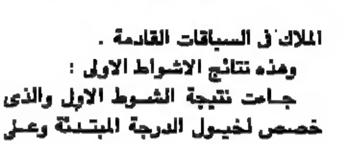
ولكن البارق ظل على مستواه .. وعند علامة الالف متر وقع اول كرباج على ظهر سراب .. وتلاه الكرباج الثانى على ظهر الاجدى .

وتقدم الجياد البارق وعند بداية الخط المستقيم دخل البارق .. بكامل سرعته ولكنه تريث قليلا حتى يلحق به اخيه الفائز .. وسرعان ماتقدم الفائز .. وحاول .. ان يتخطى البارق .. دون فائدة فقد كانت انطلاقة البارق اسرع من دخول الفائز .. الذى خسر السباق بفارق بسيط جدا

المهندس عبدالعزيز الزامل يسلم الكاس لصاحب الجواد الفائز ..

تصوير : احمد ادم

الجياد .. وصلت سويا والصدرة تقول البارق



التقدير هذا الاسبوع لذيبة

حققت الفرس ذيبة هذا الاسبوع جائزة النادى التقديرية والتى خصصت لخيول الدرجة الاولى المحلية وعلى مسافة ١٢٠٠م

وقطعت ذيبة المسافة في ١٫١٧ دقيقة وهى لسمو الامير فيصل بن عبدالله بن عبدالعزيز

وجاء في المركز الثانى لذيبه الحصان ذيبان .. الذى اذهل الجميع بمستواه هذا الاسبوع الذى وصل اليه وكاد ان يطيح بذيبه وان يخطف الجائزة منها .

وهو لسمو الامير تركى بن بندر بن فهد

واما المركز الثالث فكان من نصيب الفرس رايه .. لسمو الامير خالد بن بدر بن عبدالعزيز ..

وجاء عقاب لسمو الامير عبدالله بن فهد بن محمد في المركز الرابع والفرس رجوى للسيد صحن بن غنيم السبيعى في المركز الخامس .

وبعد نهاية هذا الشوط قام الاستاذ عبدالله البسام مدير النادى بتسليم الجائزة للمدرب احمد بحرى مدرب الفرس ذيبه .

من البارق الذى حاول خياله تخسيره للجواد الفائز .. ولكن الحظ لم يحالفه هذا الاسبوع ..

واكتفى الفائز بالمركز الثانى تاركا الكاس والبطولة للبارق .. الذى يستحقها عن جدارة ..

وللمعلومية البارق والفائز هما من اسطبل الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز .

وجاء في المركز الثالث .. الحصان غالب لسمو الامير عبدالله بن فهد بن محمد .. وغالب لم يقدم هذا الاسبوع .. مستوى كالاسبوع الماضى .. فقد كان اغلب الملاك يرشحون غالب .. لأحد المركزين .. اما البطولة .. او المركز ثانى .. ولكنه لم يوفق .. فحظا اوفر .. في السباقات القادمة ..

واما الحصان سراب لسمو الامير جلوى بن عبدالعزيز بن مساعد فكان مركزه الرابع .. وجاء الاجدى في المركز الخامس .. وهو لسمو الامير سيف الدين بن سعود

وفي نهاية هذا الشوط سلم المهندس عبدالعزيز الزامل .. كأس شركة سابك لصاحب الجواد الفائز سمو الامير عبدالعزيز بن سعود بن محمد .. بالاضافة الى درع الشركة تقديرا له وللفروسية جميعا .. وحظا وافرا لجميع الملاك في السباقات القادمة .

وهذه نتائج الاشواط الاولى :

جاءت نتيجة الشوط الاول والذى خصص لخيول الدرجة المبتدئة وعلى مسافة ١٠٠٠ م .

في المركز الاول الفرس انوار لسمو الامير سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز وقطعت المسافة في ١٫٥ دقيقة

وجاء في المركز الثانى الحصان كفو لسمو الامير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز وجاء خريمت لسمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز في المركز الثالث

واما المركز الرابع فكان من نصيب الفرس الحيسيه للسيد محمد بن مناحى المقاعي وجاءت عاصفة للسيد مناحى المثال في المركز الخامس ..

واما نتيجة الشوط الثانى والذى خصص لخيول الدرجة المبتدئة ايضا .. وعلى مسافة ١٢٠٠م .

في المركز الاول .. الحصان غصاب للمهندس نزار ابوالجدايل وقطع المسافة في ١٫١٩ دقيقة وجاء في المركز الثانى الحصان مشعل لسمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز

وجاء في المركز الثالث الفرس عنابر لسمو الامير عبدالله بن فهد بن محمد

واما المركز الرابع فكان من نصيب الفرس الديمه لسمو الامير تركى بن فيصل بن سعد

وجاء في المركز الخامس الفرس الدرعية لسمو الامير محمد بن عبدالله بن عبدالعزيز

وكانت نتيجة الشوط الثالث والذى خصص لخيول الدرجة الثانية وعلى مسافة ١٢٠٠م .

حازت على المركز الاول الفرس محبوبة مشعل لسمو الامير مشعل بن يزيد بن سعود وقطعت مسافة السباق في ١٫١٧ دقيقة

وجاء في المركز الثانى الحصان صاهود لسمو الامير طلال بن بدر بن عبدالعزيز

واما الثالث فكان الحصان هاجس لسمو الامير سعود بن يزيد بن سعد وجاء الحصان صاق الزمان في المركز الرابع وهو للسيد نادر الكلاوى .

وجاء في المركز الخامس .. الحصان طروب لسمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز

البسام .. والميدان

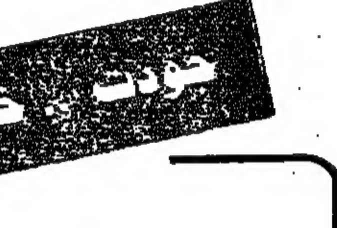
الاستاذ عبدالله البسام .. مدير النادى يتواجد هذه الايام .. في النادى وخاصة .. في ميدان السباق .. وكثير الانشغال فيه .. فهناك مشاريع جديدة .. يقوم بتنفيذها والاشراف عليها بنفسه .. حتى تظهر بصورة مشرفة ..

فقد تم استخراج الماء .. من ارض النادى وسوف يتم خلال ايام معدودة .. زراعة المضمار الخارجى لميدان السباق .. وبناء بحيرات صغيرة .. حتى تضيف الجمال والرونق لمظهر النادى الداخلى

جهود ابو عبدالمحسن لاتقتصر على مسئولياته في النادى فحسب بل هناك نشاط خارجى حيث يتم ارسال دعاوى خاصة لبعض المدارس الابتدائية لحضور السباقات .. وتشجيع هذه الرياضة .. والتطلع الى اصولها .. كان الله في عون البسام .

برنامج سباق الاسبوع القادم

يقام في الاسبوع القادم سباق من خمسة اشواط خصص الخامس منها على كأس وزارة الداخلية لخيول الدرجة الاولى المحلية وعلى مسافة ١٦٠٠م ومن المحتمل ان يشارك في التسابق على هذا الكأس كل من الحصان الظافر وانتصار .. ورايه .. وهناء .. وممدوح والحصان كرم .. والفرس رجوى .



جودت .. خيال الاسبوع

الخيال التركى المعروف قدير جودت يعتبر من كبار الخيالة في ميدان تركيا واستانبول وكذلك ازمير ..

حقق هذا الخيال في تلك الميادين اغلى البطولات واكثرها ويمتاز هذا الخيال بركوبه الجيد .. وبذكائه الخارق .

وقد حقق اكبر عدد من البطولات الغالية .. يأتى مركزه في تركيا .. الثانى والاول .. هو سليمان .

قدير بالاضافة الى مقدرته في الركوب واجادته له .. فهو يحمل اخلاق عالية .. وصفات حميدة .. ومن الاشخاص المحبين جدا ..

قدم الى الرياض ليعمل في اسطبل الامير بندر بن محمد بن سعود الكبير .. وركب لديه .. وقدم سباقات جيدة .. وعطاء لاباس به في الميدان السعودى .. وقد اعجب قدير بالميدان .. وبالجياد ايضا .. وبالنظام المتبع عليه .

ومن ناحية اشتراك قدير في البطولات فهذا قريبا سيحدث .. بعد ان يصل انتاج الامير بندر .. لان اغلب جياد الامير بندر لاتزال صغيرة وقريبا تظهر ..

تكريما لهذا الخيال القدير .. الناجح .. نقدمه لقراء المدينة .. لكى تتوسع معرفتهم وان يكونوا على معرفة تامة بالخيالة الموجودين في الميدان السعودى .



اعلانات مبوبة

■ يعلن فيصل ابراهيم مساعد القوفى عن فقد رخصة قيادة خ رقم ٢٧٣٩ الصادرة من مرور تبوك في ١٣٩٨/٣/٢٣ فعلى من يجدها ان يسلمها الى مصدرها وله الشكر .

■ يعلن عودة فرج العطوى عن فقد صك ارض رقم ١٨٧ الصادر من محكمة تبوك بتاريخ ١٣٨٦/٢/٢٩ فعلى من يجده ان يسلمه الى مصدره وله الشكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل عبيد دخيل العنزى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٠٥٤ وتاريخ ٨٢/٢/١٨ سجل حائل قد فقد منه فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية بحائل او الى اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام والله الموفق .

■ يعلن ناصر حسن العنزى عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارة رقم اللوحة ٤١٣٧٦٣٠ الصادرة من مرور الرياض فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

■ يعلن ذعار جريد بن خشمان الحربى عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٧٠٤٦١٦٥ الصادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٢/٧/١٣هـ فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر .

■ يعلن عبده احمد قاسم عن فقد رخصة عمل رقم ١٧٣١ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٢٤ الصادرة من الجبيل فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها وله الشكر .

■ يعلن احمد مصلح احمد الزعيم عن فقد رخصة قيادة ورقمها ١٤٤٦٢ وتاريخ ١٣٩٧/١٢/٢٩ الصادرة من الحسا فعلى من يجدها ان يسلمها الى مصدرها وله الشكر .

■ يعلن محمد السليمان الباحوث عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٥٦٥ وتاريخ ١٣٩٠/٤/١٢هـ الصادرة من مرور القصيم يرجى على من يجدها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .

■ تعلن مؤسسة سليمان صالح الصقعبى للتجارة العامة والمقاولات ببريدة عن فقد تصريح الاقامة رقم ٢٣٦ والصادر من بريدة والخاص بمكفولها عرابى طاطلى ديلى تركى الجنسية وعلى من يجده ان يسلمه الى اقرب مركز شرطة وله الشكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالطائف سعد ناصى هادى الصريعى الحارثى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٧٢٩ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٨ سجل الطائف قد فقد منه فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم ان صالح بن قطيمان النقيعى العتيبى تقدم اليها بطلب اثبات تملكه لكامل بيته الواقع بالحفيرة ضواحى ظلم والمشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية والمحدودة من الشرق بطول ٢٥ م ويحده ارض بيضاء ومن الغرب بطول ٢٥ م ويحده ارض بيضاء ومن الشمال بطول ٢٠ م ويحده ارض بيضاء ومن الجنوب بطول ٢٠م ويحده ارض بيضاء وطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد يجرى اللازم نحو طلبه والله الموفق .

■ يعلن احمد عبدالله الزهرانى عن فقد سجل تجارى رقم ٦٨٠٣ الصادر من فرع وزارة التجارة بالطائف فعلى من يجده ان يسلمه الى فرع وزارة التجارة بالطائف وله الشكر .

■ يعلن محمد زاهر حسن الشهرى عن فقد رخصة قيادة خ رقم ٢٨٤٢٣ وتاريخ ٩٧/٦/١٢ الصادرة من مرور مكة المكرمة فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بابها على حسين على ابوذيب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨١١٨ وتاريخ ٩٩/٢/٢٥ سجل ابها قد فقد منه فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية بابها او الى اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام والله الموفق .

■ تعلن شركة عبدالله سعيد بقشان عن فقد استمارة سيارة كراون بوكس م ٨٠ رقم ٩٠٩٧٥٨ الصادرة من جدة في ١٤٠٠/٧/٢٢ فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

■ تعلن مشاريع العامة للتجارة والمقاولات بجدة عن فقد استمارة سيارة داتسون ١٨٠ بى رقم ٩٩١٤٠٧ نقل السعودية الصادرة من جدة فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن احمد ابوبكر باحمدين عن فقد لوحة سيارة ونيت هاى لوكس م ٨٠ رقم ٥١٣٧٩٧٥ نقل السعودية الصادرة من جدة فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن نور محمد ابراهيم عن فقد جواز سفر رقم ٤٩٩٤١ الصادر من اثيوبيا وبه اقامة رقم ١١٢٠ في ١٤٠٢/٣/١٨ الصادرة من الرياض فعلى من يجده ان يسلمه الى مؤسسة عبدالرحمن على العمودى بجدة اوت رقم ٦٦٧٤٥٨٣ وله الشكر .

■ يعلن سالم صالح سالم عن فقد رخصة قيادة خ رقم ١٠٩٧٥٤ الصادرة من الدمام في ١٣٩٨/١/٢٥ فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الدمام او مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن عوض الله عويض على السهلى عن فقد استمارة سيارة شفر صالون م ٧٨ رقم ٣٣٦١١٦٥ خ السعودية ولوحة السيارة فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن حسن حسين عمر عن فقد اقامة رقم ١٠٧٠٠ الصادرة من نجران فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات نجران او ت رقم ٦٨٧٧٤٤٤ وله الشكر .

■ يعلن احمد حميد العوق اللهيبى سعودى الجنسية عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم اللوحة ٥٠٦٣٤٨١ فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن عبدالمهجى بشير سعودى الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ١٧٥٠٠ الصادرة من جدة فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

■ تعلن مؤسسة سالم عبود باشراحيل عن فقد استمارة قلاب ديهاتسو م ٨٠ رقم اللوحة ٨٧٨٩٨٦ نقل السعودية فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها محمد على محمد الزهرانى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائن في طريق مكة كيلو ١١ والمحدودة من الشمال شارع ثم حمد هلال الحربى ومن الجنوب شارع ثم ارض العين العزيزية ومن الشرق شارع ثم سرهيد العتيبى ومن الغرب ارض العين العزيزية والله الموفق .

■ تعلن السيدة منتهى محمد سليمان الخضرى الاردنية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٨٩٠٥٠١ الصادرة من عمان فعلى من يجده ان يسلمه الى السفارة الاردنية بجدة وله الشكر .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها عيسى جابر هادى الشعيبى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في كيلو ١٤ طريق مكة بجوار العين العزيزية والمحدودة من الشمال احمد جابر مباركى ومن الجنوب محمد شراحيل ومن الشرق محمد باحكيم ومن الغرب عواجى ابكر وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل الحدود فكل من له معارضة ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

■ يعلن ظفر على شوكت على عن فقد دفتر الاقامة رقم ٥٦٢٤١ والصادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٥هـ في مكة المكرمة فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات جدة أو ص ب ٦٩٠٦ وله الشكر .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها عبدالله صالح عبدالله الشهرى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في كيلو ٧ طريق مكة والمحدودة من الشمال ملك عبدالله سعيد الشهرى وطول الضلع ٢١م ومن الجنوب شارع عام ٢١م ومن الشرق نافذ ثم محمد بن كريف الحربى بعرض ١١٫٦٦سم ومن الغرب ارض سعيد صالح الشهرى بعرض ١١٫٦٦ سم وطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليه سالم عمر بالحمر قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والكائن بطريق مكة كيلو ٨ والمحدودة من الشمال شارع عرض ٨ م وبيت عودة الحربى ومن الجنوب حوش الصبيانى ومن الشرق شارع عرض ٤ م وبيت عبدالله سالمين باقلاقل ومن الغرب حوش الجيزانى وطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم لفضيلة العضو القضائى فايز مفرح محمد الشهرى وانهى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه هو وموكلته فاطمة بنت مفرح الشهرى بموجب صك الوكالة الصادر من كاتب عدل النماص برقم ٢٣ في ١٣٩٨/١٢/٢٥ القطعة الزراعية العثرية الواقعة في قرية بنى رزق والتى يحدها من الشرق سفح الجبل بطول ١٠٠ م ويحدها من الغرب ثمالتها ومن تحتها ملك ال فحاقا بطول ٢١ م ويحدها من الشمال سور الجيز العائد لنا وزبير ملك ال فحاقا بطول ١٠٨م ويحدها من الجنوب ثمالتها بطول ١١٧ م وهذه المزرعة العثرية تخصه هو وموكلته وليس لهم فيها مشارك ومحياة بالاحياء الشرعى من مدة قديمة ويطلب عليها حجة استحكام فكل من له معارضة ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن لجنة قيد المواليد بقائم مقام جدة انه انهى اليها محمد على عاقل بطلب شهادة ميلاد لابنائه الاتية اسماؤهم : ١ - فؤاد محمد على عاقل تاريخ الميلاد ١٣٩٢/٥/٢هـ ٢ - عبدالرحمن محمد على عاقل وتاريخ الميلاد ١٣٩١/٥/٢هـ فكل من له معارضة ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن شركة ريو جراهر عن فقد اقامات كل من المكفولين لديهم على متين البوغان تركى الجنسية رقم الاقامة ٤/٧١٧٨٩ والصادرة من جوازات جدة ونظمى بيك تركى الجنسية ورقم الاقامة ٩٤٥٩١ والصادرة من جوازات جدة وحكمت توزلو تركى الجنسية رقم الاقامة ٦/٤٤٥١٦ الصادرة من جوازات جدة ومحمد امين اقيول تركى الجنسية رقم الاقامة رقم ٨/٨٣٠٢٠ والصادرة من جوازات جدة فعلى من يجدها ان يسلمها الى ادارة الجوازات بجدة او الاتصال بتليفون رقم ٦٨٧٧٥٥١ وله الشكر .

■ تعلن المحكمة الشرعية بياللسمر انه انهى اليها محمد بن عائض بن عبدالله الاسمرى حامل الحفيظة الصادرة من ابها رقم ١٧٨١٧ في ١٣٨٥/٤/٢٩ ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محله جنوب مركز اثنين بااللسمر والمحدودة من الجنوب ملك سعيد مفرح بطول ٥٠م ومن الشمال ارض فضاء بطول ٥٠م ومن الشرق خط ترابى بطول ٧٠م ومن الغرب ملك مانع بن عمير بطول ٧٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فكل من له معارضة ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه علما بان الحدود والمساحة موافق عليها من قبل البلدية بموجب خطابها ١٩٢ في ١٤٠٣/٥/٦هـ المتضمن عدم المعارضة .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها ضيف الله سالم الجهنى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله كيلو ٨ شمال طريق مكة والمحدودة من الشمال فهد جمعة الجهنى ومن الجنوب شارع ثم مزرعة البلدية ومن الشرق شارع ثم ملك على عبدالله القرنى ومن الغرب حمد بن سليم العامرى وطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن مؤسسة سمير ابوالسعود للتجارة والمناقصات عن فقد حقيبة يد صغيرة تحتوى على جواز سفر سعودى باسم سمير محمد ابوالسعود رقم ٣١/٢٢٩٠ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٧هـ واستمارة سيارة بلايموث م ٧٨ تحمل لوحة رقم ١١٥٧٢٤٠ وختم المؤسسة الرسمى والمؤسسة تحذر التعامل به ولقد صدر ختم جديد بدل فاقد ودفتر دليل وارقام تليفونات شخصى يخص صاحب المؤسسة والمؤسسة شاكرة وممتنة لمن يجد الحقيبة المفقودة وعليه الاتصال بالهاتف رقم ٦٦٥٢٥٣٥ او ٦٣١٥٨٦٤ وله الشكر .

هكذا من الأصل



عبد الرزاق ابو داود

نائب رئيس الاهلى يستغنى عن الزهران

علمت الصفحة من مصدر خاص بها ان نائب رئيس الاهلى الاستاذ عبد الرزاق ابو داود اصدر قرارا بالاستغناء عن سالم زهران المشرف على فريق الاشبال واسند مسؤولية الاشراف على اشبال الاهلى للاستاذ يسلم فرج الرابعي اضافة الى مسؤولية الاشراف على فريق الشباب وقد بعث نائب رئيس الاهلى خطاب شكر لسالم زهران على الجهود التى بذلها فترة توليه مسؤولية الاشراف على الاشبال

١٦ فريقا من الشرقية فى تصفيات الكأس

● الدمام - ابو خلدون .

قرر المكتب الرئيسى للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية اقامة المباريات التمهيدية لمسابقة كأس جلالة الملك المعظم لكرة القدم التى بدأت من يوم الاثنين الماضى ويشترك فيها ١٦ ناديا من المنطقة الشرقية وهى : -

الجزيرة والعلمين وراس تنورة والهداية والخويلدية والابتسام والتالف والنور والترجى والساحل والهدى والمحيط ومضر والصفا والثقبة والسلام .

صدارة الهلال تحت « مجهر » الاهلاويين فى جدة

أحد هل يعطى الروضة «صك» البقاء فى الممتاز؟

كتب احمد الشمرانى (جدة) :

عصر اليوم موعد عشاق الكرة فى جدة مع مباراة الاهلى والهلال والتى يتابعها الجميع باهتمام فعشاق الهلال سيعيشون دقائق المباراة فى حالة استنفار خوفا من سقوط فريقهم وتخليه عن الصدارة .. وكذلك الحال بالنسبة لعشاق الاتفاق فاملهم كبير فى الاهلى بان يزيح عنهم المطاردة ولو مؤقتا ..

اما بالنسبة للاهلى فلا تهمه المباراة الا من ناحية واحدة وهى اثبات وجوده وارضاء جماهيره التى مازالت تتساءل عن عقدة التعادلات الاهلاوية واسبابها ..

فرصة الاهلى اليوم كبيرة نظرا لعامل الارض والجمهور والاعصاب الهلالية اذا استغلها الاهلاويون .. اما اذا قابلوها بنفس الاسلوب والاداء فحتما سيواجه الاهلاويون احراجا كبيرا ..

موقف الفريقين فى الدورى

الاهلى مازال يقبع فى المركز الرابع دون اى منافس برصيد ١٨ نقطة جمعها من عشرة تعادلات وهذا رقم قياسى بالنسبة لدورى هذا العام حتى الان واربعة انتصارات وهزيمة واحدة اما الهلال فله من النقاط ٢٣ نقطة متربعا بها على صدارة الممتاز ويحاول اليوم الاستمرار فى حصد النقاط .. ليبقى فارق النقطة لصالحه عن الاتفاق .

خطوط الفريقين .

لا شك ان الاهلى تطور مستواه من مباراة الى اخرى ويعيش هذه الايام مرحلة تطور مستمر وذلك راجع الى حماس اللاعبين وجديتهم مع مدربهم البرازيلى (سانتانا) واعتقد بان الفريق لو طبق جزءا بسيطا من خطة المدرب (لن يعيقهم عائق) للتقدم ومواصلة الاستمرار ..

الا ان اللاعبين لم يعملوا بذلك ابدا متخلين عنه بسبب الاعصاب والحماس الذى يداهمهم من مباراة الى اخرى وفى النهاية يبقى الرصيد نقطة بدلا من النقطتين واقرب دليل على ذلك العشرة تعادلات التى حققها الفريق حتى الان بعد ان كان مهيأ للكسب وهذه نقطة يجب على المدرب واللاعبين التخلص منها ..

خطوط الفريق جيدة وان كان يعانى من تفكك فى قلبى الدفاع ولكن قوة الوسط وسيطرته كفيلة باراحة وحيد طارق المولد ..

اما الهلال فلم يكن احسن حالا من الاهلى فنقاط ضعفه واضحة فى الفريق اولها الحراسة والتى تسبب ارباكا كبيرا للفريق واعتقد بان الصفير يدرك هذا الامر جيدا وعليه تقع مسئولية التهديف من بعيد لاستغلال اليوسف المهزوز .. وكذلك خط دفاعه خاصة الظهير الايمن وقلب الدفاع فالنعيمة سجل فى هذا الدورى هبوطا فى المستوى .. وعلى دايو مراعاة ذلك جيدا ومساعدة زملائه حسام وطلال صبحى فتحركاته وتمويله للثنائى المذكور سيحقق ما يتمناه الاهلاويون .. ام اختفاؤه تحت الرقابة واستعراضه بالكرة فسيكون فى صالح الفريق المقابل .

هجوم الهلال الكل يعرفه (نارى) وخطر للغاية بقيادة الجناحين البشير والرحمة ولكن صلابة بندر فى مركز الظهير الايمن وهدوء باسم فى الايسر سيقفل عليهما منافذ الوصول الى المتروا ولكن الحذر .. الحذر .. من اخطاء قلب الدفاع .. فاية فرصة ستكون هدفا هلاليا لا محالة ..

خط الوسط لدى الفريقين متكافىء للغاية وان كان خط وسط الاهلى انتطلو ظهر الرشود بمستواه المعهود واستغل الصغير خبرته فى هذا المركز لتمويل خط المقدمة وتجريب قدمه على المرمى الهلالى ..

الحراسة بدون شك لدى الاهلى مطمئنة للغاية وان كان يعاب على المتروا البرود قليلا والاستهتار ببعض الكرات مما يحرج فريقه .

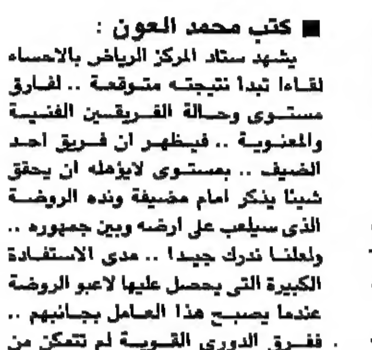
وفى النهاية لمن الفوز ؟

اذا ادار الحميدى قائد المباراة اللقاء بمتابعة دقيقة وساعدته لياقته على ذلك وتفاهم مع الجعيد رجل الخط فحتما ستكون المباراة اهلاوية ام اذا حدث العكس فكل شىء جائز فى عالم الكرة .



عبادى الهذلول ـ الهلال

عبدالرحيم ـ احد



المعيويد ـ الروضة

وحيد جوهر ـ الاهلى

الروضة - احد

■ كتب محمد العون :

يشهد ستاد المركز الرياضى بالاحساء لقاءا تبدأ نتيجته متوقعة .. لفارق مستوى وحالة الفريقين الفنية والمعنوية .. فيظهر ان فريق احد الضيف .. بمستوى لايؤهله ان يحقق شيئا يذكر امام مضيفة ونده الروضة الذى سيلعب على ارضه وبين جمهوره .. ولعلنا ندرك جيدا .. مدى الاستفادة الكبيرة التى يحصل عليها لاعبو الروضة عندما يصبح هذا العامل بجانبهم ..

ففرق الدورى القوية لم تتمكن من الخروج فائزة .. باستثناء المتصدر الهلال .. فكيف ترون حال احد وهو صاحب المركز الاخير واقل الفرق واضعفها مستوى حاليا : وهو يلعب امام الروضة التى ستدخل لقاء اليوم .. وهى مصممة على الكسب لاسيما وانه سيؤمن لها فارقا يبعدها عن النهضة '..

كما ان الروضاويين سيكونون الاقرب للكسب بعد ارتفاع معنوياتهم واشتداد عزيمتهم اثر الفوز الكبير الذى حققوه بعرقلتهم الاتفاق المتصدر بالتعادل '!

فيما ان الاحديين تلقوا فى اخر مباراة لهم امام رفيق دوامة الهبوط النهضة هزيمة بنتيجة طيبة كان قوامها هدفين دون مقابل .. ولعبوا فيها باحدى عشر لاعب دون احتياط !!..

فلعلنا نتوقع .. ان يلعب احد باقل من هذا العدد خلال مباراته اليوم .. فاذا كان لاعبوه لم يأتوا للدمام مكتملين :. فكيف سيأتون للاحساء ؟

وخاصة بعد ماثبت .. شرعا .. هبوطهم !!

لذلك فان الروضة لن تجد صعوبة لاسيما انهم يمتلكون عوامل التفوق فى خطوط الفريقين .. فنجد حراسة الزميلين على مستوى واحد .. وربما يتفوق مهنا سبيل بخبرته على المعيويد الا ان الاخير قد تألق فى مباراة سابقة على غير عادة "

فيما نجد دفاع الروضة يبدى « صمودا » ومقاومة افضل من دفاع احد الذى رغم ان به الكثير من اللاعبين المؤهلين والمقتدرين الا ان غياب سمير عبد الشكور وبالخير سويلك واصابة عبدالرحمن رحيم سيؤثر على الدفاع الذى سيجد صعوبة كبيرة امام هجوم سريع وخطر خاصة امام الثنائى حمد الجائع وناصر الصانل اللذين يعتمدان كثيرا على سرعتها وكراتهما البينية !!.. فى حين ان هجوم احد لايشكل اى خطورة بغياب لاعبيه الاساسيين وهذا سيساعد دفاع الروضة على اللعب براحة تامة :

وتبقى منطقة الوسط التى لن يجد فيها العمدة وعبدالحليم عمر ابرز لاعبى الفريق من سيساندهما فى احد .. بينما تجد ثلاثى وسط الروضة والذى يبرز فيه الصقر والوسمى يعتمد على المتابعة .. والتمرير السريع لافراد الهجوم ...

وعموما يبدو الروضاويون بمستوى . لياقى . افضل سيدعمهم فى لقاء اليوم .. التى لاتبدو فيه اية احتمالات لصلحة احد ..

عكس الروضة صاحبة الاحتمال القوى والاكيد لكسب اللقاء وتأمين وتأكيد وجوده فى الممتازين !!

تأجيل التصفيات الرباعية بين فرق المنطقة الغربية

تقرر رسميا تأجيل الدورة الرباعية لتصفيات المنطقة الغربية للشباب الى الثامن والعشرين من الشهر الحالى وذلك بسبب اشتراك اندية الطائف فى الادوار التمهيدية لكأس جلالة الملك المعظم . الجدير ذكره ان فرق كل من الاهلى والاتحاد ووج ومنيف كان من المقرر ان تبدأ الدورة فى الرابع عشر من الشهر الحالى . ومما يستحق الذكر ان الاتحاد سيلعب مع وج والاهلى فى منيف .

بطولة المملكة للملاكمة فى جدة

● الدمام - ابو خلدون :

قرر الاتحاد السعودى لالعاب القوة اقامة بطولة المملكة للملاكمة فى ايام ٢٣ و٢٤ و ٢٥ من الشهر الجارى فى جدة وتشترك فيها خمس مناطق هى : الوسطى والغربية والشرقية والقصيم والجنوبية .

الجبلين والطائى بدون اهداف

● من رشيد المطير :

التقى على استاد المركز الرياضى بحائل ضمن دورى منطقة حائل لكرة القدم لدرجة الاشبال .

فريقا - الجبلين والطائى وقد انتهت المباراة بتعادل الفريقين بدون اهداف .

مستوى المباراة دون المتوسط ولم تظهر اى العاب فنية من كلا الطرفين وقد سيطر الجبلين على الشوط الثانى واضاع عدة فرص كان بالامكان تسجيلها لولا التسرع .

الجدير بالذكر ان هذه من مباريات الدور الاول لدورى المنطقة . قاد المباراة الحكم زيد المهنا .

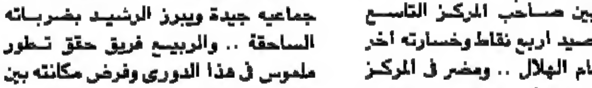
التهامى يخرج اليرموك من تصفيات الكأس

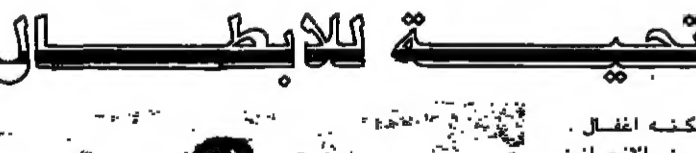
● حسن ابو طالب - جيزان :

فى نطاق مباريات كأس جلالة الملك على ملعب اليرموك (بابو عريش) التقى فريق التهامى من « جيزان » مع اليرموك من « ابو عريش » وانتهت المباراة بفوز التهامى بهدفين مقابل لا شىء .. جاءت المباراة جيدة المستوى من التهامى وانتهى الشوط الاول منها بهدف واحد مقابل لا شىء .

وفى نفس المسابقة فاز حطين من (صامته) على بيش من « بيش » واسفر اللقاء عن فوز حطين بسبعة اهداف مقابل لا شىء .

لقاءان متكافئان والفوز غامض





الربيع

● من عبدالستار حسين .

ضمن مباريات الدورى الممتاز للكرة الطائرة تقام اليوم مباريتان .. وفى لمحة سريعة عن وضع الفرق حتى نهاية الاسبوع الرابع عشر نجد ان نادى الاتحاد مازال متصدر الفرق يليه الاهلى فالهلال ويحتل النصر المركز الرابع فالمحيط والربيع . والشرق ويحتل المراكز الثلاثة الاخيرة الترجى . الرياض ومضر .. وعن لقاء اليوم نقول '

(الرياض - مضر)

صراع بين فرق المؤخرة لاثبات الافضلية بين صاحب المركز التاسع الرياض برصيد اربع نقاط وخسارته اخر مبارياته امام الهلال .. ومضر فى المركز العاشر برصيد نقطتين وهزيمته من الاهلى ومن المعروف ان الفريقان قد قطعا الامل فى البقاء ضمن اندية الممتاز ومن المؤمل ان يقدم الفريقان مباراة ساخنة وقوية فى محاولة لكسب نقطتى الفوز .. يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السابعة والنصف مساء ويحكمها - وليد - خليفة .

(الربيع - الشرق)

لقاء قوى يجمع بين الربيع بنقاطه الاثنى عشر ومركزه السادس والشرق صاحب العشر نقاط والمركز السابع .. يسعى كل فريق فى هذه المباراة لتحسين نقاطه ومركزه والربيع فى محاولة لتحقيق مركز افضل ومنافسة النصر فى الرابع كذلك الشرق بطموحه للمعادلة فى النقاط مستوى الفريقان متقارب يملك الشرق جماعيه جيدة ويبرز الرشيد بضرباته الساحقة .. والربيع فريق حقق تطور ملموس فى هذا الدورى وفرض مكانته بين الفرق بجدارة وترسيخ اقدامه فى الدورى الممتاز يبرز من الفريق فيصل عبد العزيز .

الوحدة تبحث عن الامان امام التعاون

صراع الصعود .. بين الرياض والطائى ..!!

هل يجدف الانصار فى مياه الخليج ؟!

الرياض/ عبد الله الحرازى :

تستأنف اليوم مباريات الاسبوع السادس عشر لدورى الدرجة الاولى بثلاث مباريات ستقام على التوالى فى الرياض والدمام ومكة المكرمة وتأخذ مباراة الرياض طابعا خاصا .. لجميع الفرق وبالذات فرق الصدارة وهى التى ستحدد من الاجدر بالصعود الى الدورى الممتاز حيث ان الفريق الفائز بها سيكون قد قطع ما نسبة ٦٠٪ من الطريق وبالذات فريق الرياض الذى سيواصل بعد المسير مطمئنا اما فوز الطائى فانه سيجعل الفريقين يدخلان مرحلة صراع امام الفرق الاخرى فى بقية المباريات ستلعب فيها الاهداف دورا الى جانب النقاط كما ان الفريق الوحداوى الذى يقابل التعاون ينظر الى نتيجة المباراة بانها القول الفصل لصعوده بغض النظر عما سيحدث فى الاسابيع القادمة .. وبعد دعونا نبدأ بهذه المباراة التى ستقام فى الدمام بين ..

الخليج والانصار :

التى يدخلها الخليج بروح معنوية عالية بعد تعادله مع الوحدة . المتصدر . فى الاسبوع الماضى ب ٣/٣ مؤكدا استمرار انطلاقته القوية فى الدور الثانى والتى نقلته الى مركز الامان بعد ان كان الفريق مهددا فى الهبوط بل انه اصبح الان يطمح فى مركز اكثر تقدما .. وهو ينظر الى مباراة اليوم بانها اخر الفرص القوية له للتقدم حيث ان مبارياته المتبقية ستكون خارج ارضه احداها امام الرياض والثانية امام عكاظ .

والفريق مجموعة من اللاعبين الذين يؤهلونه لكسب مباراة اليوم .. ويزيد من فرحتهم اللعب فى ارضهم وبين جماهيرهم .

اما الانصار فانه يدخل مباراة اليوم وهو يرى فيها اخر امل للبقاء فى الدرجة الاولى شريطة ان يعزز ذلك فى المباريات القادمة وان تلعب بعض الفرق لصالحه كالجبلين وضمك والخليج والكوكب الذين سيقابلون عكاظ والتعاون وربما يكون لعودة لاعبيه كالمسعود والضلعان الى جوار الغلام والشاهين اثر فى ذلك بعد توقف سببه الخلافات مع الادارة وهى الخلافات التى جعلته فى موقف محرج بعد ان كان الفريق يسير متثاقلا فى الدور الاول واعتقد بان تلك الخطوات ستمنحه البقاء .. وتم استبعاد هذا الثنائى .. وتوسع الخلاف حتى شمل جهاز التدريب .. فماذا تراه يفعل اليوم هل يستطيع تأكيد فوزه السابق .. ام يسدد الخليج الحساب ؟

الوحدة - التعاون

● كتب محمد احمد منشى :

وعلى ملعب الوحدة يلتقى فريقا الوحدة من مكة والتعاون من بريدة ضمن دورى اندية الدرجة الاولى فى اسبوعه السادس عشر .. تدخل الوحدة هذه المباراة وهى تتصدر الدورى برصيد ٢٢ نقطة . وكنا متفائلين على تحسن مستوى اداء الفريق بعد فوزه على الكوكب على ارضه فى الاسبوع ١٢ ثم على الطائى فى مكة وقدم عروضا جيدة الا ان ذلك كان له الاثر العكسى الذى لم نكن نتوقعه حيث تلقت الوحدة هزيمة من الجبلين على ارضه فى الاسبوع قبل الماضى ثم تعادلها على ارضها مع الخليج ٣/٣ فى الاسبوع الماضى وكذلك تقدم نادى الرياض جعل من فارق النقاط نقطتين فقط بين الاول والثانى وبقيت الوحدة فى موقف حرج امام هذا الاسبوع والاسبوعان الباقيان من عمر الدورى . وهنا العبء اكبر على الوحدة ولقاء اليوم بالنسبة للوحدة غير سهل فهى تلعب امام التعاون الذى يريد احراز نقاط تبعده من الحرج الذى هو فيه حيث يحتل المركز الثامن برصيد ١١ نقطة اى بفارق نقطة عن عكاظ الذى يحتل المركز التاسع بعشر نقاط . ولنضع فى الاعتبار ان نتيجة مباراة الدور الاول انتهت بتعادل الفريقين بدون اهداف .

نتوقع ان يلعب التعاون اليوم بطاقم مكون من عبد الله الهيدان فى حراسة المرمى . عبد الرحمن صالح ومحمد الحميد كظهيرين وصالح المنصور وابراهيم السلمان وعبد الله المنصور فى متوسط مع بقاء صالح كقلب دفاع . وفى خط الوسط يلعب كل من العماس والثنيان وفى خط المقدمة الوليعى والعودة اللهيب .

وقد يلعب صالح السيت الحارس الاحتياطى والهزاعى والعجلان والمزيرعى والحجيلان وخالد عبد الله .

يتوقع ان يلعب التعاون المباراة بطريقة دفاعية ٤ - ٤ - ٢ ومن ثم شن الهجمات العكسية بتقدم راس الحربة وسحب الكرات الطويلة الساقطة امام منطقة المرمى . ومهمة الدفاع الوحداوى صعبة هذا اليوم . الذى يبدو والله اعلم انه بدأ يفقد قوته المعهودة والا كيف سمح بدخول اهداف الخليج الثلاثة .

والوحدة تدخل مباراة اليوم لتقابل التعاون بعقلها . وفى نفس الوقت عينها فى الرياض حيث يلعب منافسه على الصدارة بفارق نقطتين . على لاعبى الوحدة الابتعاد عن الغرور قاتل الابطال .. فمستويات اللاعبين نراها تتأرجح من مباراة الى اخرى اضف الى ان كثرة الاصابات بين اللاعبين عامل مؤثر على اختلاف ميزان اداء الفريق ففى الوحدة اكثر من لاعب يعانى من الاصابات منهم احمد مبروك وفيصل قير الظهيران المتقدمان للوحدة وكلاهما لهما وزنهما ضمن خارطة الفريق .. واتوقع اليوم ان يقدم الفريقان مباراة قوية فالوحدة تبحث عن الفوز لتبعد المسافة بينها وبين الرياض . والتعاون يريد ان يكسب ليحافظ على مركزه الثانى للحيلولة دون احتلال عكاظ لمركزه . وقد يلعب معه الحظ لمضايقة الخليج الذى يحتل المركز السابع ب ١٤ نقطة .

يلعب للوحدة اليوم فى حراسة المرمى زهير صديق وفى الدفاع عصمت محمود ويشير نونو وعلى شعبان . وقد يلعب عبد الله يمانى . يعتبر هذا الخط من اقوى خطوط الدفاع فى الدرجة الاولى ومهمته اليوم صعبة تجاه الهجمات العكسية ومهمة الظهيرين اصعب . وفى خط الوسط يلتف فيه حزام مكون من الاخوان بكر وعمر نونو ومحمد عسيرى وقد يلعب فيصل دغيليب مكان عمر . وهو ثلاثى جيد اذا ما حافظ على ادائه فى الشوط الثانى بنفس مستوى الشوط الاول وفى خط المقدمة يلعب منصور عبدون واحمد تيفلوى كثنائى متقدم ويعيب عليهما انهما يتسيان تفسيهما ويقعان فى شباك التسلل الذى يمكن ان يكون فى صالح التعاون اذا ما احسنا استخدام تلك الشباك ويلعب فيصل قيرى وعمر المولد كجناحين مهمتهما صعبة فعليهما التأخر لاستلام الكرات والتقدم بها وعكس الكرات لمنصور والتيفلوى وايضا للحد من وقوعهما فى مصيدة التسلل وعلى احمد ومنصور التركيز فى التهديف نحو الشباك فالجمهور لن يرضى ان تصوب الكرة خارج القائمين والعارضة . نتمنى ان يستمتع الجمهور بهذه المباراة التى اتوقع انها اقوى مباريات الاسبوع السادس عشر .

الرياض - الطائى

وعلى ملعب الملز يلتقى فريقا الرياض من الرياض والطائى من حائل .. يلعب الرياض هذه المباراة برصيد ٢٠ نقطة محتلا المركز الثانى بعد الوحدة . واضعا نصب عينيه الفوز ولا بديل له لاسباب ثلاثة اولها : لمضايقة الوحدة على مركزها ثانيها الاحتفاظ بالمقعد الثانى الذى يؤهله للصعود الى الممتاز وثالثها هو ان خصمه هذا اليوم منافس عنيد وقريب على المركز الذى يحتله فالفارق بينهما نقطتان حيث يحتل الطائى المركز الثالث ب ١٨ نقطة . ولديه القدرة على مضايقة زميله الرياض فالمستوى بشكل عام متقارب بينهما . وقد يتفوق الطائى فى بعض خطوطه على زميله . واعتقد ان هذه المباراة ستكون قوية ايضا مثلها مثل مباراة اليوم فى مكة .

يلعب للرياض اليوم خالد الدليقان فى الحراسة وفى خط الدفاع منصور الطويل وكمال مبروك والشليل ومنصور البيشى . والخوف على رباعى الدفاع من ان يتكل احدهما على الاخر مما يجعل مهمة خط هجوم الطائى سهلة فى اقتناص الكرات وتهديد الدليقان خاصة ان هجوم الطائى اعتبره من اقوى الخطوط فى الفريق . وبين اندية الدرجة الاولى جميعها . فالثنائى ناصر الحماد وفهد الصقرى من الطائى سيحرجان دفاع الرياض . فاذا ما اراد الرياض كسب المباراة ان يلعب الدفاع بطريقة تنظيف المنطقة اولا باول وعدم احراج حارسهم .

فى الوسط يلعب الجعيثن وصالح الخلف وخالد القرونى . وعلى هذا الخط مهمة كبيرة اثناء الهجمات الطائية لمساندة خط الدفاع . ومن ثم دعم الهجوم بالكرات المتنوعة الطويلة المباشرة وتوجيه الكرات للجناحين ومن ثم تقدم احد ثلاثى الوسط لتكوين رباعى الهجوم وهذا يشكل ازعاجا لدفاع الخصم . قد يفيد وفى الهجوم يلعب سعد جابر وسعد مبارك ومرضى الدوسرى .

وعلى هجوم الرياض محاولة التسديد من خارج المنطقة او عن طريق عكس الكرات من الجناحين . اكثر من الدخول الى اعماق منطقة المرمى هذا اذا اراد الرياض ان يفوز .

والطائى اتوقع ان يلعب له اليوم فى الحراسة عبد الله الدعيج مركز ثقل الفريق . وامامه يلعب خالد شعبان . ووليد الصقرى ومحمد السعيد وسليمان الجريد . وقد تكون مهمته سهلة اذا ما استطاع وسط الطائى من فك حزام وسط الرياض . اما اذا كان الوضع غير ذلك فعلى الرباعى مهمة صعبة مع تواجد بندر الجعيثن كراس حربة فى هجوم الرياض ..

وفى خط الوسط يلعب زكى الصنعان وسعود الحسين وزين الصادر وقد يلعب بديلا عن احدهم خليل المصرى . واتوقع لهذا الثلاثى ان يقدم عطاء كبيرا خاصة زين الصادر اذا ما تحرك كما ينبغى واستطاع الهروب من الرقابة التى ستفرض عليه .

وفى خط المقدمة يلعب كل من عبد الله العايض وناصر الحماد وفهد الصقرى . وقد يزج المدرب بسعد المرشدى بدلا من العايض .. وهذا الخط له خطورته خاصة اذا ما تقدم زين الصادر ليكون رباعى الهجوم ليلعب الجناحان الكرات العكسية لراس الحربة فهد الصقرى او لناصر الحماد . واتوقع فى هذه المباراة اما التعادل او فوز الطائى . مع ان المباراة على ارض نادى الرياض وهذا لا يعنى التقليل من كفاءة الرياض فى الفوز .



الخليج



الرياض

من امام الجبلين .. الطائى يحقق بطولة حائل

● حائل - رشيد المطير :

شهدت صالة المركز الرياضى بحائل المباراة النهائية على بطولة المنطقة للدرجة الاولى فى كرة الطائرة بين فريقى الجبلين والطائى .

وقد انتهت المباراة بفوز الطائى بالمباراة ومن ثم فوزه بالبطولة نتيجة ثلاثة اشواط مقابل لا شىء

الشوط الاول . فوز الطائى ب ١٥ مقابل ١٠ .

الشوط الثانى . تقدم الجبلين ب ١٣ - ٤ ثم لحقه الطائى وتفوق وانتهى هذا الشوط ب ١٥ - ١٣ وقد برز فى هذا الشوط اللاعب « عبد العزيز السعد » من نادى الطائى وذلك بضرباته الساحقة القوية واستغلاله الاماكن الخالية لدى الفريق المقابل وقد نجح فى ان يقود فريقه فى هذا الشوط للفوز .

الشوط الثالث : مع بداية هذا الشوط تقدم الجبلين ٦ - ٣ ثم ٩ - ٦ ثم تعادل الفريقان ١٠ - ١٠ . ثم تقدم الطائى وانتهى الشوط ب ١٥ - ١٠ وقد لعب الطائى مباراة كبيرة فيما لم يظهر الجبلين بمستواه المعروف وقد وضح الارتباك على افراد الفريق ولم يظهر من الفريق سوى لاعبه « سليمان المعجل » الذى لعب مباراة جيدة .

وبعد نهاية المباراة سلم مدير مكتب حائل الاستاذ / سعد السعادات الكأس لافراد فريق الطائى .

بعد النهاية تصافح الفريقين وتعانقا بروح رياضية دلت على التنافس الشريف .

حضر هذه المباراة جمهور غفير امتلأت به مدرجات الصالة الرياضية وقد كان الجمهور مثاليا فى تشجيعه

برز فى هذه المباراة « عبد العزيز السعد » وكان نجم المباراة .

نتيجة الاشواط :

الشوط الاول - ١٥ - ١٠ .
الشوط الثانى - ١٥ - ١٣ .
الشوط الثالث - ١٥ - ١٠ .

تحية للابطال



■ لا احد يمكنه اغفال . الانتصارين الكبيرين والانجازين العظيمين اللذين حققهما ..

ابطال هذه البلاد .. بشبابها الرياضى الذى اخلص وجاهد فى سبيل رفع سمعة المملكة فى كل محفل رياضى كبير . وتقديم صورة رائعة تمثل التطور الرياضى الكبير الذى تشهده رياضتنا فى كل لعبة .

سواء كانت فردية او جماعية : .

وما تحقق فى الامارات والبحرين خلال الاسبوع الماضى .. لحدث يسر الخاطر ويبهج الناظر .

فلقد تألق شبابنا فى بطولة العرب للناشئين فى لعبة فردية هى الدراجات والتى عدنا بكأسيها الجماعى والفردى ..

مستحقين .. ان نكون ابطال العرب .. وان يكون لاعبنا الشاب صالح سعد وهو احد ابناء الجنوب تلك البقعة الغالية من بلادنا الحبيبة . بطلا وحيدا للعرب فى لعبته ' .

افليس هذا شىء .. يدعو للفخر والاعتزاز ؟! ..

بلا شك ..

انه انتصار كبير .. وانجاز عظيم ..

وعلينا ان نحيى هؤلاء الابطال .. وهذا البطل ..

مع ابطال النادى الاهلى .. الذين لم يكونوا يمثلون ناديهم فقط . بل كانوا يمثلون بلدهم فى تجمع خليجى لقمم اليد التى كانت فى النهاية .. قمة سعودية .. بجدارة الابطال الذين سعوا للحصول عليها ..

بكل ما لهذه اللعبة من فنون .. وباخلاق عالية ومثالية ..

استحقوا عليها .. البطولة مزدوجة .. فنيا ومثاليا ' .

ما من شك .. اننا على درجة من السرور والفرح الكبيرين بهذا الانجاز الاهلاوى بلاعبيه الذين عكسوا اجمل الصورة واروعها .. عن دماثة الاخلاق .. ومثالية المعاملة والروح العالية داخل الملعب وخارجه !!

فهم حاولوا ان يبعدوا عن البطولة ..

عندما تعادلوا بطرق غير صحيحة مع القادسية البحرينى فى اول المباريات .. لكون التحكيم لم يكن عادلا معهم فعاد لهم هذا الفريق الذى كان « عثرة » .. وانتهت بعدها ..

لاعبو الاهلى انهم الافضل والاجدر بالبطولة من غيرهم !..

فهنيئا لهم ولنا بهذا الفوز الكبير .. وتحية لابطال الدراجات واليد .. وهم بحاجة لتكريم كبير .. وكم اتمنى ان يكون مشتركا ..

ليلتقى شباب الانجازات العظيمة فى حفل بهيج .. يزيد من روح الاخوة ويوطد علاقات الود بين ابطالنا فى كل الالعاب !! ..

محمد العون

الكفاح يخرج الانتصار من تصفيات الكاس


الكفاح

● علي باخشوين – جدة :

في نطاق مباريات الدوري التمهيدي للكأس انتهى لقاء الكفاح من مكة المكرمة والانتصار من رابغ بفوز الكفاح ٤/ ٣ بعد مباراة متوسطة المستوى من الفريقين وقد انتهى الشوط الاول من المباراة بتعادل الفريقين ١/١ سجل الهدف الاول فريق الانتصار وسجله اللاعب منصور باعبود في الدقيقة الخامسة عشرة وسجل هدف التعادل للكفاح الظهير الايمن للانتصار في الدقيقة الخامسة والثلاثين من الشوط الاول اثر خطأ ادى الى تسجيله في مرماه . ومع بداية الشوط الثاني ارتفع مستوى اداء فريق الكفاح الذي تسيد هذا الشوط وسيطر فيه على مجريات المباراة وفي الدقيقة الخامسة والعشرين يسجل اللاعب هشام جميل الهدف الثاني لفريقه ثم يسجل اللاعب حمزة الشريف الهدف الثالث لفريقه في الدقيقة الخامسة والثلاثين ثم يليه الهدف الرابع والاخير للكفاح في الدقيقة الاربعين من الشوط الثاني سجله اللاعب عمر تكروني ليرتفع اداء المباراة بعد اهداف الكفاح الاربعة ويدب الحماس في لاعبي الانتصار الذين كانوا في نوم عميق ليرتفع الاداء ويسجل اللاعب مشاري مسيب الهدف الثاني للانتصار في الدقيقة الثالثة والاربعين . وفي الدقيقة الخامسة والاربعين يسجل منصور باعبود الهدف الثالث للانتصار لتحسم صافرة الحكم اللقاء بفوز الكفاح ٤/٣ وبذلك يتقابل الكفاح مع الربيع في نطاق مباريات الكأس يوم الجمعة القادم ليلعب الفائز من الكفاح والربيع مع بطل اندية الطائف .

تكريم ابطال الخليج في الخامس والعشرين من الشهر الحالي

تقرر بصفة رسمية اقامة الحفل التكريمي لابطال الخليج في كرة اليد في الخامس والعشرين من الشهر الحالي وقد تم تحديد هذا الموعد في الاجتماع الذي عقد امس الاول . كما اطلع مجلس ادارة الاهلي على تقرير ادارة كرة القدم ومدرب الفريق المستر سانتانا وقد تمت الموافقة على الخطة المستقبلية للنهوض بفريق كرة القدم كما استمع المجلس لرأي ادارة الكرة ومدرب الفريق حول ذلك واتخذ المجلس عددا من القرارات الهادفة .

القحطاني وفالح سعيد في التلفاز في الاسبوع القادم

أجرى تلفاز ابها لقاء مع لاعب منتخب المملكة للدراجات فالح سعيد والذي حصل على بطولة العالم العربي للشباب التي اقيمت في دولة الامارات العربية المتحدة . وكذلك اجرى لقاء اخر مع مدرب منتخب المملكة للدراجات عبدالرحمن القحطاني . ومن المقرر ان يتم عرض هذا اللقاء في برنامج عالم الرياضة يوم الخميس القادم . وقد اجرى تلك المقابلة الاستاذ ابراهيم نيازي .

عبدالله الفيصل — ماجد بن عبدالعزيز

أبطال الخليج يتشرفون بزيارة الامير عبدالله الفيصل والامير ماجد بن عبدالعزيز

■ من علي باخشوين :

جدة – سيقوم لاعبو فريق اليد بالاهلي والحائزون على بطولة كأس الخليج الاسبوع القادم بالتشرف بالسلام على سمو الأمير عبدالله الفيصل رائد الرياضة وذلك في قصر سموه ..

كما سيتشرفون بالسلام على سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة في مكتب سموه بالامارة يوم الاحد القادم .

اضافة الى تشرفهم بالسلام على أصحاب السمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز والامير عبدالله بن فيصل بن تركي والامير منصور بن مشعل والامير بدر بن فهد وتأتي تلك الخطوة من ادارة الأهلي تقديرا وعرفانا بدعم أصحاب السمو الامراء وحرصا على مشاركتهم الفرحة التي صنعها دعمهم .

في بطولة المملكة لتنس الطاولة :

أحد يفوز ببطولة الشباب .. والفتح في المركز الثاني

بندر العنبر يحسم البطولة امام هشام عبدالحميد


الهلال – تنس

■ من خالد مرشد :

المدينة – حقق فريق احد لتنس الطاولة بطولة المملكة للشباب بعد فوزه مساء امس الاول باخر مبارياته في الدور النهائي ضمن المجموعة التي ضمت معه اوائل المجموعات الثلاث الاخرى وهي فرق الاتحاد والفتح والسلام .. وقد جاء فوز احد بالبطولة بعد فوزه بمبارياته الثلاث في المجموعة حيث فاز صباحا على الفتح ٥/ ٤ ثم الفوز مساء على الاتحاد ٥/ ٣ بعد مباراة مثيرة لكونها تحدد البطل .. وكان لقاء بندر العنبر من احد وهشام عبدالحميد من وقت كان الاتحاد اكثر اللقاءات حساسية وتأثيرا حيث كان احد متقدما ٤/ ٣ في وقت كان الاتحاد متقدما عليه في البداية ٢/ ١ .. وفوز العنبر يكسب احد المباراة وفوز هشام يؤجل معرفة الفائز حتى انتهاء المباراة التاسعة ليفوز احدهما ٥/ ٤ .. وفي الشوط الثاني الحاسم بين العنبر وهشام فاز العنبر بصعوبة ٢٤/ ٢٢ ليكسب احد المباراة ومنها ينطلق فورا للقاء السلام ويفوز به بسهولة ٥/ ١ ليحقق بذلك بطولة المملكة . وجاء فريق الفتح في المركز الثاني بعد فوزه على الاتحاد ٥/ ٢ وفوزه من قبل على السلام ٥/ صفر ..

واحتل الاتحاد المركز الثالث لفوزه على السلام ٥/ ٤ لياتي السلام في المركز الرابع .

■ وقد اسفرت مباريات المجموعات الثلاث الاخرى لتحديد المراكز من الخامس الى الخامس عشر عن النتائج الاتية :

فاز الانصار على الابتسام ٥/ ١ وفاز الحزم على اليرموك ٥/ ١ وفاز الوديعة على شرورة ٥/ صفر . وفاز الرياض على الهلال ٥/ ١ وفاز الجبلين على الخالدي ٥/ ٣ وفاز الوديعة على الابتسام ٥/ ٣ وفاز الهلال على الخالدي ٥/ صفر .. وفاز الابتسام على شرورة ٥/ صفر .. وفاز عكاظ على الحزم ٥/ ١ وفاز الانصار على الوديعة ٥/ ٣ .

■ وبهذه النتائج يكون ترتيب الفرق من الخامس الى الخامس عشر كالتالي

الرياض/ الهلال/ الجبلين/ الخالدي/ الانصار/ الوديعة/ الابتسام/ شرورة/ عكاظ/ الحزم/ اليرموك .

نتائج أمس للاشبال

واصلت الفرق صباح امس تنافسها على بطولة الاشبال وكانت اقوى مباريات الفترة الصباحية ليوم امس هي مباريات المجموعة الاولى التي ضمت اوائل المجموعات الاربع : احد والرياض والهلال والامل . وقد اسفرت مباريات الفترة الصباحية ليوم امس الاربعاء عن النتائج الاتية .

فاز احد على الأمل ٣/ صفر وفاز القارة على الوديعة ٣/ ١ وفاز الابتسام على الخالدي ٣/ صفر .. وفاز الرياض على الهلال ٣/ ١ وفاز عكاظ على شرورة ٣/ ١ وفاز الاتحاد على الجبلين ٣/ ١ وفاز احد على الرياض ٣/ ٢ . وكانت اقوى واجمل المباريات . وفاز الاتحاد على الخالدي ٣/ ١ وفاز الهلال على الامل ٣/ صفر .. وفاز السلام على الوديعة ٣/ صفر .. وفاز عكاظ على الانصار ٣/ ٢

لقطات من البطولة

بذلت اللجنة المنظمة للبطولة برئاسة الاستاذ ابراهيم البديري جهودا كبيرة كانت وراء نجاح البطولة . كما كان للجنة العلاقات العامة ممثلة في الاستاذين عبدالله ابو عظمه ومحمد حجي دور بارز في البطولة سواء في السكن بجوار الفرق او في الصالة حيث المباريات .

■ نجحت اللجنة الفنية برئاسة الاستاذ ابراهيم التركي وعضوية الاستاذين ابراهيم السماعيل وناصر حسن ناصر – وجميعهم من الكفاءات الوطنية – في ادارة وتنظيم البطولة فنيا وكان ثلاثتهم في حركة دائمة خلال ايام البطولة .

تحية اعجاب وتقدير للمدربين الوطنيين عبدالعزيز خلفان – احد – وسعد الحماد – الرياض – وحلمي راهد – الاتحاد – واحمد السعود – الفتح – فقد كانت لمساتهم وجهودهم واضحة على فرقهم التي كانت من ابرز فرق البطولة .. وتحية اخرى للمدرب المصري محمد احمد يوسف مدرب فريق القارة الذي اوجد فريقا كان بحق مفاجأة البطولة على مستوى الاشبال .

الشيء الغريب في البطولة هو عدم وجود اي من مدربي اتحاد اللعبة ليقف على مستويات اللاعبين وخاصة الجدد منهم .

اتحاد اليد يقرر :

« ٥ » الاف لكل لاعب اهلاوي

ايقافات بالجملة لفريق النهضة تتراوح بين عام وشهر

■ من مكتب المدينة :

الرياض – عقد اتحاد اليد اجتماعا برئاسة الرائد عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد تم خلاله بحث عدد من الامور المدرجة في جدول الاعمال واقر في ختامه ..

ايقاف لاعبي النهضة يوسف اسماعيل وراشد الدوسري لمدة عام واللاعب عادل الجناحي لمدة شهر واللاعب خالد الفرج حتى نهاية الموسم .. وهم اللاعبون الذين اعتدوا على حكم مباراتهم امام الهلال .

كما قرر المشاركة في حفل النادي الأهلي بجدة وذلك مساء يوم الجمعة ٢٥ الجاري بمناسبة حصوله على كأس ابطال الخليج وتقديم مكافآت مقدارها خمسة الاف ريال لكل لاعب واداري والمدرب مع دروع تذكارية بهذه المناسبة .

وقد رفض المجلس استقالة الحكم محمد العجلان من لجنة الحكام وكذلك اعتزاله التحكيم .

وكان الاتحاد قد احيط علما بالبرقية الموجهة من المقام السامي لوزارة الخارجية بالموافقة على المشاركة في بطولة كأس فلسطين .

بطولة المملكة لرفع الأثقال بدأت امس وتنتهي غدا

الرياض : أول امس بطولة المملكة الثالثة لرفع الأثقال وذلك على الصالة المغلقة بالدمام والتي تختتم غدا الجمعة ويشترك في هذه البطولة ٧٠ لاعبا يمثلون مناطق الوسطى والشرقية والغربية والجنوبية والمدينة المنورة بالاضافة الى فريق يمثل القوات المسلحة وأخر يمثل بيوت الشباب ويحق لكل منطقة الاشتراك بعشرة لاعبين وبحد اقصى لاعبين في الوزن الواحد .

هذا وقد بدأت المباريات لكل من أوزان الذبابة والريشة اما اليوم فسيكون للأوزان الخفيفة والمتوسطة وخفيف الثقيل وتحت الثقيل وفوق الثقيل .

وسيتم تنصيب اللاعبين الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى طبقا لاحكام القانون الدولي وذلك عقب انتهاء البطولة يوم غد ..

هذا ومن جانب اخر فسوف يتم اختيار منتخب المملكة للاشتراك في البطولات واللقاءات الدولية والعربية وفي مقدمتها البطولة الاسيوية لرفع الأثقال المقرر اقامتها في دمشق خلال شهر ذي القعدة ويشترك فيها عدد كبير من الدول الاسيوية المتقدمة في رفع الأثقال وقد وضع الاتحاد السعودي لألعاب القوى حوافز تشجيعية للاعبين (الرباعين) في بطولة المملكة لرفع الاثقال حيث قرر صرف مبلغ ٥٠٠ ريال لكل لاعب يحطم الرقم الخامس للدول العربية ومقداره كيلو جرام واحد ومبلغ ٧٥٠ ريالا لكل من يحطم الرقم بزيادة ٢٫٥ كيلو جرام ، ١٠٠٠ ريال لمن يحطم الرقم بزيادة ٥ كيلو جرام ، مبلغ ٢٠٠٠ ريال لكل من يحطم الرقم بزيادة قدرها ٧٫٥ كيلو جرام .

في دوري كأس الملك

الشهيد يخرج العرين

ناصر العداوي – ابها :

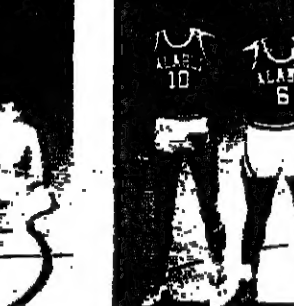
ضمن مباريات دوري كأس جلالة الملك المفدى لكرة القدم التقى على ستاد النحالة بأبها فريق الشهيد من خمائل وفريق العرين بظهران الجنوب . استطاع الشهيديون الفوز بنتيجة المباراة بخمسة اهداف مقابل هدفين . وذلك بعد مباراة متوسطة المستوى من الفريقين أضاع فيها هجوم الفريقين العديد من الفرص . وقد وضح في الشوط الأول وجود تفوق في الأداء الجماعي لفريق الشهيد وقد انتهى هذا الشوط بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد لصالح الشهيد .

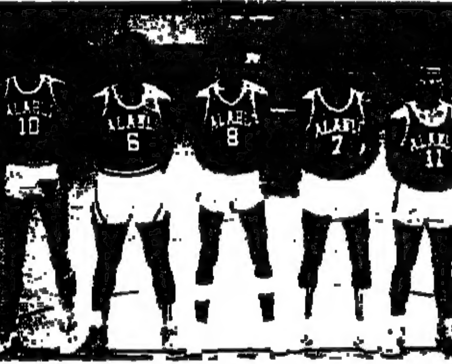
تسجيل الاهداف : الهدف الاول للشهيد في الدقيقة العاشرة سجله اللاعب علي الروشي وفي الدقيقة الخامسة عشرة . وسجل الهدف الثاني والثالث اللاعب عواض جابر وفي نهاية الشوط الأول سجل اللاعب رقم / ١٥ هدف العرين الأول .

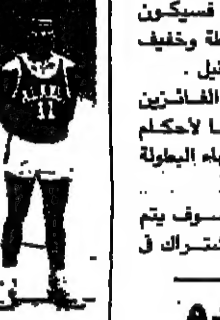
وفي الشوط الثاني أضاع لاعب الشهيد علي حسان الهدف الرابع في الدقيقة ٢٥ . وفي الدقيقة ٣٥ اضاف اللاعب احمد المطوع الهدف الخامس وفي دقائق المباراة الأخيرة سجل اللاعب رقم / ١١ الهدف الثاني للعرين لينهي الحكم المباراة بفوز الشهيد على العرين ٥ / ٢

لقطات من المباراة : حكم المباراة محمد مرعي خماش ومحمد صالح البشري واحمد سلمان وكان التفاهم بين الحكم ورجال الخطوط مفقودا .

حضر المباراة جمهور لابأس به شجع فيها الشهيد بحماس .



الاتحاد – سلة




الاهلي – سلة

اليوم في نهائي شباب ممتاز وأولى السلة :

بمستوى متكافئ البطولة بين الاتحاد والأهلي

● كتب وهيب خليل .

اليوم يعلن الدوري العام لكرة السلة على مستوى شباب الممتاز وشباب الدرجة الاولى ختامه بدخوله الأسبوع الثامن عشر والأخير حيث تقام تسعة لقاءات نهائية بين الفرق موزعة على الدرجتين كالتالي : –

شباب الممتاز

■ اقوى واصعب اللقاءات اهمية وحساسية تقام اليوم على صالة جدة في الثامنة مساء بين شباب الاتحاد والأهلي على بطولة الدوري حيث لايزالان متعادلين حتى الآن خلال الـ ١٧ لقاء الذي لعبه كل منهما على مدار الموسم وخرج كل منهما بهزيمة واحدة من الخليج بالنسبة للأهلي .. ومن الأهلي بالنسبة للاتحاد وذلك في الدور الأول ولكل منهما ١٦ فوز و ٣٣ نقطة بمعنى ان الفائز منهما اليوم هو بطل شباب ممتاز السلة للموسم ١٤٠٣هـ .

■ اللقاء صعب وحساس ومتكافئ بينهما ويصعب التكهن بنتيجته لأي منهما نظرا لتوتر الموقف .

الاتحاد يتفوق في عامل طول القامة .. أما الأهلي فبالجماعية والسرعة والتخطيط وموقف المدربين اليوم سيكون له اكبر الاثر في خروج اي منهما كاسبا .

● يحكم اللقاء الصفيان واحمد قاسم .

■ الشباب – الهلال/ على صالة الملز بالرياض في السابعة والنصف مساء .

يحكمها حسان والأحمري

■ أحد – الفتح/ على صالة المدينة المنورة في الثالثة عصرا .

يحكمها جلال وكمال حمزه

■ هجر – الخليج/ على ملعب هجر بالاحساء في الثالثة عصرا .

يحكمها الكردي وفهد الربيع .

■ عكاظ – مضر/ على ملعب عكاظ بالطائف في الرابعة عصرا .

يحكمها فيصل وعمر العمري .

شباب الأولى

■ الربيع – ضمك/ على صالة جدة في الثالثة عصرا .

يحكمها أسلم والمطيري

■ النصر – الانصار/ على صالة الملز بالرياض في السادسة مساء يحكمها رمضان وبخيت .

■ النهضة – الوحدة/ على صالة البترول بالظهران في الواحدة والنصف ظهرا .

يحكمها المالك والحواج

■ الترجي – الصفا/ على صالة البترول بالظهران في الثالثة عصرا .

يحكمها الدخيل والعمار .

٨ هيئات و ٧ أندية في بطولة المملكة للجودو

● من مندوب « المدينة » :

الرياض : بدأت عصر امس على صالة معهد العاصمة النموذجي بالرياض بطولة المملكة للجودو والتي تقام على المستوى الفردي فقط حيث سبقتها بطولة المملكة لمنتخبات المناطق في الاسبوع الماضي والتي فازت بها المنطقة الشرقية ويشارك في تلك البطولة ٨ هيئات و ٧ أندية هي : –

– معهد التربية الرياضية
– مركز تدريب التربية البدنية بالامن العام
– منتخب الامن العام
– مركز تدريب الاتحاد بالمنطقة الوسطى
– نادي القادسية
– جامعة البترول والمعادن
– نادي الشروق
– مركز تدريب الاتحاد بالاحساء
– نادي الاتحاد
– جامعة الملك عبدالعزيز بجدة
– نادي الوحدة
– نادي الكفاح
– نادي الوديعة
– مركز تدريب الاتحاد بأبها
– نادي أحد

وستجرى مسابقات هذه البطولة في اوزان أصغرها حتى ٦٠كجم واكبرها فوق ٩٥ كجم وتقام المسابقات على نظام خروج المغلوب من مرة واحدة .

وقام بتحكيم المباريات كل من :

محمد علي المروعي
صلاح بنداري
مصطفى صالح ساده
عبدالمنعم محمد فرج
ماتجور وتوريبومي
سعود سعد الحربي

وتجدر الاشارة الى ان هذه هي البطولة الخامسة للجودو والتي تقام على مستوى المملكة منذ بدء الاتحاد في تنظيم رياضة الجودو على المستوى الرسمي ..

وسوف تختتم البطولة يوم غد الجمعة .

الحرس الوطني في كلية التربية باليد

● من مندوب « المدينة » :

الرياض : تمكن منتخب الحرس الوطني لكرة اليد من الفوز على فريق كرة اليد بكلية التربية بجامعة الملك سعود في المباريات الودية التي اقيمت بينهما على صالة الجامعة بطريق الدرعية بعد مباراة قوية اتسمت بالندية والتكافؤ والحماس طوال شوطيها وقد انتهى الشوط الأول بتعادل الفريقين بتسعة اهداف لكل منهما وفي الشوط الثاني واصل الفريقان تقديم العرض الجيد الذي بدأوا به المباراة لينتهي هذا اللقاء بفوز الحرس بـ ٢٢ هدفا مقابل ٢١ هدفا وقد شهدت هذه المباراة حضورا جماهيريا شجع الفريقين على تقديم مستوى رائع ومباراة نظيفة حتى من الاعتراضات على قرارات الحكم الذي ساعد هو أيضا على اظهارها بالمستوى الجيد .

اللجنة الأولمبية القطرية تصدر قرارا باحالة جميع الاعتداءات الى الشرطة

الدوحة « ق ن ا » صدر هنا قرار يقضي باحالة جميع حالات الاعتداءات على الحكام او العاملين الرسميين في المجال الرياضي او الاعتداء على ممتلكاتهم الخاصة الى جهات الشرطة المختصة لاتخاذ اللازم بشأنها ..

وتضمن القرار ايضا الذي اصدره سعادة الشيخ عبدالله بن خليفه آل ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية اتخاذ الاتحادات الرياضية اجراءاتها التاديبية ضد اللاعبين وضد المؤسسات التي ينتمون اليها وفقا للانظمة واللوائح المعمول بها في هذا الصدد .

ويأتي هذا القرار بعد حوادث الاعتداء على الحكام ولوقف ظاهرة الشغب التي اخذت تجتاح الملاعب في الأونة الأخيرة .

الاتحاد الخليجي يناقش فكرة تأسيس اتحاد عربي للسباحة

يعقد الاتحاد الخليجي للسباحة صباح اليوم الخميس اجتماعا هاما له برئاسة العميد عبد الحميد الحجي نائب رئيس مجلس ادارة الاتحاد ..

وسوف تناقش خلال اجتماعات الاتحاد التي ستستمر لمدة يومين عدد من المواضيع والامور التي تهم اللعبة .. ومن اهمها تكوين الاتحاد العربي للسباحة الذي ابدت سوريا استعدادها لاستضافة الاجتماع التاسيسي له وعلى ان يتخذ من العاصمة السورية « دمشق » مقرا له ..

وكذلك استطلاع الآراء حول امكانية تنظيم بطولة الخليج العربي للالعاب المائية خلال صيف العام الحالي .. وهي للعموم ..

كما ستتم مناقشة .. دعوة الاتحاد الكروي للسباحة للمشاركة في بطولة سيئول والوضع الحالي للاتحاد .. واعتماد محضر اجتماع الاتحاد السابق وقرارات المكتب التنفيذي .

هذا وسوف يمثل المملكة خلال هذه الاجتماعات الاستاذان ابراهيم الشامي امين عام الاتحاد السعودي للسباحة ونائب الرئيس وصالح الجويعي امين الصندوق بالاتحاد .

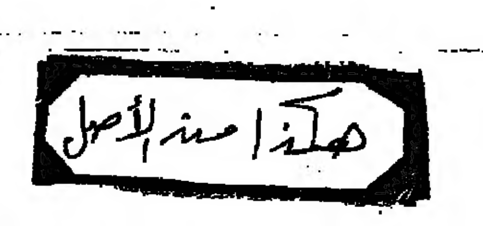
جدول مباريات بطولة المملكة الرابعة لاندية اوائل المناطق للدرجة الثانية

■ الرياض – حمود العصيمي :

اصدر الاتحاد العربي السعودي لكرة اليد جدول مباريات بطولة المملكة الرابعة للاندية اوائل المناطق للدرجة الثانية لكرة اليد والتي سوف تبدا اليوم الخميس وقد جاء الجدول على النحو التالي :

م	الفرق المتبارية	اليوم والتاريخ	الوقت	الملعب
١	الروضة : العروبة	الخميس ١٤٠٣/٦/١٠هـ	٤٫٣٠ عصرا	ملعب نادي الفتح بالاحساء
٢	عكاظ : الطائي		٥ عصرا	" " عكاظ بالطائف
٣	المجد : مضر		٤ عصرا	" " المجد بمضيع
٤	الشعلة : ضمك		١١ صباحا	صالة رعاية الشباب [illegible]
	(الرمة) . .			راحة
٥	الرمة : عكاظ	الخميس ١٤٠٣/٦/١٧هـ	٤٫٤٥ عصرا	صالة رعاية الشباب بالقصيم
٦	مضر : الروضة		١٢٫١٥ ظهرا	" " " بالدمام
٧	الطائي : الشعلة		٤ عصرا	المدينة الرياضية بحائل
٨	ضمك : المجد		٥ عصرا	صالة رعاية الشباب بأبها
	(العروبة) . .			راحة
٩	العروبة : مضر	الاثنين ١٤٠٣/٦/٢١هـ	٤ عصرا	ملعب نادي العروبة بالجوف
١٠	الشعلة : الرمة		٢ ظهرا	صالة رعاية الشباب بالدرعية
١١	الروضة : ضمك		٤٫٣٠ عصرا	ملعب نادي الفتح بالاحساء
١٢	[illegible]		[illegible]	[illegible]
١٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٤	[illegible]		[illegible]	[illegible]
١٥	[illegible]		[illegible]	[illegible]
١٦	[illegible]		[illegible]	[illegible]
١٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٨	[illegible]		[illegible]	[illegible]
١٩	[illegible]		[illegible]	[illegible]
٢٠	[illegible]		[illegible]	[illegible]
٢١	الشعلة : المجد	الخميس ١٤٠٣/٧/١هـ	١٢٫١٥ ظهرا	صالة رعاية الشباب بالدرعية
٢٢	الطائي : مضر		٤٫٤٥ عصرا	المدينة الرياضية بحائل
٢٣	عكاظ : الروضة		٥ عصرا	ملعب نادي عكاظ بالطائف
٢٤	الرمة : العروبة		٤٫٤٥ عصرا	صالة رعاية الشباب بالقصيم
	(ضمك) . .			راحة
٢٥	ضمك : الطائي	الاثنين ١٤٠٣/٧/٥هـ	٤٫٣٠ عصرا	صالة رعاية الشباب بأبها
٢٦	الروضة : الشعلة		٤٫٣٠ عصرا	ملعب نادي الفتح بالاحساء
٢٧	مضر : الرمة		٤ عصرا	صالة رعاية الشباب بالدمام
٢٨	العروبة : عكاظ		٥ عصرا	ملعب نادي العروبة بالجوف
	(المجد) . .			راحة
٢٩	المجد : الروضة	الخميس ١٤٠٣/٧/٨هـ	٤ عصرا	ملعب نادي المجد بمضيع
٣٠	الرمة : ضمك		٤٫٤٥ عصرا	صالة رعاية الشباب بالقصيم ببريدة
٣١	الشعلة : العروبة		١١ صباحا	صالة رعاية الشباب [illegible]
٣٢	عكاظ : مضر		٥ عصرا	ملعب نادي عكاظ بالطائف
٣٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٤	[illegible]		[illegible]	[illegible]
٣٥	[illegible]		[illegible]	[illegible]
٣٦	[illegible]		[illegible]	[illegible]

[illegible]



عقـــــوق ..!!



شعر / محمد حسن فقى

حينما أدركَ اليقينَ من المـوْ … تِ .. أحسَّ المريضُ عُقْمَ الدَّواءِ !
فدَعا بالبنين . وهو مَهيضٌ … يـذرفُ الدَّمْعَ من شديدِ البلاءِ !
فإذا هُمْ لاهون عنه . فأهوىٰ … شاكيًا .. ضارعًا لربِّ السَّماءِ ..!
ربِّ إنّي أذْنَبْتُ في هذه الدُّنْـ … ـيا ذُنوبًا . قد فاضَ منها إنائى !
كان منها اللّذّاتُ يَخْلبْنَ لُبِّى … فأرَى الدَّاءَ شافيًا كالدَّواءِ !
فأنا في مَراتع اللَّهْو . صُبْحِى … يَنْطوى في خُمارها .. ومَسائى !
بين كأسٍ نَشْوىٰ .. وظَبْىٍ نَفُورٍ … راضَه ما احْتَسَىٰ . وحُلْوِ غِناءِ !
لم أفِقْ . واسْتويتُ أسْتَمْرِئُ الإثْـ … ـمَ .. جرىٰ في خَوالجى ودمائى !

• • •

ويح نفْسى .. وكان منها ذنوبٌ … ساقنى لارْتكابِها أبنائى !
كنتُ أرجو لهمْ حياةً من الرَّغْـ … ـدِ .. فسَخَّرْتُ حيلتى ومَضائى !
وركِبْتُ الصّعابَ ما أعْرِفُ الرَّهْـ … ـبةَ ممّا اسْتَشْرىٰ من الأهْواءِ !
لا أثامٌ يخيفُنى فأُجافيـ … ـه .. ولا رغبةٌ عن الأسْواءِ !
كلّما لاح بارقٌ من أمانيَّ .. احْتلبْتُ الثَّقيلَ من أنْوائى !
كنتُ أخْشىٰ عليهمُو شَظَفَ العيْـ … ـشِ .. فيا رُبَّ ذلّةٍ في العَفاءِ !
قد رأيتُ الأحْياءَ ترسفُ في الفقْـ … ـرِ .. فأبْصَرْتُ شقْوةَ الأحْياءِ !
إنّه يهْدرُ الكرامةَ في النّفْـ … ـسِ .. ويطْوى منها بساطَ الحَياءِ !
ويُقيتُ الكريمَ بالأملِ الخا … ئبِ .. حتّىٰ يذلّ بعد الإباءِ !
غيرَ أنّى رأيتُ بعد انْتهائى … كلّ هذا الهمِّ .. وبعد احْتراقى !
أنّ ذرّيّتى .. بَناتٍ وأبْنا … ءَ .. تخلّوا عنّى غداةَ انْطوائى !
لم يُبالوا بما اقْترفْتُ . وإن كا … نَ اقْترافى من أجْلِهمْ .. واعْتدائى !

• • •

أيُّهذا الأبُ الذى افْتقدَ البِرَّ .. لقد كنتَ لعنةَ الآباءِ !
إنّ بعضَ العُقوقِ بعْضٌ من البِرِّ .. جزاءً لمسْتحقِّ الجَزاءِ !
فتغَصَّصْ به بدارَيْكَ بُغْضًا … هازجًا من بَنيكَ في الضَّرّاءِ !
إنّ يومَ الفناءِ يحفلُ بالذِّكْـ … ـرىٰ . بحُبٍّ يجيشُ . أو بغْضاءِ !
وهو يومٌ يأتيكَ .. إمّا بسقْمٍ … منهكٍ - إن أردْتَ - أو بشفاءِ !
كم شقيٍّ معذّبٍ بجُحودٍ … من قلوبٍ بفضْلِه سُعَداءِ !

• • •

يا بَنيه الذين ما عَرفُوا الفضْـ … ـلَ .. وإن كان من يدِ الحوباءِ !
قد مضىٰ الشيخُ بعد ما احْتقَبَ الإثْمَ .. وكنْتُمْ له من الأرْزاءِ !
رُزْءِ دنيا . ورُزْءِ دينٍ .. فقد را … حَ شقيًّا بزُمْرةِ الأشْقياءِ !
إنّ من حقّه ولاءً وحبًّا … لم ينَلْ منهما سوىٰ البأساءِ !
ما أراكم إلّا ذئابًا .. فما يَطْـ … ـمَعُ في حبّها سوىٰ الأشْلاءِ !

• • •

ويح هذى الفروع قد جَفَتِ الأصْـ … ـلَ .. وضلّتْ من بعْده بالجفاءِ !
نعمُوا بالثّراءِ من كدّه الوا … نى .. ولم ينْعمُوا بنُبْلِ الوفاءِ !
لستُ أدرى .. هل الشياطينُ أدْعىٰ … للرّثاءِ المريرِ .. أم هؤلاءِ ؟!
رُبَّ شيطانَ هالَه من عُقوقِ النّاس .. ما هالَه من الإرْضاءِ !
فهو يطْوى الحَشا على الكيدِ إلّا … كيدَ من سَرْبلوهُ بالنَّعْماءِ !!
من حَبَوْه الحياةَ حتى رأىٰ النّو … رَ .. وإنْ ردّه إلى الظّلْماءِ !

• • •

يا حياةً يحُوطُها الخيرُ والشَّرُّ .. فنشْقىٰ بالزُّهْدِ والإغْراءِ !
قد ألِفْنا العقوقَ منكِ . فما نَرْ … ضىٰ ببِرٍّ أقسىٰ من اللَّأْواءِ !
روّضتْنا الأحداثُ حتى غدَوْنا … لا نرىٰ في الحياةِ غيرَ الهباءِ !
إنّ أصواتَها تدوِّى .. فما نَسْـ … ـمعُ من قصْفِها سوىٰ الأصْداءِ !

كل خميس

صالح محمد جمال

العمل النسوى .. والتعليم النسوى (١)

افتتح كلمتي اليوم بتحية .. ودعاء ارفعهما بكل تقدير واجلال الى جلالة الملك فهد حفظه الله فاقول : حياك الله يا ابن عبدالعزيز وبياك وجزاك الله افضل الجزاء على حمايتك لاخلاق هذه الامة التي قلدك الله حكمها وولاك امرها ، وزودك عن الاسلام ومقدساته وليس ذلك غريبا فذلك ماعهدناه في حكامنا من آل سعود منذ قامت دولتهم ، وثبتك الله بالقول الثابت في الحياة والدنيا وفي الاخرة ..

ارفع هذه التحية وهذا الدعاء بمناسبة التوجيه السامي الذي وجهه جلالة الملك فهد المعظم بالحرص على عدم السماح للمراة في العمل الذي يؤدي الى الاختلاط ..

لقد اثلج هذا التوجيه الكريم صدور قوم مؤمنين والذي نرجوه من المسؤولين الذين وجه اليهم هذا التوجيه ان يكونوا امناء على تنفيذه بدقة لانه قد اصبح امانة في اعناقهم فلا يحاول بعضهم التماس المنافذ واللجوء الى وسائل التعمية بل يبحثوا عن العبرة فيمن سبقنا الى التدرج في هذه الدروب ومآلت اليه احوال المراة في بلادهم حتى غدت تود العودة وهيهات ان تعود ..

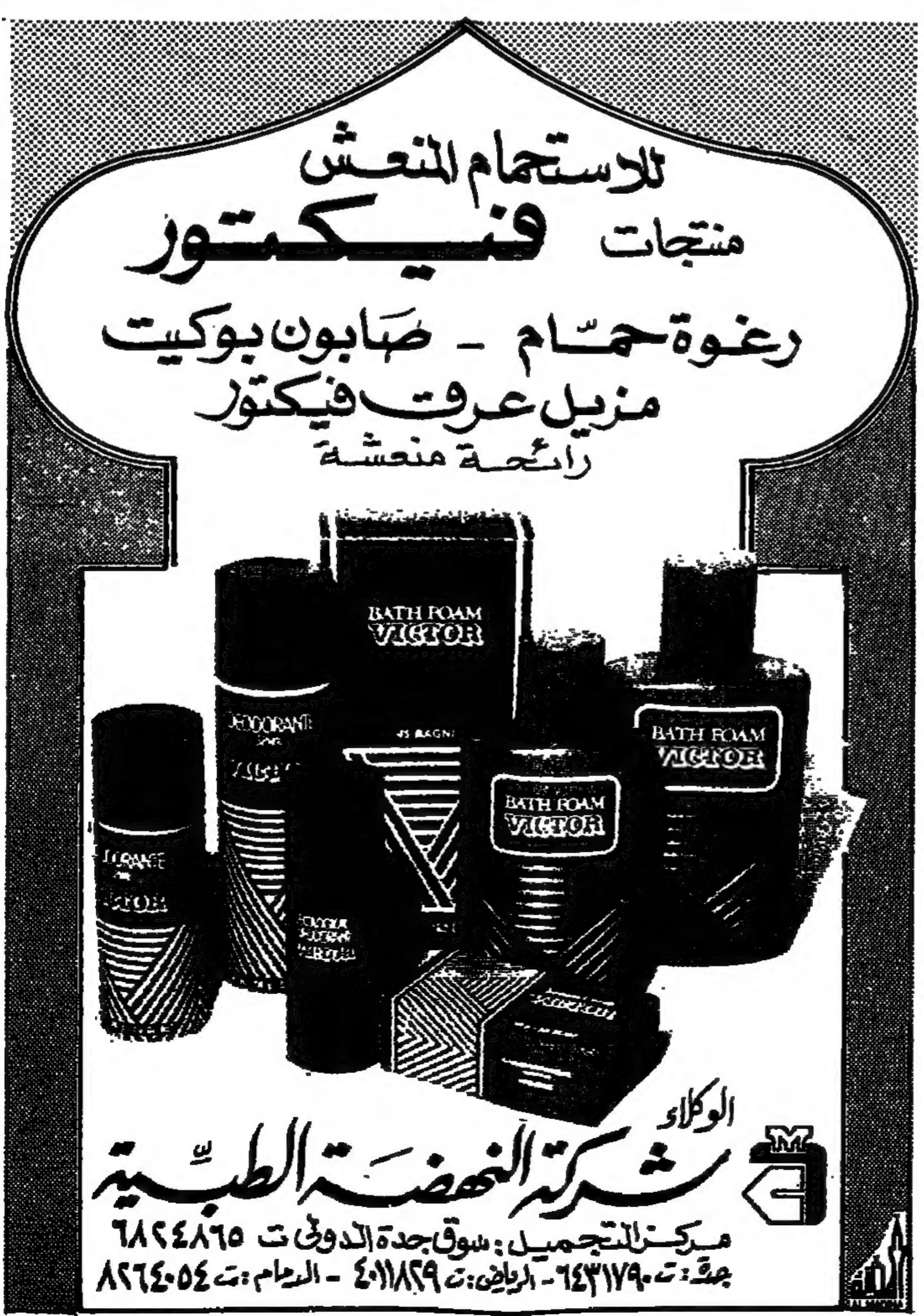
ولا يعتقد ان اولئك الذين تبنوا الدعوة في بلادنا الى تعليم المراة وفتح ابواب التعليم لها الى اعلى الدرجات ارادوا ان يكون هذا التعليم على حساب البيت والاولاد والزوج بل ارادوا رفع مستوى البيت ولحسابه وحساب الاولاد والزوج وتربية الاولاد تربية سليمة ..

اجل لم يكن الهدف من هذه الدعوة الا العلم للعلم وليس العلم للوظيفة او العمل او رفع مستوى المعيشة لان المراة مكفولة من هذه الناحية وليست مسؤولة عن شيء ولها مسار مرسوم في الحياة يجب ان تسير فيه وستحقق اهدافها ورسالتها وهو مسار الحياة الزوجية وهو الآمن طريق تسلكه المراة ولم يتغير فيه الا النزر اليسير ..

نعم لم يكن هدف هذه الدعوة الوظيفة او العمل بل الاقتداء بالامهات والجدات ممن انجبتهن هذه الارض الطاهرة امثال ام سلمة ابنة المحب الطبري واختها ام كلثوم وفاطمة الفضيل الحنبلي وعدد لا يحصى من المتعلمات اللواتي اخذ عنهن الرجال العلم والورع والتقى ، ولم نقرأ في التراجم ، التي حفلت بها كتب التراجم ومعاجم السير ماليشير الى ان احداهن عملت او توظفت خارج بيتها .. فكان عملها التعليم لاولادها وطلاب العلم والتربية لاطفالها وحسن التبعل لزوجها ..

اتوقف اليوم عند هذا القدر ، وارجو الا يفهم من كلامي انني ضد عمل المراة بل انا معه ولكن .. وسأناقش في كلمات اتية هذه القضية من زوايا اخرى .. لا هدف لي من ذلك الا حماية المراة في بلادي وتحذيرها من الوقوع فيما وقع فيه اخوات لها من قبل ... والسعيد من اتعظ بغيره .. والله من وراء القصد ..

ارتفاع طفيف في درجات الحرارة على المناطق الغربية .. بينما يكون هناك انخفاضا في درجات الحرارة على المناطق الشرقية والشمالية الشرقية كما تظهر السحب على المرتفعات الغربية والجنوبية الغربية واجزاء من الوسطى والشرقية والفرصة مهياة لهطول امطار متفرقة .. كما تنشط الرياح السطحية مثيرة لغبار واتربة ..




طبعت بدار العلم للطباعة والنشر — جدة - شارع الصحافة مجمع مؤسسة المدينة — هاتف ٦٧١٢١٠٠ عدة خطوط — Tel: 6712100 — JEDDAH: PRESS STREET ALMADINA PRESS EST. BUILDING — PRINTED AT DAR AL-ELM PRINTING & PUBLICATION CO.